

シンクロ元日本代表 美人双子
木村真野・紗野
極上アスリートボディを
大胆公開!

発売即半年待ち! 新型プリウス
乗ってみたら4WDもイイ!



「上陸USAバーガー」全60メニュー食べくらべ!



週プレ weekly

価格 350 YEN
Feb 8th 2016
no.6



乃木坂46イチのお嬢様
生田絵梨花

週プレ50周年バトルイベント開催決定
drop vs アップアップガールズ(仮) vs アイドルカレッジ

とにかく明るい安村
プロデュース
全裸ポーズのアイドルグラビア

ファースト写真集『ENJO』から 未公開悩殺カットを厳選!
ダレノガレ明美

U-5000円ウォッチ
30本・偏愛カラーカタログ



今、アメリカ西海岸で巨大な地殻変動が進行中!
メタンハイドレート 大量融解で 人類窒息!!

マイナンバー&ポイントカード一体化、携帯料金…
最近の高市早苗さんを"暴走"させるもの

「既婚男好き女」に学ぶ
「既婚モテ」10の法則

独占インタビュー+カラー特写
香川真司
(ドルトムント)

小林麻耶
「開き直りました!」

ムツゴロウさん新連載
「最後のどうぶつ回顧録」

これでいいのか憲法改正
①伊勢﨑賢治(紛争解決請負人)×想田和弘(映画作家)
9条改正「第3の選択肢」とは!?
②木村草太(憲法学者)解説!
「緊急事態条項」って?

超入門11P
30歳超えたら知っておけ!
老いていく親の世話「これから必ず起きる危機」回避術

話題の
美人双子が
本格的な
グラビアに
初挑戦!!

すべてを魅せた! アスリート、真実の肉体美

『マツコの知らない世界』(TBS系)や『有吉反省会』(日本テレビ系)などに出演して話題になったシンクロ姉妹、木村真野・紗野。極上のアスリートボディを大胆公開!!



↑ここから丁寧に切り開いてください

シンクロナイズドスイミング元日本代表 木村真野・紗野

Kimura Maya・Saya

撮影/矢西誠二
photographed by YANISHI SEIJI

週プレ weekly
DIGITAL MAGAZINE WPB

妖艶でクールビューティな姉・真野

妹・紗野は愛らしい笑顔がチャームポイント









プライベートでもシンクロする仲良し姉妹

グラビアアイドルとは違う、魅惑的なボディライン

安心してください エロ本ではありませんよ!!

ダレノガレ明美

Darenogare Akemi

撮影／樂滿直城
photographed by LUCKMAN NAOKI

“バラエティ番組の女王”、そして“ナンバーワン炎上タレント”として、2016年の出だしから“毒舌トーク”で世間を騒がせているダレノガレ明美。『ENJO』覚悟のファースト写真集がついに発売しました！早くも「エロ本だ！」と話題の写真集より未公開カットを厳選して掲載!!

ファースト写真集『ENJO』がついに発売!!

すべてを魅せた!
アスリート、真実の肉体美

←ここから丁寧に切り開いてください

木村真野・紗野　KIMURA MAYA・SAYA

1986年12月5日生まれ　愛知県名古屋市出身
ともに血液型＝A型　真野が姉で、紗野が妹。
○ふたりとも4歳のときに「人魚姫になりたい」と
シンクロナイズドスイミングを始める。
姉妹そろって2008年に日本代表入り。
2009年には世界水泳選手権ローマ大会に出場し、
チーム競技入賞。現在はプロ選手として
エキシビションなどに出場している。
公式ブログ【http://ameblo.jp/kimurasakura/】

スタイリング／設楽和代
ヘア&メイク／堀口有紀　萩村千紗子（Be..Go）

磨き上げたカラダは芸術だ!!

姉・真野 Maya

妹・紗野 Saya

in Los Angeles

写真集のために、こんがり日焼けしたブロンズ肌。

「日焼け跡ってセクシーでしょ!!」

とビキニをズラして見せてくれたダレノガレ明美。
慌てふためくスタッフの反応を横目に、
海での撮影を楽しむ。
彼女はいつだって大胆。





衣装に、ポーズに……、
本人の意向が詰まった過激なショット。

「ドSポーズだけど、
実はドMな私……」と激白!!

Tバックのセクシーランジェリーで男たちを誘惑。

in Las Vegas

何も着けずに臨んだ限界ギリギリ……
悩殺ショット!
ここまで見せていいんですか?

Danke schön

ダンケ シェーン

生田絵梨花

Ikuta Erika

（乃木坂46）

撮影／細居幸次郎

photographed by HOSOI KOJIRO

乃木坂46イチのお嬢さま〝いくちゃん〟が、生まれ故郷のドイツ・デュッセルドルフを舞台にしたファースト写真集を発売！写真集未公開のスペシャルカットをお届けです。

先着500冊限定!
写真集発売記念
イベントを開催予定!!

日時／1月30日(土)13：00～[第1部]
15：00～[第2部]
場所／東京・SHIBUYA TSUTAYA

＊詳しくは SHIBUYA TSUTAYA
公式ブログをご覧ください

ダレノガレ明美ファースト写真集
『ENJO』が発売中!!



撮影／集英社刊　B5判　128ページ
定価：本体1800円＋税

本編はまだまだ、こんなレベルじゃない!!
これ以上見たい方は、写真集『ENJO』で……。

一冊で2度おいしい♥男性用と女性用が合体したW表紙!!
表から見るとエロ満載の男性目線（男性用）、
裏から見るとお洒落でかわいい女性目線（女性用）。



ダレノガレ明美
DARENOGARE AKEMI

1990年7月16日生まれ
ブラジル出身　身長164cm
血液型＝B型
○ファッション誌『JJ』のモデルとして
デビューし、現在数多くのバラエティ
番組に出演中。
そのほか最新情報は公式Twitterをチェック!
【@The_Darenogare】

スタイリング／設楽和代
ヘア&メイク／新井淑子

ドイツ・デュッセルドルフで生まれた〝いくちゃん〟









特技のピアノは3歳から始めました



B.ig B.ust Q.ueen の再来。

白石あさえ
Shiraishi Asae

撮影／栗山秀作
photographed by KURIYAMA SYUSAKU

かつてのグラビアアイドル全盛時代を覚えていますか？
パンパンっと張りのよいバストに、パツパツのビキニ……。
あの頃を彷彿とさせる逸材が再び現る!!
僕らが求めているのはパンチの効いたボディだ！



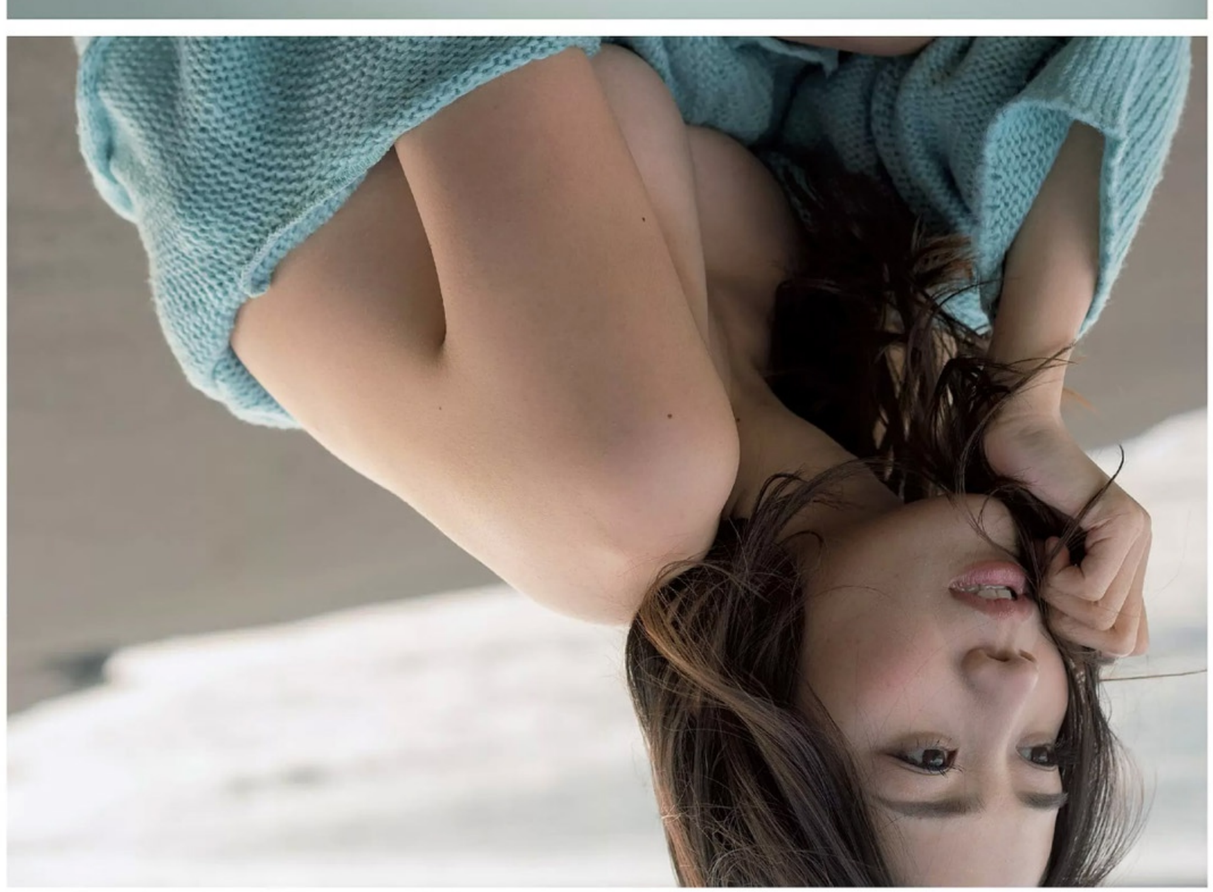
乃木坂46に入ってくれて〝ありがとう〟（ダンケシェン）

生田絵梨花 IKUTA ERIKA

1997年1月22日生まれ
ドイツ・デュッセルドルフ生まれ
東京都出身
身長160cm　血液型＝A型
○乃木坂46の1期生。
『乃木坂工事中』（テレビ東京系）出演中。
乃木坂46 14thシングルが3月23日（水）に発売予定！

生田絵梨花 1st 写真集『転調』
（小社より好評発売中）



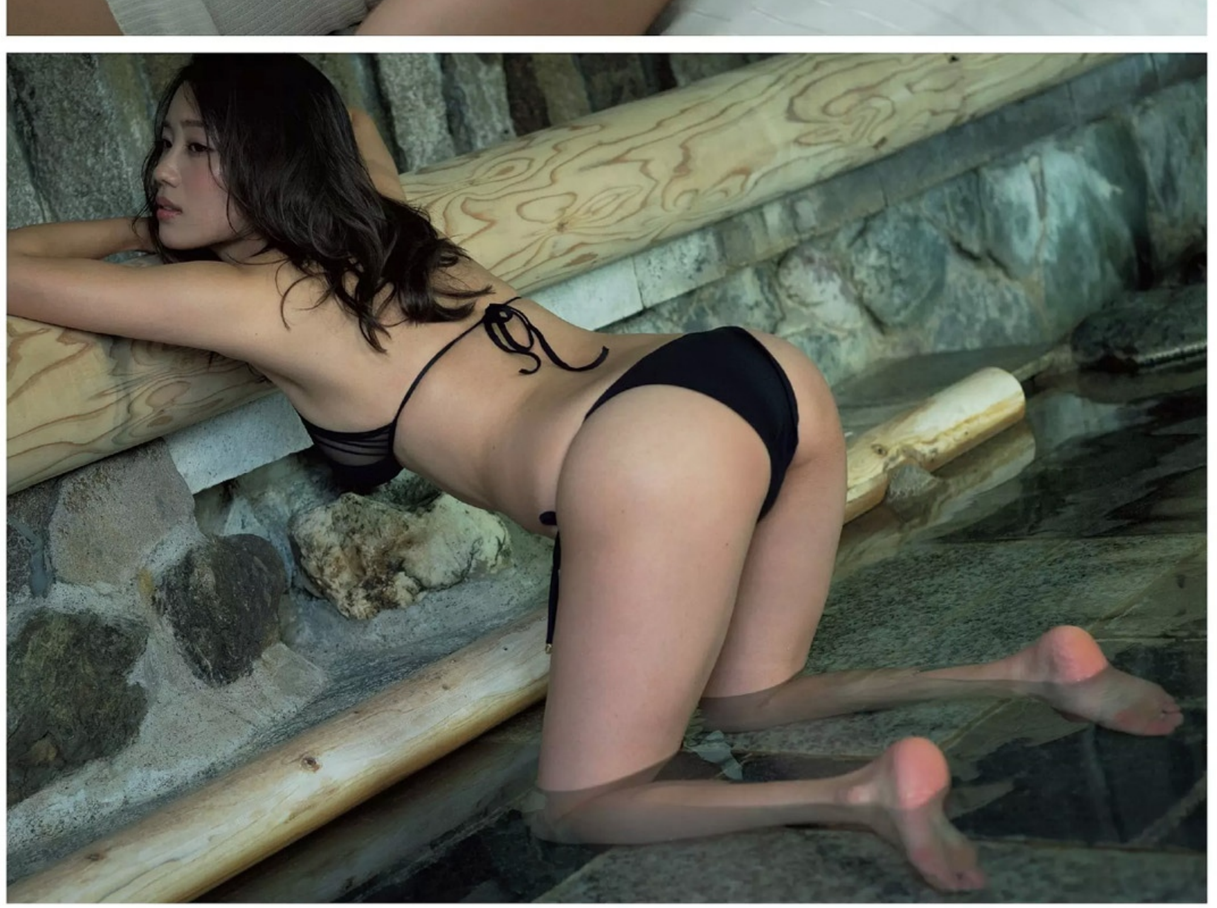




ロリ系、モデル系、女優系…と
水着で登場してくれる
巨乳美女が増えつつあるご時世。
どこか懐かしくて、
そしてそれのシンプルに最高な
一際目立つ存在だった。







小島慶子の そこじゃない!

中居正広、草彅剛、香取慎吾、稲垣吾郎の4人がジャニーズ事務所を離れ独立!? ファンならずとも気になったSMAPの解散報道。まさに彼らが"国民的アイドル"であるという証にほかならない

SMAPは何百万人もの人生の一部になっている



小島慶子 *Kojima Keiko*
タレント、エッセイスト。稲垣吾郎さんとは『ゴロウ・デラックス』という番組で共演。テレビ番組にしては珍しく向き合って座るセットだったので、収録中は正面から間近に吾郎さんを見られて、寿命が延びた

私は稲垣吾郎さんと何年か番組をご一緒していたことがあります。吾郎さんのお話やSMAPのライブのステージから伝わってきたのは、とにかくファンとの信頼関係の強さ。今回も「スマ担、スマヲタ」と呼ばれる熱烈なファンの皆さんは、冷静に事態を見守っているようですね。これまでいろんなピンチをメンバーと一緒に乗り越えてきた自負があるようです。

ファンを前に歌うSMAPの姿からは、何十年もの間、誰かの人生と深く関わって、その人たちを笑顔にしてきたことへの強い責任感を感じました。何百万人もの幸せを請け負うって、ほんとにすごいことだなあと思います。人ひとりを笑顔にするのも、とても大変ですから。「つらいことがあってもあなたがいれば忘れられる」と言われたら、もうその人を決して裏切れません。自分が誰かの世界の見え方を変えてしまうのです。その重みを誰よりも知って、25年も最高のパフォーマンスをし続けているグループなんて、ほかにないですよね。解散のニュースに動揺した人が多いのは、ファンならずとも、自分の人生の一部の風景がSMAPと不可分になっているからなのでしょう。

写真／時事通信社



白石あさえ
SHIRAISHI ASAE

1991年6月28日生まれ
千葉県出身　身長164cm
B94 W60 H88　血液型＝A型
趣味＝旅行、スノーボード
特技＝バスケットボール、りんごの皮むき
資格＝大型自動二輪免許
○昨年、長年やりたかったグラビアで
デビューし、注目を集める。
そのほか、最新情報は公式ブログをチェック
【http://ameblo.jp/shiraishiasae/】

スタイリング／上野 珠
ヘア&メイク／新井祐美子

週プレnet EXでは
白石あさえちゃんの未公開フォトを配信中!!
【http://shupure-net.shueisha.co.jp/extra/】

週プレモバイルでは、今回の白石あさえちゃんの撮影蔵出しカット&メイキングムービーを大公開中!

かつて、一世を風靡したグラドルたちとの共通点、パンチの効いた下迫力ボディ。
僕らが待っていたB.B.Q.(Big Bust Queen)の再来だ。



赤身に白い脂が乗り、見た目はマグロのトロにそっくり！　刺し身は8切れで1500円、すしは6貫で1300円と、すぐ隣で売られていたクロマグロよりリーズナブル

全身トロの、まるでクロマグロのような味!?
和歌山で養殖に成功した魚が初の出荷
幻の魚〝スマ〟を食べてみたら、やたらウマかった！



和歌山県串本町にあるいけすから出荷用に釣り上げられたスマ。おととしの夏に孵化した2226匹から、体長50㎝、重さ1.5kgほどに成長した貴重な50匹の中の1匹！



刺し身のさくと炙りさく（奥）。せっかくなので同じ和歌山産の醤油をつけパクリ。程よい噛み応えで、噛むたびスマの濃厚な脂が口の中に広がる。食後もしばらく口の中に脂が残った

全身トロ！　日本近海で捕れることは少なく、幻の高級魚と呼ばれるスマの養殖に、和歌山県水産試験場を中心としたグループが成功。16日、東京の日本橋三越本店、大阪の阪急うめだ本店などで、初の養殖スマの販売が行なわれた。

記者は三越本店の鮮魚売り場へ開店とともに直行。冷蔵ケースにはスマの刺し身、すし、炙りが並び、お客さんは次々とレジへ。なかには一匹丸ごと購入する人もいる。50㎝ほどで、値段は1万4000円とけっこうなお値段だが、全国で50匹というレアさ。魚好きなら安い買い物？

編集部へ戻り実食。まずは刺し身から。断面を見ると、きめ細かいサシ（脂身）が。口に入れると魚の甘い脂がジュワッと溶け広がる。こっ、これはトロだ！　すしもスマの脂と酢飯が合わさり、いいバランス。そして炙りはポン酢で頂く。トロ部分を残しつつ、軽く引き締まった食感で、これも悪くないぞ。一番オススメの食べ方は刺し身。マグロのトロに負けない味だ。

和歌山県では今後、本格的な養殖に向けコストダウンを進めるという。現在、マグロは漁獲規制が検討中。いつかスマがマグロに取って代わる日が来る？

取材・文／関根弘康　撮影／下城英悟



現地メディアによれば、このブタは生後4日目に死んだという。これまでにも、南アメリカや中国など全世界で奇形ブタの誕生が報告されている



もしかして、人間はサルとブタのハイブリッドなのか？
申年だから!?〝サル顔のブタ〟がキューバで誕生して騒然!!

キューバ中部のシエゴ・デ・アビラで「サル顔のブタ」が見つかった。1月中旬、YouTubeに動画が投稿されると、瞬く間に世界中で拡散され話題になっている。

2013年には、遺伝学者のユージン・マッカーシー博士が「人間はチンパンジーとブタのハイブリッドである」という仮説を発表しているが、今回の発見はその仮説を裏づけるものなのだろうか。遺伝子改変ブタを研究する明治大学の長嶋比呂志教授に見解を伺った。

「確かに、人間とブタには生体的な類似点があります。ともに雑食動物なので消化器官が似ており、血圧や呼吸といった生理的な仕組みも近い。そのため、二十数年前からブタの臓器を人間の体に移植するプロジェクトが立ち上がっているほどです。

しかし、チンパンジーとブタでは染色体の数が異なるので交配はあり得ません。今回発見されたのはあくまで〝奇形〟のブタ。遺伝子異常で奇跡的に〝サル顔〟になったのでしょう」

「ハイブリッド説」は否定されたものの、〝申年の頭〟に〝サル顔〟のブタが発見されるなんて、なんだかオカルト的なものを感じざるを得ない……。

＊写真はYouTubeより

プレイボーイ
No.6 Feb 8th 2016

CONTENTS

036 総務相・高市早苗を〝暴走〟させる「日本初の女性総理」の椅子

038 メタンハイドレート融解がもたらす「人類窒息」の最悪シナリオ

042 「既婚男子ハマリ女子」が語る〝既婚モテ〟10の法則

046 憲法改正これでいいのか?
Part1 憲法9条改正「第3の選択肢」とは!?
Part2 安倍政権が手をつけようとしている「緊急事態条項」とは何か?

052 新型プリウス乗ってみたらハンパねぇ!!

058 USAバーガーチェーンの全60メニューを食べくらべてみた!!

064 マクドナルド跡地の新店舗を見れば「2016年の飲食業界」の流れがわかる!!

069 格闘漫画『TOUGH外伝 龍を継ぐ男』猿渡哲也

085 老いていく親の世話「これから必ず起きる危機」回避術

096 冲方丁のこち留 こちら渋谷警察署留置場 第7回

109 表紙の美女スペシャル ダレノガレ明美

144 人気AV女優 必殺技はこれだ!!

152 【〝本〟人襲撃】拡大スペシャル『外務省犯罪黒書』出版記念対談 佐藤優×鈴木宗男

156 小林麻耶 1.27『プリカマぶるーす』で衝撃の歌手デビュー!!

159 不定期連載 リオ五輪の星インタビュー #02【女子バスケットボール】渡嘉敷来夢

162 ニュースマシマシ 〝パンドロ大臣〟も感謝!? SMAP解散報道で「笑った人」「泣いた人」ほか

168 巷に蔓延する〝ブラック士業〟の生態!!

170 外国人特派員が新年会で徹底ディスカッション 2016年、日本の論点!!

袋とじ



話題の美人双子が本格的なグラビアに初挑戦!!
すべてを魅せた! アスリート、真実の肉体美
木村 真野・紗野

COLOR PAGE



cover
DARENOGARE AKEMI

photographed by
Luckman Naoki
styling by
Shidara Kazuyo
hair&make by
Arai Yoshiko
art direction & design
pmf co.,ltd.

安心してください、エロ本ではありませんよ!!
011 ダレノガレ明美

Danke schön
019 生田絵梨花(乃木坂46)

B.B.Q.の再来。
025 白石あさえ

News 小島慶子のそこじゃない!
031 「SMAPは何百万人もの人生の一部になっている」ほか

グラビア×ライブ バトル・カーニバル
101 略してグラバカ! 開幕 グラビアバトル編

175 U-5000円「チープウオッチ」偏愛カタログ!!

独占インタビュー
179 香川真司

とにかく明るい安村プロデュース 全裸ポーズグラビア第2弾!!
184 外崎梨香&しより

188 都内現役女子大生初ヌード

性欲、制御不能
192 古川いおり



COLUMN

051 【新連載】ムツゴロウさんの最後のどうぶつ回顧録
056 江夏豊のアウトロー野球論
100 読者サマの雄叫び!!
112 爆笑問題の笑えるニュース解説
114 ホリエモン×ひろゆき 帰ってきた! なんかヘンだよね…
118 モーリー・ロバートソンの挑発的ニッポン革命計画
119 真実のニッポン/橘 玲
120 リリー・フランキーの人生相談 シーズン2
122 みうらじゅんと宮藤官九郎の大人になってもわからない
124 あっき-よのなんか、すみません。
125 女子アナ㊙ジャーナル イッちゃった! ヤッちゃった!
126 シネ魂/今週のDVD&Blu-ray 箱買い!!
127 週プレ音楽室
128 一握千金への道!!
130 賢者のフーゾク Time
131 帰ってきたOL 萌え萌え倶楽部
133 紗倉まなの白目むいちゃいました。
134 婚活廃人
135 初めはみんな汁だった!
136 マンガ『さしこ+』
138 AKB48 グループ コラム番外地
140 PRESENT&INFORMATION
143 放送作家オークラの勝手に心配症
148 ゲッターズ飯田の占い放浪記
149 即買いガジェット
150 古賀政経塾!!
151 池田和隆の政界斬鉄剣!!!
165 非暴力秘密結社 がっかり研究所
166 セルジオ越後の一蹴両断!
167 スポーツのキワミ

＊本誌掲載の記事・写真などの無断転載、複写は法律で定められた場合を除き、著作権の侵害になります
© 集英社 2016 印刷/凸版印刷株式会社



若い女性たちが1億総〝攻め下着〟を愛用中?

12年に1度の真っ赤なランジェリーブームが起きてる!

今回モデルを務めてくれた、日本で一番熱いショーが見られる「バーレスクTOKYO」のRayちゃん(左)、Aiちゃん(中央)、Lunaちゃん(右)。3人とも赤い下着は「女性らしさが出て、セクシーだから大好きです♡」とのこと

今、女たちの間で熱い視線を注がれているのが「赤い下着」。女性誌でも特集が組まれるなど、男たちの知らないところでブームになっているのだが、これは申年ならではだという。

今から12年前の申年。大手下着メーカーのワコールでは、中高年層を中心に赤いショーツが平年の5倍も売れたそうだ。これは日本各地に「申年に赤い下着を身につけると不幸が去る、健康になる」といった言い伝えが存在し、赤い下着を買い求める人がいたためだった。また、贈り物にする人も多かったらしい。

そして今回の申年到来に合わせ、昨年の冬から下着メーカー各社がショーツ以外の赤い下着製品の品ぞろえを強化し、若い女性層へのヒットにつながったという。

「もともと冬は派手めなデザインの下着が売れるんですが、年末から今年の1月にかけて、赤い下着が去年の同シーズンに比べ、約2倍は売れています。店舗にもよりますが、特に30代の女性が買っていかれますね」(都内下着専門店スタッフ)

攻め感の強い真っ赤な下着。今年は、ベッドでお目にかかれる機会が増えるかも?

取材・文/赤谷まりえ 撮影/長谷英史 撮影協力/バーレスクTOKYO【http://burlesque-roppongi.com】 デザイン/松山デザイン

忠勤競争が……
背中が見えた!!
"暴走"させる「総理」の椅子

マイナンバーカードと民間のポイントカードが一体化される!?
そんなトンデモ案が突如、持ち上がったのは年明けのこと。
ぶち上げた高市総務大臣は、このところ携帯電話の料金値下げを
主導するなど、豪腕ぶりが目立つ。その背景にはいったい、何が!?

民間カードとの一体化の真の狙い

このところ、高市早苗総務大臣（54歳）の無理強いとも映る「豪腕ぶり」が目立つ。

例えば、1月5日の総務省仕事始め式でのこと。高市大臣は突然、マイナンバーカードと各種ポイントカードやクレジットカードなどの民間カードを一本化できる仕組みをつくりたいとぶち上げたのだ。

これを受け、総務省内では検討チームが発足。**2017年にも一本化が実現するかもしれないというのだが**——。

国民番号制度やビッグデータに詳しい小説家の藤井太洋氏が心配する。

「店頭や通販の購買記録、納税記録などの個人情報はこれまでに何度も流出し、事件化してきました。こうした個別情報をひとつに束ねるのがマイナンバーであり、だからこそ12桁の番号はそれ自体が窃盗のターゲットとなり得る。その番号が印刷されたカードを市民に持ち歩かせ、店頭に提示させることがどれほど危険なことか、高市大臣はなぜわからないのか？」

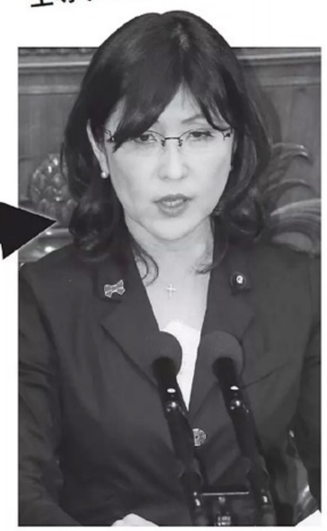
確かに、このアイデアは危険だ。当初、マイナンバー制度の対象となる分野は税、社会保障、災害対策に限定されるというのが政府の説明だったのに、ポイントカードやクレジットカード代わりにも利用しようとは、制度趣旨からの明らかな大脱線だ。マイナンバーカードの店頭利用で犯罪グループに番号を盗まれでもしたら、個人のプライバシーがだだ漏れになってしまいかねない。

大手ポイントカードの広報担当者もこう戸惑う。

「マイナンバーカードとの一体化なんて、これまで噂すらありませんでした。2016年にも運用したいとのことですが、顧客情報など、セキュリティの問題をどうするのか？　そんな短期間にシステム整備が間に合うはずがない。高市大臣の暴走としか思えませんね」

では、民間カードとの一本化の狙いはなんなのか？　政治評論家の有馬晴海氏が説明する。

「安倍政権は将来、マイナンバーに銀行口座情報をひもづけし、国民の出入金を完全に把握することで税収を増やしたい。そのためにマイナンバーカードを普及させようと昨年、財務省が中心となって、食料品の軽減税率分をマイナンバーカードを利用して還付するというアイデアを打ち出しました。だが、これは各所から反対が強くて断念せざるを得なかった。そこで高市大臣は**マイナンバーカード普及策の第2弾として、民間カードとの一本化というアイデアを自ら率先する形で強引にぶち上げたのでしょう**」



この数年で、気づけば「初の女性総理候補筆頭」に上り詰めた〝トモちん〟こと稲田政調会長。当選4回

だが、某全国紙の政治部記者は高市大臣がこうした強引さを発揮したシーンはこの一件だけではないと言う。

「昨年暮れにNTTドコモ、KDDI、ソフトバンクの社長を総務省に呼びつけ、携帯電話の料金を引き下げるよう行政指導を行なう方針を打ち出しています。また、昨年4月には番組のやらせ問題でNHKに厳重注意を発した件では、BPO（放送倫理・番組向上機構）から『放送の自律を侵害する行為』と噛みつかれています。考えてみれば、自由化された通信料金に総務大臣が口出しするのは本来おかしなことだし、テレビ局への厳重注意も放送の自由への政治干渉になりかねない。政治部記者の間では『**最近の高市大臣、ちょっとアブなくなってきた**』ともっぱらです」

稲田トモちんには「上から目線」

一見、暴走とも映る高市大臣の「豪腕ぶり」。その背景には安倍首相への忠勤競争があるのだと前出の政治部記者が言う。

「安倍首相は女性閣僚の登用に前向きで、例えば、第2次安倍改造内閣は発足時、18閣僚中、女性大臣が5人を占めました。この流れは今後も変わらないでしょう。そのため、安倍首相に気に入られようと、**安倍ガールズ**と呼ばれる自民党の女性政治家の間で〝忠勤レース〟が繰り広げられているのです。**実は携帯料金の引き下げも放送局の掌握も、安倍首相がやりたかった政策。そこで高市大臣はその実現に向けて率先して汗をかくことで、首相に猛アピールしているのでしょう**」

だが、その忠勤競争には強力なライバルがいる。〝トモちん〟こと稲田朋美政調会長（56歳）だ。政治評論家の浅川博忠氏が言う。

「高市さんは稲田さんへ**上から目線のライバル心**を抱いています。高市さんは当選回数7回で、当選4回の稲田さんより政治キャリアはずっと上。しかも党政調会長、総務大臣という重責もこなしてきた。なのに、世間の注目は安倍さんに寵愛されている稲田さんに集中している。安倍ガールズの筆頭を自負している高市さんだけに、稲田さんへのライバル心は強烈なのです」

前出の有馬氏もうなずく。

「今や安倍ガールズの競争はかなり絞られています。当選8回の野田聖子前総務会長は総裁選に出馬しようとして、安倍首相の不興を買った。小渕優子前経産相、松島みどり前法相は政治資金問題などで辞任に追い込まれた。丸川珠代環境相はまだ若くて修業中の身。そうなると残るのは高市さんとライバルの稲田政調会長のふたりだけなんです」

しかも近い将来、自民党から女性総理が誕生する可能性は高いと、有馬氏は続ける。

「将来の首相候補と目される小泉進次郎氏はまだ34歳。総理適齢期までは最短でもあと10年以上は必要です。その間のつなぎとして、自民党が女性総理を誕生させる可能性は高いでしょう。自民党人気が高まりますからね。その初の女性首相候補の筆頭は稲田さんといわれてきましたが、ここにきて、点数稼ぎのように安倍首相に忠勤を励む高市さんの追い上げが著しい。忠勤レースでのふたりの差はぐっと縮まったという印象です」

女たちの熾烈な戦いが決着するのは、果たして!?



来年にもマイナンバーカードにポイントカードなどが一体化されるってマジ!?

マイナンバー&ポイントカード一体化発言の背景には
熾烈な安倍総理への
ついにトモちんの
総務相 高市早苗を
「日本初の女性



上から目線のライバル心

元日に放送されたある歌合戦番組では、大ファンだというX JAPANの『Rusty Nail』を熱唱した高市大臣。当選7回

アメリカ西海岸で地殻異常が次々発生!

最近、北半球の各地で自然界の異変が続発している。

最初に注目を集めたのは、アメリカ西海岸のロサンゼルス郡で、昨年11月末に起きた大規模な地殻変動だ。

場所はロサンゼルス市から約100㎞北東のバスケスキャニオンという丘陵砂漠で、その地域を走る舗装道路が数百mにわたって突如として盛り上がり始めた（写真①）。目でもわかる速さで地面全体が最高5mも隆起したが、なぜこれほど急激な地殻変動が起きたのか、今のところ原因はわかっていない。

さらに昨年10月から今年にかけて、同じくロサンゼルス市北西の市街地に面した丘陵地帯でも異変が起きていた。大量のメタンガスが噴出し、可燃性のため大勢の住民が一時避難する事態になったのだ。

この地域では昔から石油と天然ガスの採掘が行なわれてきたが、なぜか近年では枯渇していたはずの原油も混ざり、ドス黒いガス気体が100m近く噴き上がる危険な状態が続いている（写真②）。

これらふたつの異常現象は、ロサンゼルス近辺で地殻内部の圧力が高まっているのが原因だろう。だが、異変はそれだけではない。

カリフォルニア州より北のアメリカ中西部地域でも気になる異変が起きているのだ。場所は、アイダホ州、モンタナ州、ワイオミング州にまたがる「イエローストーン国立公園」。

この直径200㎞にも達する世界最大級の火山カルデラ地帯でも、約7万年ぶりの「破局的噴火」につながりそうなマグマ活動の強まりと地殻の隆起現象が、昨年前半から観測されてきた（写真③）。もしこの噴火が起きれば、巨大火砕流と降灰で、アメリカ合衆国は壊滅的状態に追い込まれると想定されている。

そして、もうひとつ気になる異変がアメリカ北西部の沿岸海底で進行している。**ワシントン州とオレゴン州の沖合に広がる水深1000m前後の大陸棚海底から大量の「メタンガス」が大気中へ放出されているのだ。**

西海岸で大地殻変動が進行中!!

融解がもたらす悪シナリオ

ロスで地割れ、海底で噴気! アメリカ

メタンハイドレート「人類窒息」の最

昨年末から今年の初めにかけて、アメリカ西海岸で不気味な地殻変動が起こっている。その原因は、ここ数年、日本でも地震や火山活動を活発化させている太平洋プレートの動きだ。だが今回の地殻変動が今までと違うのは、大気中にメタンガスが大量放出されていること。このメタンガス、燃料としては有望だが、世界を〝窒息〟させかねない恐ろしい物質でもあるのだ!

非常に燃えやすいメタンは、地球上のあらゆる場所にいるメタン菌が動植物の残骸などの有機物を分解して作られる。また、地下深くの高温マグマ内部でもメタンが化学生成され、ゆっくりと地殻の割れ目を抜けて地表へ上ってくるという新説もある。

北米大陸北西沿岸の海底を調査したワシントン大学によると、その湧き出しているメタンガスの正体は、大陸棚海底にたまった有機物から生まれたメタンと海水が氷結した「メタンハイドレート」（以下、MH）だとわかった。

地球温暖化を加速させるメタンガスが大量噴出中

ワシントン大学の研究チームが公開した海中音波探査画像には、底辺直径が約200m、高さ700～800mの大きな三角錐が映り、これが大陸棚海底から激しく沸き立つ〝MHの泡の柱〟だと説明している（写真④）。

その三角錐の先端は海面間近で消えるが、それは上昇するにつれてメタンが海水に溶けて、海上の大気中へ広がっていくからだ。

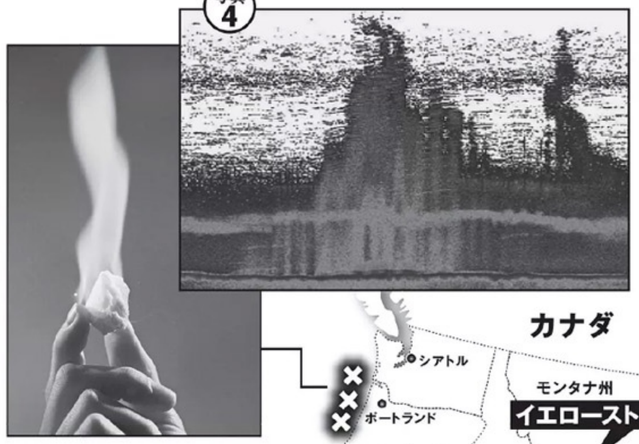
特にオレゴン州沖の海底では、こうした「MHプリューム」と呼ばれる三角錐のガス柱が何本も同時発生し、メタンの大気放出量が増え続ける一方だという。

この現象はいったい何を意味しているのか？ 科学解説書『メタンハイドレート』（学研パブリッシング、2011年刊）の著者・有賀訓氏によると、

「メタンガスを地上（1気圧）で固体に凍結させるには、マイナス80℃以下の低温が必要ですが、気圧が高まるほどメタンの氷点温度は上がるため、水深1000m（100気圧）の海底では5℃ほどでMHに変わります。

ただし、海底下2000mを越す地層では、マントル層やマグマだまりの影響で地熱が上がるため、メタンは凍結できません。そのため、大量の有機物が沈殿した水深1000mから1500mほどの傾斜が緩い大陸棚の海底に、厚さ数十mから200mにも達するMHの層が発達しやすいのです」

この「MH濃集帯」は、水圧と温度が安定しているの



世界最大級の火山カルデラ「イエローストーン国立公園」では、地温の急上昇や噴気量の増加など巨大噴火の兆候が強まっている。噴火の規模によってはアメリカ合衆国が壊滅するとの予測もある

写真③

写真④

オレゴン州沖海底のMH（メタンハイドレート）濃集帯から海面に向けて激しく噴き上がる「MHプリューム」の音波探査画像（ワシントン大学）。MHを熱すると、その体積の約170倍ものメタンガスが発生する

写真①

ロサンゼルス郡の丘陵地帯では、地殻の急激な動きが原因と思われる大規模な変形が起き、道路はグニャグニャに

写真②

ロサンゼルス市街の北西部では南カリフォルニアガス会社の古い採掘孔から、突如として大量のメタンガスが噴出。黒い原油や有毒ガスも大量に混ざり、ガスマスクをつけて抗議する市民も

巡らす「アメリカ地質調査所」の最新データを見ると、2016年の年明け1週間に世界各地で発生した震度1以上の有感地震は1714回だった。

そして、その約8割の1356回は北米大陸の太平洋沿岸、ハワイ諸島、アラスカ地域で発生し、さらに残り2割の震源は、ほとんどが日本列島だった。

北太平洋地域はもともと地震多発地帯だが、1週間でこれほど集中発生した例はない。そして、この地域の海底で地殻変動が続けば、大量のメタンガスが大気中へ放たれる可能性が高い。なぜなら、MH濃集帯は太平洋プレートの境界面に沿って広く分布しているからだ。そうなれば大気圏の自然環境が激変する危険性があるという。有賀氏が続ける。

「心配されるのは、メタンガスの増加が地球温暖化を加速させることです。温暖化の大きな原因として二酸化炭素が挙げられていますが、大気圏に熱をためる〝温室効果〟は、二酸化炭素よりもメタンガスのほうが20倍以上も強いといわれています。

さらに大気中に広がったメタンガスは、約12年間で二酸化炭素と水に自然分解しますが、この化学反応は人間を含めた生物界全体に重大な悪影響を及ぼすのです」

メタンガスで地球全体が酸欠状態に？

地球上の空気は窒素8割、酸素2割と微量の二酸化炭素が混じった気体だ。しかし、メタン菌の多い沼地や川、地中にガス田が潜む場所、海底のMH濃集帯に近い陸地などではメタンも含まれ、その濃度は二酸化炭素量の5％ほどだという。

そしてメタンは酸素と化合して二酸化炭素と水に分解される（$CH_4+2O_2 \rightarrow CO_2+2H_2O$）。メタンと酸素の化合は300℃以上では瞬間的な爆発・燃焼になり、メタンの質量に対して4倍量の酸素を必要とする。この比率は常温の自然大気中で12年間かけてメタンが二酸化炭素と水に分解される場合も同じだ。

つまり、ひとたび大気中へ出たメタンは必ず酸素と結びつき、**メタン濃度が高くなればなるほど酸素の消費量はハネ上がるのである。**

実際、最新の古生物学では2億5000年前頃に、地球規模の火山活動の激化で最大級のメタン大気放出が起き、短期間のうちに動植物の95％が酸素量の急減で死滅したことがわかっている。

また、10万年周期で繰り返されてきた氷期の最寒冷期にも海水面が100m以上も下がって水圧が減り、海底のMHから推定700ギガ（700×10億）tのメタンガスが大気中に放出され、やはり酸素量が急激に減って生物界にダメージを及ぼした。

そうした酸欠状態は、海中の植物プランクトンや大森林が新たに生み出す酸素で補われてきた。ところが18世紀の産業革命以来、地球の森林は急速に伐採され、面積は半分以下になってしまった。

つまり、今の地球上で大気中のメタンガス濃度が増し続ければ、酸素量が減り続け、人類は歴史上経験したことのない〝酸欠〟〝窒息〟状態を迎える危険性があるのだ！

現在の資源調査では、海底に眠るメタンガス量は、全化石燃料資源（石油・石炭・天然ガス）を上回ることがわかっている。

そのメタンガスは、人間が採掘しなくても、地殻変動で勝手に大気中へ出てくるわけだが、その放出を加速させている最大の原因が「大平洋プレート」の移動運動なのである。

特に北太平洋地域では「太平洋プレート」が「北米プレート」に強い圧力をかけている。ロサンゼルスやオレゴン州沖の異常現象はまさにその影響だが、このプレート境界の西の端では、5年前にM9.0の超巨大地震、東日本大震災が発生した。つまり、アメリカ沿岸の異変は、日本にとっても人ごとではないのだ。

実際、日本でも太平洋プレートの影響と思われる地殻変動が起こっている。昨年4月24日には北海道・知床半島で、南東側海岸が長さ約500mにわたって10～20mも隆起した。

さらに、昨年12月5日には鹿児島県霧島市内で謎の大爆発が起きた。〝爆心地〟はマンション駐車場の地下とされ、大音響とともに地下から突き上げる衝撃があったという。約100m範囲の路面が盛り上がり、ブロック塀の倒壊などの被害が発生した。現場一帯を取材した、霧島市在住のフォトジャーナリスト吉留直人（よしどめなおと）氏は、こう説明する。

「爆発が起きた辺りでは高濃度の一酸化炭素が何日間も漂い続けたことから、そのもとになる大量のメタンガスが地下で爆発した可能性が高いようです。

この現場の北側の硫黄山では火山性地震が増えており、桜島は噴火が一時休止してますが、湾内のあちこちで〝たぎり〟と呼ばれる火山性ガスの泡が激しく噴き出しています。その気体も可燃性のメタンガスかもしれません」

メタンガス噴出が日本海でも活発化

実は日本もアメリカの太平洋沿岸と同じく、列島周辺の大陸棚に大量のMHが埋もれている。紀伊半島沖ではMH濃集帯の開発が行なわれているし、日本海側にも膨大なMHが存在する。

なかでも新潟県沖には厚いMH濃集帯が広がり、上越市直江津沖の水深1000m前後の海底では、ワシントン州とオレゴン州沖の大陸棚と同じMHプリュームが、2004年から数多く発見されてきた。前出・有賀氏によると、「直江津沖の探査は、海底にいくつも潜む直径100m以上の円い凹凸地形の正体を探ることが目的でしたが、それがMHと関係があることがわかりました。〝ポックマーク〟と呼ばれる凹形の海底地形は、過去に濃集帯のMHがプリュームとして吐き出された跡。マウンド状の凸地形は、プリュームとして放出されそうなMHが埋まっている場所だったのです」



昨年4月、一昼夜のうちに最大10mもの隆起現象が起きた北海道・知床半島の南東側海岸。これも太平洋プレートの影響か？

2008年までの調査で、直江津沖から富山方面にかけての海底では、勢いよく噴き上げる数十本のMHプリュームが発見されたが、一方で新たな謎も浮かび上がった。

「凹形のポックマーク地形の多くは、海面が100m以上も下がった数万年前の氷期に発生したプリュームの跡ですが、今もプリュームが発生し続けているのは、北米沖と同じく、日本海沿岸の海底地殻が高温化している影響でしょう」（有賀氏）

地球上には「マントル層」が海底や地表に向けて湧き上がる場所があり、そのひとつが日本海地域だという。そして最近、日本海海底の温度上昇を裏づける新しい仮説を、海洋学者の木村政昭博士が唱えている。その温度上昇は、やはり火山活動の強まりが原因だと木村博士は言う。

「2007年に能登半島沖でM6.9の海底地震が発生しましたが、これを境に日本海では数千年ぶりに火山活動が再開したと判断しています。具体的には能登半島先端から東側に、これから火山活動を強めると思われる海底カルデラがあり、それを中心にマグマだまりの熱が周辺海底にも拡大しているのです」

その熱作用で日本海のMHプリュームが勢いを増しているとみられるのだ。

「日本海側の火山活動の強まりも、結局は太平洋プレートから押し寄せる圧力が原因なので、この海域から湧き上がるメタンガスも、アメリカ西海岸沖と原因は同じといっていいでしょう。

太平洋プレートの拡大運動そのものは、最低でも今後、数百年間は強まり続けるでしょうから、メタンガスの放出は今後も激しくなると思われます」（木村教授）

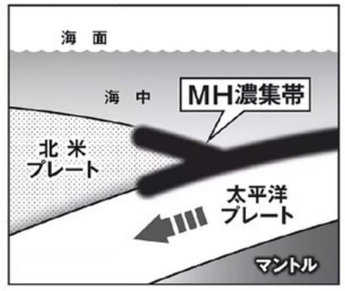
地震・火山活動の活発化は、メタンガスという新たな脅威を呼び覚ますことになりそうだ……。



霧島市内では昨年末に地下にたまった天然メタンガスらしきものが大爆発！　南九州で活発化している火山活動の影響か？



海底には絶え間なく有機物が沈殿しているが、特に太平洋プレートのような海洋プレートが陸側に沈み込む大陸棚付近には長年にわたって移動してきた沈殿物が大量にたまり、大規模なMH濃集帯が生まれやすい。なかでも北米と日本の大平洋沿岸には世界でも最大量のMHが潜む



写真／Dreamstime　Alamy　EPA/時事　ロイター/アフロ　北海道新聞/時事通信フォト　共同通信社　図版・デザイン／中山真志

新年早々、ベッキーの不倫が
騒動となった。よくないことだけど……
結婚後にベッキーのようなコと
付き合えるなんてうらやましい!!
そんなアナタのために、既婚モテの
方法を探ってみた! いざ、実践!!!!

イラスト／福田嗣朗　写真／産経ビジュアル
デザイン／海野智

「既婚男子ハマリ女子」が語る“既婚モテ”10の法則



清純派のベッキーがまさかの不倫で新年早々騒動に！

だが既婚男性に恋する気持ちに、ひそかに共感する女性も多いとか!?　そこで今回は「妻のいる男がモテる理由」を探るべく、既婚男性にハマり中の4人の女性に話を聞いてみた!!

1 不倫カップルの巣窟、某大手商社OL

会社内の「既婚モテ」を日常的に目撃していると語るのは愛子さん（24歳・商社）。既婚男性、本当にモテる？

「はい。そもそも、うちの会社の女性社員の多くは、独身男性に対する評価が低いんです。社内の30歳以上の男性はかなりの割合で結婚しているので、独身と聞くと『大人として未完成』な印象を受けてしまう。**守るべき家族を持つ既婚者のほうが責任感が強そうで頼りがいを感じます！**」

でも女性にアプローチしたりしないですよね？

「いえ、むしろ既婚男性のほうが堂々と口説いていますよ。奥さんがいることを公言していれば、**女性社員を褒めても『チャラい』と思われないので得ですよね。**下心を感じない分、素直に喜べます」

どんなタイミングで異性として意識する？

「不倫中の同僚と意見が合ったのは『**奥さんと比べて褒められたときに意識してしまった**』ということ。『映画詳しくてすごいね。うちの妻なんてドラマしか興味ないから』と言われて、映画デートに行きました（笑）。『**最愛の人に勝った**』**という快感もあります**」

会社バレは怖くない？

「一緒に出張に行ったり、同時に有給を取ったりするカップルが多いので、社内では暗黙の了解となっています。

以前、別れを告げられた女性が怒って会社に不倫を報告し、左遷された男性もいましたけど。上手な人は『**妻にバレかけて君に迷惑がかかりそう**』**などと、女性から身を引かせるようです。**スマートに不倫できない人は、仕事もできないというレッテルを貼られモテなくなります（笑）」

2 男の離婚を5年待ち、婚期を逃しかけの女性

社内の既婚男性（42歳）と5年間交際中だと話すのは優実さん（31歳・メーカー）。まじめそうに見えるが、不倫をやめられずにいるという。

今まで、どんな恋愛を？

「今の彼の前は、大学時代に初めて付き合った人と6年間交際していました。『結婚が考えられない』とフラれたショックが大きく、2年ほど恋愛を避けていたのですが」

10歳以上年上の既婚者とどうやって親密に？

「彼は当時のプロジェクトリーダー。残業終わりに『**相談に乗ってよ**』と言われ、初めてふたりきりで食事を。私と同じくらいの年齢の奥さんとうまくいっていないという悩みを打ち明けられ、何度か相談に乗っているうちに……」

どうやって告白された？

「『**無理なのはわかってるけど、君みたいなコと一緒にいれたら幸せだったな**』と。さすがに不倫はいけないと思っていたのですが、反射的に『無理じゃないです』と答えてしまっていました」

別れる気はない？

「このままじゃ婚期も逃すし、早く別れなきゃとは思っているんですが、今幸せで……。前の彼と違い、『**結婚したい**』**と言ってくれますし。**うれしいんです」

ここで、この証言に分析を加えてみよう!!　不倫事情に詳しい恋愛コラムニスト・菊池美佳子氏にお願いした！

「警戒心が強く、普段は男性と距離を置いている女性が、既婚者に対しては『**自分を恋愛対象とは見ないだろう**』**と心を開き、気づけば恋をしてしまう**パターンですね」

また、告白法については、「『こんなことを言える立場ではないけど』という**心苦しさを伝えたのが効果的**でした。女性は『まじめな人だけど、私が魅力的だから恋に落ちてしまったんだ』とうれしく思ったのでしょう」

3 既婚男性ばかりと付き合う婚活中女性

高学歴のエリートOL・智子さん（29歳・金融）は、この数年間に付き合ったふたりの男性どちらも既婚者。現在の彼氏（34歳・広告）とは合コンで出会ったとのことだが。

婚活中なんですか？

「はい、結婚したいです!!　友達も次々結婚しちゃうし」

なぜ既婚男性と？

「私だって、既婚男性を狙ってるわけじゃない。好きになる人がいつも結婚しちゃってるんです!!」

彼のどんなところを好きになった？

「余裕と深みです。基本、合コンに来る男ってセックスのことばかり考えてるのに、彼は全然そんな気配を出していなくて。**精神的なつながりを求めてくれている感じがして、すてきでした！**」



証言者1

大手商社一般職の愛子さん（仮名）。週2で合コンを開催するため女性社員に人気。すでに不倫相手がいるが、気になる男性もいるとか

出会いの場所は？
口説き文句は？
上手な扱い方は???



証言者2

中学から大学まで女子校育ちのメーカー勤務・優実さん（仮名）。過去に付き合った男性はひとりのみ。日々、両親に結婚の心配をされている



ベッキーの騒動やイケナイとわかりながらも不倫にハマる女性が描かれたマンガがマンガ大賞2016にノミネート。今また“不倫熱”が高まっている!?



既婚男子ハマリ女子への素朴なギモンQ&A

既婚男性とお付き合いしたことのある女性10名にアンケート調査を実施！　素朴なギモンに対する回答をご紹介!!

Q 奥さんの写真は見てみたい？

「気になる既婚男性ができた段階で、奥さんの写真を必ず見せてもらっています。自分と違うタイプの女性だと『奥さんで足りてない部分を自分が埋められるかも』と積極的に攻めようという気持ちになれます（笑）」（26歳・IT）など、「見たい」派が7人と優勢。

だが、「家庭の様子がリアルに想像できてしまいつらくなるので、絶対見たくありません」（25歳・食品）など、「絶対見たくない」派も。女性から頼まれるほうが無難!?

Q 既婚者なら年下でもいいの？

「ファザコンなので『家族を養っているお父さん』感のある年上男性に惹かれます。よって年下は対象外」（28歳・公務員）

「先生に恋していた高校生の頃からずっと年上が好きなまま。年下に興味を持ったことは一切ありません。そういえば、その先生も既婚者でしたね」（26歳・製薬会社）

「誘惑してエッチしたことはありますが、あくまで遊び。年下くんの幸せな家庭を壊したりしたら、完全に私が悪者になりそうなので、絶対本気にはなりません」（30歳・不動産）

と、なんと10人全員が年下はNG。「既婚モテ」を狙うなら、ターゲットは年下女性に絞るべし。

Q 不倫している間は、ほかの男性と浮気していない？

「常にちゃんとした彼氏を探しているので、そのような相手が見つかれば、不倫をやめてしっかり付き合います。なので、不倫を始めてから3年間、一応、浮気はしていません」（31歳・メーカー）など、3人の女性が不倫ながら純愛を貫いていた。だが、

「彼が奥さんと旅行している間、頭がおかしくなりそうで、男友達と潰れるまで飲んで、そのままエッチもしました」（27歳・アパレル）

「社内の上司と不倫していたとき、私ばかりつらい思いをしていたので、同期の男性に相談すると『それはよくない』と諭され、なんか胸キュン。そのままエッチの流れに（笑）」（32歳・銀行）

など、一夜限り含め浮気経験のある女性が多数。不倫するだけあり、恋愛に関しては奔放といったところ!?





証言者 1

有名私立大学卒の智子さん（仮名）。外資系金融で働き年収は1000万円超え。婚活のため、月に2回は出会いの場に出向く

結婚できなくてもその理由になる『既婚者との恋愛』に走るという流れです」

また、こんな情報も。

「『紳士的な落ち着き』は既婚モテの重要項目。『明るいから癒やされるね』など、性的でなく心理的な魅力を伝えられる男性がモテる傾向にあります。

セックス中も、過激なプレイばかり要求すると『奥さんにできないことを代理でさせられている』、彼女の家ばかり頻繁に使うと『無料のラブホテルにされている』という不満材料になるので要注意！」

4 略奪し、不倫愛を実らせた女性

不倫から略奪結婚に至った女性もいる。里子さん（29歳・百貨店）が友人の結婚式で知り合い、4年間交際していた既婚男性（38歳）は2年前に妻と離婚。今年ついに入籍したという。

今、幸せですか？

「さまざまな犠牲を払って、彼が私を選んでくれたことはもちろんうれしいですが……正直あの頃ほどの熱はないんですよね。手に入れたことで少し落ち着いたといいますか」

前の奥さんが不憫です。

「少し罪悪感はありますけど、不倫中は私が我慢していたので許してほしいです。彼から**『週末は連絡ができない』と言われていて、私は毎週のように泣いていた**ので。今ふり返ると、そういう障害があったから燃えていたとも思いますけど」

そもそも彼が独身だったら、付き合っていなかった？

「あり得ます。出会った頃の彼はカッコよく見えましたが、今は私の尻に敷かれてまったく頼りないですし。『ほかの女性に嫌われても妻がいるという安心感が自信になっていたんでしょうね。あと最近気づいたのが、彼のファッションセンスがすごく悪い。ずっと下着からネクタイまで前の奥さんに選んでもらっていたらしく……。私が好きなのは、前の奥さんと結婚していた彼なのかもしれません」

少し怖い話……。皆さんも不倫は自己責任で……!!



証言者 4

百貨店勤務の里子さん（仮名）。不倫中はセフレが3人いたが、相手の男性が妻と離婚すると同時にきっちり身辺整理を行なったという

既婚男子にハマる女子が伝授 "既婚モテ"10の法則

1 「既婚」の肩書を堂々と公表せよ

「既婚」という肩書は、女性から一人前の男である証ととらえられる。堂々と公表することで「誠実な人」という評価も得られるので、まずは正直に伝えよう！

2 実は、結婚を視野に入れている女性ほど狙い目

結婚したいと言いながら、未婚の女性は心のどこかで「結婚していない言い訳」を探している。現実逃避気味に、結婚できない理由になる既婚者との恋愛に走る傾向が

3 「相談」を口実に、女性のガードを緩める

独身男性へのガードが堅い女性も、既婚男性へのガードは緩みがち。「相談」を口実に食事に誘えば、ふたりきりで会える確率は大幅にアップ

4 褒め方は「妻と違い○○」がキーワード

妻がいるという立場であれば、ストレートに褒めても女性は警戒することも少ない。「妻と違って○○なところがかわいい」などと褒めると〝最愛の人に勝った〟とテンションもアップ

5 「精神的な支え」であることを伝える

2回目のデート以降では、会うことで息抜きになっていることや癒やされていることを伝え、カラダ目的でなく精神的なつながりを求めている姿勢を見せるべし！

6 告白するときは、申し訳なさそうに

「こんなこと言える立場じゃないんだけど」という心苦しさを伝えてから告白すること。女性は「私が魅力的だからやむなく恋に落ちてしまったんだ」と感じ、うれしく思う

7 シティホテルで、愛のあるセックスを

過激なプレイをしようとすると女性は「妻にできないことを代理でさせられている」と感じる危険性が。彼女の家を使うのもよくない。ちゃんとしたホテルを用意すること

8 「結婚しよう」は殺し文句

独身男性があまり口にしたがらない言葉なので、女性は喜ぶ。躊躇してしまいそうだが、女性もすぐには結婚できない立場であるということはわかっている

9 「しばらく会えない」のおあずけは効果的

女性は「家族と過ごすから」と言われると仕方ないので我慢してしまう。その障害が、女性を悲劇のヒロイン気分にさせ、会えたときの喜びが倍増する

10 別れるときは「迷惑をかけたくない」

関係を終わらせる際は「妻が感づいて、君に迷惑をかけそう」と、相手を思った上で別れるという姿勢を見せる。こじらせないように誠意をしっかり伝えること



「会えない時間が愛を育てる」という言葉があるように、〝おあずけ〟することで女性も熱が増す。うまく駆け引きすることが大事!!

憲法9条改正「第3の選択肢」とは？

ガチガチの護憲派もゴリゴリの改憲派もブッ飛ばせ!!

今年の夏に控えた参院選で争点になりそうなのが、安倍首相が強い意欲を示す「憲法改正」だ。今後、「改憲派」と「護憲派」の間で激しい論争が繰り広げられることが予想される。

そこで週プレが注目するのが、憲法9条を改正して日本も普通の国になるべきだというゴリゴリの改憲派でもなく、9条の条文には指一本触れさせないというガチガチの護憲派でもない、「第3の選択肢」の存在だ。

それは、あくまで9条の「平和主義」は守りながら、より現実に即した新しい9条を自分たちの手でつくるべきだという考え方で、「護憲的改憲論」または「新9条論」とも呼ばれている。

以前から、その必要性を訴え続け、世界の紛争の現場を知る伊勢崎賢治・東京外国語大学教授と、憲法と社会問題を考えるウェブマガジン『マガジン9』に掲載したコラム「憲法9条の死と再生」が注目を集めたニューヨーク在住で映画作家の想田和弘氏に、この「第3の選択肢」について語り合ってもらった！

おととしの7月、安倍首相は集団的自衛権の行使を容認する閣議決定後の会見で、パネルを用いながらその必要性を説明。昨年9月には、憲法9条に違反するとの批判が渦巻くなか、集団的自衛権の行使を含む安保関連法を強行採決によって成立させた



現在の日本国憲法第9条

① 日本国民は、正義と秩序を基調とする国際平和を誠実に希求し、国権の発動たる戦争と、武力による威嚇又は武力の行使は、国際紛争を解決する手段としては、永久にこれを放棄する。

② 前項の目的を達するため、陸海空軍その他の戦力は、これを保持しない。国の交戦権は、これを認めない。

安保法制の成立によって骨抜きにされたとの指摘もある現行の憲法9条。しかし、過去のイラク派遣やジブチ基地など、以前から違憲状態との指摘も

憲法改正 これでいいのか？ Part 1



想田和弘

映画作家

SODA KAZUHIRO

1970年生まれ。台本やナレーションがない「観察映画」と呼ばれるドキュメンタリーの方法を提唱。その第1弾『選挙』(2007年)は世界の約200ヵ国で放映。第6弾となる『牡蠣工場』が2月下旬、東京・渋谷のシアター・イメージフォーラムほか、全国順次公開予定



伊勢崎賢治

紛争解決請負人・東京外語大教授

ISEZAKI KENJI

1957年生まれ。大学教授の傍ら政府や国連から請われ、シエラレオネやアフガニスタンの武装解除を指揮。近著に『新国防論　9条もアメリカも日本を守れない』(毎日新聞出版)など。アフガニスタンでトランペットをはじめ、都内でジャズライブを定期的に開催

集団的か個別的かは重要な問題ではない

――想田さんは、もともとは「護憲派」だったのでは？

想田　そう、僕は昔から「憲法9条は変えるべきじゃない」と信じてきたので、文字どおりの「護憲派」でした。実を言うと、今でも護憲派のつもりなんですけれどね。

9条って、そもそもは日本が敗戦した後、「非武装化」と「非戦」という流れのなかで生まれていて、本来は個別的自衛権も認めないものだったと思うんです。

ところがその後、朝鮮戦争が起こって東西対立が進んで、日本国憲法を起草したGHQのマッカーサーが日本の再軍備を指示した。それで警察予備隊が生まれ、保安隊を経て今の自衛隊になり、日本人は「自衛隊は合憲」と、今まで追認してきたわけです。

僕はその時点で、「憲法9条の8割方は死んでいた」と考えていたけれど、それでも「集団的自衛権の行使は認めない」という部分だけは生きていた。たとえボロボロでも9条は一定の歯止めになると信じていたんです。

ところが昨年、安全保障関連法（以下、安保法）が成立して、最後の砦だった集団的自衛権の行使も容認されることになってしまった。こうなるとも、9条の条文は一字一句変わってないのに、自衛隊が海外で戦争に参加できてしまうことになる。

そこで僕はようやく気づいた……というか、反省したんですね。今までは、「9条の条文を守ること＝平和主義を守ること」だと思い込んできたけど、それって実は甘すぎたんじゃないかと。

条文さえ守れれば平和主義を守れるというのは、僕も含めた「護憲派」の横着な考えだったのかもしれない。その思い込みが一種の思考停止というか、「メンタルブロック」になって、本当の平和主義とはなんなのか、現実に何が起きていて、自分たちはどうしたいのかという本質的な議論を避け続けてきたのではないかと思ったんです。

伊勢崎　「メンタルブロック」っていうのはとてもいい表現ですね。日本の、特に「護憲派」と呼ばれる人たちは「9条を守れ」と叫び続けながら、その一方で、自分たちに都合の悪い現実から目を背けてきたという側面があります。

ところが、それで済むうちはよかったけれど、どうやらそうもいかなくなってきた。

映画作家 想田和弘 × 伊勢崎賢治 紛争解決請負人 東京外語大教授

実は僕も今から11年前に書いた本の中で、「憲法9条に指一本触れちゃいけない」と書いているんです。それは単純に「得だったから」です。

9条があれば自衛隊を海外に出さない口実になるし、日本の平和国家というイメージも長年働いていた国際紛争の現場では大きな武器になった。少なくとも、その時点ではブレーキの役割ぐらいは期待できると思っていたんです。

でも想田さんも言われたように、解釈改憲で集団的自衛権の行使が容認され、安保法が成立した今、そのブレーキも完全に焼き切れちゃった。

想田 安保法に関する議論では「集団的自衛権」と「個別的自衛権」の違いが大きな論点になっていましたよね。でも実はそれって重要な問題じゃなかった、ということにも気づいたんです。

例えば今、日本でイスラム国による「テロ」が起きたら、自衛隊は「集団的自衛権」ではなく「個別的自衛権」の行使でシリアを空爆する可能性がある。だって実際、アメリカが9・11事件を受けてアフガン攻撃をした法的根拠は、個別的自衛権でしたからね。ところが僕たちはそうした実際に起こり得る可能性について、これまで一度も議論していなかった。

つまり今の日本の安全保障の議論って、「集団的自衛権はダメだけど個別的自衛権はアリ」というような単純な話じゃなくなったんですよね。

伊勢崎 メディアはどうしても右か左かの「二項対立」が好きだから、そうやって単純化させちゃう。それに、そもそも日本の個別的自衛権と集団的自衛権に関する議論はヘンです。国際法で定められた「交戦権」に関する議論を完全にスルーしている。なぜなら日本の場合、9条で「交戦権」を認めてないからです。

でも、護憲派も含めて多くの人たちが言うところの個別的自衛権の行使って、現実には国際法上、「交戦権の行使」に当たるんです。相手が攻撃してきたら「必要最小限の反撃」として撃ち返す、するとまた相手が撃ってくるからこちらも撃つ……。これってもう「交戦状態」です。交戦せずにどうしても一発だけ撃ち返して終わりにしたいのなら、あとはもう抑止力としての「核武装」をするしかない、という議論になる。

想田 それはちょっと……。でも、まぁ確かにそうなりますよね（笑）。

伊勢崎 交戦権というのは、国際法上で認められた「敵と戦って相手を殲滅する権利」です。交戦権があるから戦争で敵を殺しても殺人罪には問われないし、捕虜になってもジュネーブ条約で保護の対象になる。ところが、日本では9条で認められていないから、交戦権についての議論をスルーしたまま「集団的か、個別的か」という二項対立の議論ばかりしているので、おかしなことになる。

想田 そうなんですよね。僕も昨年の夏は、その二項対立ばかりを見ていて、護憲派の人たちと一緒に「解釈改憲を許すな」という議論をずっとしてきました。

でも本当はもっと本質的な部分、例えば先ほども話ましたが日本でイスラム国の「テロ」が起こったら……という視点から、日本の安全と9条の「平和主義」を守っていくためには、どうしたらいいのか？　そのことをゼロベースで考えなくちゃいけないということですね。

ただ、こういうことを言うと旧来の護憲派の人たちから、「護憲派を分断させようとしている」とか「想田は改憲派のトロイの木馬だ」と言われちゃうんです（笑）。

――伊勢崎さんの考える憲法9条の改正案とは、具体的にどんな内容なのでしょう？

伊勢崎 まず陸海空の自衛隊を、自衛のための戦力として



海外での邦人救出は、安倍首相がパネルで説明したような「ハリウッド映画みたいにはいかない」と断言。事件が起こる前に、日本が当事国政府と軍事協定を結んでいるかなど、どういう関係にあるかによる

伊勢崎氏の憲法9条改正案

① 日本国民は、国際連合憲章を基調とする集団安全保障（グローバル・コモンズ）を誠実に希求する。

② 前項の行動において想定される国際紛争の解決にあたっては、その手段として、一切の武力による威嚇又は武力の行使を永久に放棄する。

③ 自衛の権利は、国際連合憲章（51条）の規定に限定し、個別的自衛権のみを行使し、集団的自衛権は行使しない。

④ 前項の個別的自衛権を行使するため、陸海空の自衛戦力を保持し、民主主義体制下で行動する軍事組織にあるべき厳格な特別法によってこれを統制する。個別的自衛権の行使は、日本の施政下の領域に限定する。

伊勢崎氏が考える新しい9条は、海外派兵が絶対にできないように自衛権の行使について地理的な強い縛りをかけるのがポイント

憲法で規定し、「交戦権」を与えます。その上で、自衛の権利を国連憲章で定める「個別的自衛権」に限定する。

さらに、その個別的自衛権の行使を「日本の施政下の領域に限定する」として、厳しい縛りをかけます。

つまり、自衛権の行使を日本が攻められた場合に限定し、しかも日本の領土と領海でしか武力行使ができないという地理的な縛りをかけることで、絶対に海外派兵ができないようにするのです。

想田 その場合、国連ＰＫＯや集団安全保障への責任はどうするのですか？

伊勢崎 武力の行使は日本の施政下に限られますから、当然、国連ＰＫＯでも武力は使えません。その代わり日本は国連の軍事監視団に非武装の自衛隊員を派遣する形で貢献する方法があると思います。

そもそも国連は紛争を防ぐためにあるのであって、紛争解決のために武力を行使するのは最後の手段。日本は平和国家としてのイメージを使って紛争の予防や仲裁など、貢献できることは多い。

想田 僕もそれに賛成です。



護憲派だった想田氏が新9条論に向き合うきっかけは、安保法の成立だった。「9条の条文は変わっていないのに自衛隊が海外で戦争に参加できることになる」と指摘

もうひとつのメンタルブロック

伊勢崎 ここで実はもうひとつ、日本人の「メンタルブロック」になっていることがあります。それは日米関係で、具体的には「日米地位協定」の問題です。ほかの国の地位協定と比べてもあまりにもひどすぎます。それを本土の日本国民はみんなスルーし続けている。無論、最大の被害者は沖縄の人たちです。

想田 今の日米地位協定では、米軍と日本政府が合意さえすれば、地元がどんなに反対していても基地を造っていいことになる。

以前、沖縄国際大学に米軍のヘリコプターが墜落したときも、日本の消防や警察は事故現場に近づくことすらできなかった。日米地位協定では、「米軍のヘリが落ちた場所」の統治権はアメリカにあるからです。

こうした日本側にとってみれば理不尽な地位協定があるから、辺野古の問題にしても、アメリカはある意味「合法」だと思っているんですよね。

伊勢崎 ですから、憲法9条の改正と同時に、日米地位協定を改定して、少しでも対等な日米関係を築いていく必要があります。今のままでは在日米軍の駐留期限もなければ、日本の統治権もまったく認められていない。

例えば、フィリピンの米軍基地はあくまでフィリピンがアメリカに使わせてあげていますよ、という立場です。日本のような「思いやり予算」を払うどころか、アメリカから家賃だって取るし、米軍基地を検閲する権利もある。

僕は別に、「日米同盟を解消しろ」と言っているわけではありません。主権国家として当然の同盟関係にするべきだと言っているだけです。

――今回お話しいただいた「新9条論」は、参院選に向けて改憲派と護憲派が議論を戦わせるなかで、うっかりすると改憲派に利用されるようなことはないでしょうか。また、想田さんが言っていたように護憲派からは「護憲派を分断するな」という批判もありそうですが、いかがでしょう？

想田 僕は共産党の志位さんが安保法を廃止するために野党が選挙協力して、「国民連合政府」をつくるという提案を支持しました。僕は今の安倍政権を全体主義を目指す政権だと思っていますし、その安倍政権の勢いを止めて、安保法を停止するには、それしかないと思う。

でも、そうした現実的な対応と、憲法9条や平和主義について本質的な議論を続けていくことは決して矛盾しないと思います。むしろ、その先を考えるためにも、これは絶対に必要なことではないかとあらためて感じました。



アフリカ東部のジブチを拠点にソマリア沖アデン湾で海賊対処活動を展開している自衛隊派遣部隊を激励する、元自衛官の中谷防衛大臣（右から2人目）

伊勢崎 僕も基本的には同じ考えだけれど、そうやって野党が結集する場合の具体的なロードマップや、共闘に際して共通の目的とする「結点」をどこにするかを明確にしないと、かつての民主党政権のような野合になりかねない。

その結点は単なる「安保法廃止」じゃなくて、ソマリア沖の海賊対策のために基地まで造ってしまったアフリカ・ジブチ基地の自衛隊はもちろん、「今、海外にいる自衛隊の即時撤収・帰国」であるべきだと思っています。

何度でも言います。「交戦権」のない自衛隊を海外に送っちゃいけないんです！



安倍首相が前のめりの緊急事態条項。国会で社民党の福島みずほ氏に「ナチスの国家授権法」と言われ「限度を超えた批判」とお怒り

安倍政権が手をつけようとしている「緊急事態条項」とは何か?

参院選の争点?ともいわれる緊急事態条項の新設。「国民の安全を守るため」と安倍首相は言うが、憲法改正をしてまで設ける必要があるものなのか。注目の若手憲法学者に聞く!

憲法改正を実現したい安倍首相が9条改正とともに必要性を訴えているのがテロや戦争、巨大災害などの緊急時に、一時的に政府の権限を強化したり、個人の権利を制限したりすることができる「緊急事態条項」の新設だ。

昨年11月にパリの同時多発テロが起きた際には、フランス政府も「緊急事態」を宣言したが、世界各地でISによるテロが頻発するなか、日本の憲法にもそうした「緊急事態条項」が必要なのか?

明快な語り口で知られるキレッキレの若手憲法学者、首都大学東京の木村草太(むらそうた)准教授を直撃した。

――フランスのテロ以来、日本の憲法にも「緊急事態条項」を設けるべきだという声が出ているようですが……。

木村 テロというのは大規模ではあっても、要するに殺人行為の一種ですから、国内法上、当然、処罰の対象になります。それを捜査したり警備したりする権限というのも警察にあります。

現行法で認められている検察、警察の強い権限や、それを使うための刑事訴訟法などの法整備もありますから、決して無防備なわけではない。従って、テロのために何か特別な法整備が必要ということではないと思いますね。

――ただ、テロの脅威に関しては単に犯人を捕まえるだけでなく、未然にテロを防ぐために今の法律で対応しきれない部分もあるのでは?

木村 それは、公権力の側が具体的に何が足りないかということを説明できるかだと思います。実際、現行法でも通信傍受は可能ですし、場合によっては令状がない場合でも緊急逮捕ができる。

また、無差別テロというのを日本は経験済みです。オウム真理教が起こした95年の地下鉄サリン事件ですが、あのときも警察の対応には批判があったとはいえ、少なくとも何か特定の手段が採れなくて不都合が生じたとか、テロ後の対応ができなかったという話は聞かれませんでした。

法の整備というのは、現行法の内容を細かく知った上で、どこをどう変えるべきかという具体的な議論が必要で、イメージだけで法律を変えてしまうのは危険です。

――すると、緊急事態条項に関して憲法改正は必要ない?

木村 これも誤解している人が多いのですが、現行法上、緊急事態法制が日本にまったくないわけではありません。

刑事訴訟法には緊急逮捕という条文があるし、武力攻撃には「武力攻撃事態法」、災害には「災害対策基本法」「災害救助法」という法律があって、緊急の判断を要するものにはそれぞれ規定がある。

そもそも、いきなり憲法の改正という話が出てくるのがおかしい。本来なら、まず法律を変えるべきで、その法案が「違憲」であれば、初めて改憲の必要があるはずです。

逆に、そうした議論のない緊急事態法制は疑ってかかったほうがいいでしょう。

テロが怖いという気持ちはわかります。ただ、人は恐怖や不安に直面すると「今ここにない何か」に頼ろうとする。でも、そんなときは立ち止まって冷静に「それって、本当に役に立つの?」と問うことが大事です。その問いにきちんと相手が答えられないときは、たいていロクなことになりません。

緊急事態だから、国会の権限を内閣に譲るというのは、結局はそのときの政府に白紙委任をするだけで、むしろ大変に危険だと思いますね。



木村草太 KIMURA SOTA
1980年生まれ。首都大学東京法学系准教授。専攻は憲法学。近著に『集団的自衛権はなぜ違憲なのか』(晶文社)などがある(撮影/藤木裕之)

新連載

ムツゴロウさんの最後のどうぶつ回顧録



動物学者のムツゴロウさんが「これまでに明かしてこなかった」というエピソードを書き下ろす新連載。第1回は札幌市円山動物園で誕生し、生後の性別判定でオスとされて他園に婿入りしたシロクマ2頭が実はメスだった騒動について。当時ニュースなどで報じられ、ムツゴロウさんに記者から電話がかかってきたという。



イラスト/畑 正憲

vol.001

シロクマの性
なぜシロクマは性別を間違えられたのか

夜。新聞社から電話。

「もしもし、シロクマの件ですが。希少動物ですから、メスを1頭だけ飼っているところが、子供が欲しいと思って、オスを借り受け、つまり婿さんをとっていました。ところが、なんとなくおかしい。3年ほどたって、その婿さんがメスだったとわかったのです。そんなことってあるのですか?」

「あ、それ、夕方のテレビで知りましたよ。ニュースでやっていました」

「専門家でしょう。専門家がオスとメスを間違えるなんて、どうしたのでしょうね?」

「ははは、専門家だからのミスです。思い込みですね。子供の頃、ハイ、オスだと区別され、そのままになってしまう。するうね。ほら、推理小説のトリックに、部屋の中にでーんとある大きなものが、謎を解くキーになっているということが」

と、私は笑いを含んで答えた。

子グマの頃、ちょっと眺めるだけで、オスとメスを分けたとしたら。

そうだ。その可能性がある。

私はつけ加えた。

「クマの場合、小さい頃、メスのものが棒状に見えることがあるのですよ」

「え、どういうこと……!?」

「大陰唇(だいいんしん)がふくれて中央でつながり、しかもクマだと毛深いですから、目視だけでは間違える人がいるかもしれないですね」

翌日の新聞。

私の意見が切り貼りされて載っていた。

「あのムツゴロウさんでも、最初、おやっと見間違えてしまった」

そう書いてあった。

とんでもない。私は手を差し入れ、指で左右に開いて確かめている。

じゃあ、どうしてペニスみたいになっているのか。

動物にとって、糞(ふん)や尿は大切な情報源である。ライオンなどは、ナワバリの周辺に注意深く糞を置く。南米にいるブッシュドッグを見に行ったが、逆立ちをして排尿していた。やぶの木や草の高いところに尿がつくので、格好の目じるしになるからだ。

クマの子の場合、尿をしたくなると、後端からパッと飛び散らないようにしているのではないだろうか。

鋭角的に、狭い範囲でことを済ませるのである。それしか考えられない。

そうか。

シロクマは大きい。しかも肉食獣だ。

繁殖期、オスがメスを追うあまり、子グマを殺すことだってある。サルではよくあることだ。母親の乳を吸っている子を殺すことによりホルモンの分泌リズムを変え、自分の子を宿すように仕向けるのだ。

私は目を閉じた。

思い出す。すでに30年以上前。ヒグマと同居していた頃のことを……。

(次号に続く)

ムツゴロウ/畑 正憲
Hata Masanori

1935年4月17日生まれ、福岡県出身。東京大学大学院理学研究科修了。日本プロ麻雀連盟の相談役。DVD『ムツゴロウのゆかいな動物図鑑』が発売中。公式ホームページ【http://mutsugoro-okoku.com/】

写真/本田雄士



燃費向上のためにルーフ頂点を前方に移動。空力だけを考えるならもっと前がいいらしいが、「あまりにカッコ悪くなる」という理由でこの位置に？



パワートレーンやヒップポイントを低く配置して、先代よりも重心が低くなった4代目。快適な乗り心地と優れた操縦安定性を追求している

すでに「半年待ち」の看板エコカーに試乗！
10年先までのクルマのスタンダードがハッキリ見えた!!

新型プリウス NEW PRIUS 乗ってみたらハンパねぇ!!



基本原理はこれまでどおりだが、実際はほぼ新開発のハイブリッド。動力用バッテリーはリアシート下に。リチウムイオンとニッケル水素をグレードや駆動方式で使い分ける

新型プリウス（4代目）主要諸元と車両価格【　】内はE-Four（4輪駆動）

	Aプレミアム	A	S	E
車両総重量	1655kg【1725kg】	1635kg【1715kg】	1635kg【1705kg】	1585kg
燃費	37.2km/ℓ【34.0km/ℓ】			40.8km/ℓ
排気量	1797cc			
エンジン	直列4気筒DOHC			
動力用電池	リチウムイオン電池【ニッケル水素電池】		ニッケル水素電池	リチウムイオン電池
全長	4540mm			
全幅	1760mm			
全高	1470mm【1475mm】			1470mm
ホイールベース	2700mm			
価格	310万7455円～	277万7563円～	247万9091円～	242万9018円

ついに新型プリウスに試乗！　一億総国民が注目する最新エコカーの気になる中身を徹底解剖する!!

初期受注で10万台はスゴイ！

この原稿を書いている途中で、新型プリウスの発売1ヵ月時点での受注台数が発表された……、その数なんと10万台！

ちなみに、発売1ヵ月で10万台を超えた例としては、トヨタ・アクアの12万台、さらに先代の3代目プリウスの18万台などがある。それらに比べれば今回の10万台は絶対数としては下回るが、新型プリウスを取り巻く環境を考えれば、予想以上の快挙といっていい。

先代プリウスがバカ売れしたのは、当時のリーマン・ショックで落ち込んだ景気テコ入れのための「エコカー減税&補助金」の影響が絶大だったからだ。「地球環境のため」という言い訳で、ハイブリッド車（以下、ハイブリッド）を特別優遇したおかげでプリウスが売れまくった。何せ当時は、まともなハイブリがプリウスとホンダ・インサイトくらいしかなかったのだ。

しかし、当時と今では状況がまったく異なる。ハイブリも今や普通の存在となって、それ以外のエコカーも増えた。維持費を加えたトータルコストで、プリウスより安くて便利なクルマはアクアに限らず、ごまんとある。

それでも初期受注で10万台というのだから、プリウスはやっぱりスゴイ。日本ではプリウスはもはや空気のような存在だが、何かが起これば日本中が大騒ぎ。まるでSMAPの解散騒動みたい……と思ったのは週プレだけか。

それはともかく、SMAP解散回避で多くの人が思うところがありつつも、なぜか安堵したように、新型プリウスがバカ売れしている……と聞いて、週プレもなぜか安心したのはホントである。

プリウスはメジャー中の超メジャー商品なので、何をどうしたところでアンチがいるのは当然。しかし、新型プリウスを実際に見て触って、乗ってみると「いいクルマ」だと認めざるを得ない。イイモノがきちんと売れるのは、正しい世の中の姿だ。だから安心する。

もっとも、「いいクルマ」とは週プレが勝手に言っているのでなく、現在のトヨタが、そして新型プリウスの開発陣が、ことあるごとに実際に口にするキーワードなのだ。

これは、もともとトヨタ社長の豊田章男氏が掲げる「もっといいクルマづくり」という社是から来ている。章男社長が生まれた1956年にはトヨタはすでにクラウンを造っていた。そんな日本一の自動車会社の御曹司である章男社長は、ピュアなクルマ好きだ。トヨタがいろいろと批判されても「トヨタがいいクルマを造っていないから」と受け取り、クルマで世界を幸せにしようと本気で思っている。

お世辞ではない。まあ、まともな自動車メーカーのトップはたいてい同じメンタリティを持っているが、章男社長の思いはマジ強烈……。本人に会ってそう感じた。

新型プリウスの開発責任者は、「歴代プリウスは低燃費車としては優秀だったが、純粋な意味でいいクルマだったかというとそうとは言えな

い」と、あえて明言する。さらに、「世界にはディーゼルもあるし電気自動車もある。世界的にはハイブリッドはニッチな存在。いいクルマだと気に入って買ったら、それがたまたまハイブリッドだった……というクルマに新型プリウスをしたかった」とも語る。

教科書どおりの新型プリウス

実際、新型プリウスに乗ると、驚くほど高級感に富む。標準の15インチタイヤでは滑るような乗り心地で、第一印象は「クラウンってこんな感じだったなあ」と思うほど。加減速やカーブでもボディの動きが少ないのに、凹凸の吸収はしんなり柔らか。いやホント、この乗り味は何かに開眼した感すら漂う。

一方、17インチを履く「ツーリングセレクション」は、路面からのコツコツが少し増す代わりに、身のこなしはシャキッと反応はキビキビ……となるが、それでも乗り心地は十二分に快適だ。

先代プリウスは走り重視（で価格も高め）の17インチの走りだけが飛び抜けて優秀で、売れ筋の15インチになると走りもガタ落ちした。対する新型プリウスは「どっちにするかは、お好みでどうぞ」と素直に言えるようになり、タイヤサイズによるメリット、デメリットが教科書どおりに体感できる。経験上、こういう理屈どおりの結果を出すクルマは基本となる土台がいいのだ。

こうした走りの印象のよさは、乗り手のイメージどおりにピタリと加減速するハイブリッドによるところも大きい。先代までのように「モーターやエンジンが勝手に動いてる」みたいな微妙なズレがかなり払拭されている。

街中で遭遇するプリウスには、「なんで一定速で走れないんだ!?」とか「そんな変な場所で減速すんじゃねー!!」と毒づきたくなるフラフラ運転タイプが少なくない。ただ、それはアクセルとクルマの不一致感も原因となっていて、単純にドライバーが悪いわけではない。その点、新型プリウスなら、そういう不安定に走る人たちが減る可能性が高い。

また面白かったのは、今回の都市部での試乗に限ると、総じて4WD（四輪駆動）のほうが乗り心地がよかったことだ。基本的には発進の瞬間とフロントタイヤが明らかに滑ったとき以外はFF（前輪駆動）で走る。というようなことは、今回のような試乗ではほぼ体感できないはずなのだが、乗り味は微妙ではあるがFFより良好。おそらく、後輪付近の床下にまとめて収納される4WDメカ（車重から推測すると単体で60kg前後か）が絶妙なオモリとなって、リアサスペンションを積極的に押し下げる効果を発揮していると思われる。これもまた、教科書どおりである。

ともあれ新型プリウスは「燃費世界一」を当然の大前提（！）として、その上で「いいクルマにする」というのが開発目標だったという。

燃費世界一は当然……とサラリと言ってのけるのには驚くが、新型プリウスのカタログ燃費は主力グレードのFF車で37・2km／ℓ（JC08モード。以下同じ）を叩き出して、日本国内ではアクアやスズキ・アルト（ともに最良燃費グレードで37・0km／ℓ）から燃費トップの座を奪還。プリウス史上初の4WD車でも、先代プリウス（すべてFF車）より低燃費の34・0km／ℓを豪語する。

しかし、この燃費についての最大トピックは、ついに40km／ℓの大台を突破した「E」グレードだろう（同グレードのカタログ燃費は40・8km／ℓ！）。

そんな燃費スペシャルの「E」だが、ハイブリッドやタイヤに他グレードとの差はない（タイヤの指定空気圧は少し高いが）。代わりにリアワイパーや後席アームレスト、リアスタビライザー（＝後輪の安定性を高めるバー型スプリング）などを取り去り、さらに燃料タンクを小さくして他グレードより50kg以上も軽量化しているのだ。

もっともこの軽量化は、JC08モードでの燃費計測時にこそ効果を発揮する。重量区分が1ランク下がり、計測時にクルマにかかる荷重も軽くなるのだ。実際には100kg以上もの違いが出る。

ハッキリ言うと、これはレギュレーションのスキを突く裏技だが、それでも声高に責める気にならないのは、クルマの基本には手を加えずに車重を50kg以上も軽くしているからだ。これだけ重量差があると体感性能にもハッキリと差が出る。アシ回りに少しばかり雑味があっても、総合的には軽快で活発な走りにニンマリとしてしまう。クルマオタクですみません（汗）。

世界戦略商品用の新しい土台

一方で注目は、完全新開発の「TNGA」と呼ばれる新型プリウスの基本骨格だ。TNGAとは「トヨタ・ニュー・グローバル・アーキテクチャー」の略で、日本語に直訳すると「トヨタ世界戦略商品用の新しい土台」といったところだろうか。

TNGAも今後いくつかのバリエーションが出てくるそうだが、プリウスが使う「TNGA-C」がサイズ的に最大派閥となることが確実。まさに今後5年から10年、トヨタを支える屋台骨となる。

だからこそだろう。あらゆるクルマに対応できるように、新型プリウスに搭載されたハイブリッドのキモとなる新型の動力バッテリーは、リチウムイオンと伝統的なニッケル水素の両方をわざわざ使う。ふたつの電池にあえて性能差はつけていない（同性能ならリチウムイオンのほうが軽いが、差はそこだけ）。

最近のトレンドでは「ニッケル水素は過去のもの」というイメージが強いが、少なくともトヨタはそう考えていない。「頻繁に電力を出し入れするハイブリには頑丈なニッケル水素のほうがいい」と、トヨタはずっと言い続けていて、ニッケル水素はリサイクル技術もすでに確立している。今回はリチウムだけでなく、そのニッケル水素までお金をかけて新開発しているのだから、トヨタはまだまだ現役バリバリでニッケル水素を使いまくる気でいるわけだ。

また、一時は出遅れた感のあった自動ブレーキも、新型プリウスでは全車に用意（Eグレードではオプション）していて、その性能も一気にスバルや日産に近い最上レベルにまで追いついた。2003年の2代目プリウスからシコシコ開発してきた自動駐車システムも、ついに「これなら使ってみようかな」と思えるレベルに達している。

トヨタはいったん使い始めたものはとことんまで使い倒す会社だから、あっという間に自動ブレーキも自動駐車システムもトヨタの常識となるはずだ。そして、トヨタの常識となれば、他社も否応なく追随せざるを得ない。

まあ、そんな新型プリウスにもツッコミどころはなくはない。低くなった運転席は、なるほど低重心で空気抵抗低減にも効くけど、「実用セダンならもう少し見晴らしよくしてよ」「後席は相変わらず狭苦しい」とか、飛躍的に進化したけど、「欧州トップクラスと比較すれば、ステアリングの接地感と正確性はまだ物足りない」などである。

ただ、プリウスは良くも悪くもクルマ界のSMAP（ホントか？）であり、日本車のひな型になる宿命にある。そんなプリウスがこれだけ良くなって、それがきちんと売れれば、最終的に日本車全体が良くなるのは間違いない。





フードを低くし、目障りなワイパーも室内から見えないように設計。ワイドな視界（上）。上級グレードならスマホのワイヤレス充電にも対応。矢印のトレイ部分に置くだけ（下）



座骨に集中しがちな圧力を分散させた新設計シートは、包み込まれるフィット感が売り（左）。ゴルフバッグ4つ（FF車）が入るようになった大容量ラゲージスペース（下）







新型プリウス登場まで、トヨタアクア（上）とスズキ アルト（左）がともに37.0km／ℓで燃費ツートップだった。これからの燃費競争は40.0km／ℓ台に突入必至!?



駐車したいスペースの前で停車してスイッチを押すと、ステアリング操作を自動でアシスト（右）。縦列での駐車アシストのほか、出庫シーンでもドライバーをサポートする（下）





ENATSU YUTAKA'S
OUTLAW THEORY


アウトかセーフか間一髪の激突。観客が沸く場面だ（左は広島・石原、右は中日・平田）

江夏豊のアウトロー野球論 vol.878

「衝突禁止ルール」はプロ野球の魅力を奪いかねない！

①

月8日に開かれたプロ・アマ合同の野球規則委員会で、ルールの一部改定が発表され、塁上での危険な衝突プレーを防ぐルール」が明文化されることになった。プロ野球でも今季から運用されるという。

これにより、「走者が落球を誘うため意図的に捕手に接触（体当たり）したり、「ボールを持たない捕手が走者の走路をブロック」（走路妨害）することが明確に禁止されたわけだが、現実問題として、どこまできっちりと線引きできるだろうか。

2013年9月のヤクルト対阪神戦で、阪神の走者マートンとヤクルトの捕手・相川（現巨人）が激突し、両者がもみ合う事件があった。思えばこの頃から、本塁上でのクロスプレーをめぐる議論は盛り上がっていったように思う。

自分は現場でこの試合を見ていたが、タイミング的には明らかなアウト。決して「間一髪」のプレーではなく、マートンは止まることはできずとも、左右どちらかに避けることは十分に可能だったはずだ。

それなのに、マートンはスピードを緩めたり、避けようとするそぶりもなく、真っすぐ体当たりしてきた。だから相川は怒りを露（あらわ）にし、ヤクルトのほかのメンバーも次々とベンチから飛び出してきたわけだ。反対に阪神の面々は、心の中では「どう見てもマートンが悪い」とわかっていたため、さほどエキサイトせず、マートンをなだめつつ引き下がるような姿勢を見せていたのである。

今回の新ルールは、こうしたラフプレーを禁止するものだと自分は考えている。必要のない体当たりや必要のない進路妨害をやってはならないのは当たり前であり、それをあらためて明文化する――それ以上でも、それ以下でもない、と。

しかし、そうなると「間一髪」のプレーはどうなるのか。例えば、捕手が野手からの返球を追いかけて、走者を見る余裕がない瞬間もあるだろう。そこへ走者が突っ込んできたら衝突も十分にあり得るわけだが、そういうケースまで「ダメ」というのは、あまりにも杓子（しゃくし）定規すぎると自分は思う。

メジャーリーグではひと足先に、一昨年から「本塁上での危険な体当たり」と「捕手による完全ブロック」がルールで禁止されているが、その中には次のような記載がある。

〈ライン上で走路をふさぐ捕手に対しては、走者は体当たりすることはできる〉

つまり、いかなる場合も禁止、というわけではない。いくら禁止事項が設けられても、間一髪の瞬間的なプレーがある限り、衝突はあり得るのだ。

ところが日本球界では、昨オフに今回のルール改定が予告されて以降、やや極端な反応が多い。新聞などで現場の首脳陣や選手たちのコメントを見ても、「体当たりが一切なくなる」「捕手は意識を変えなければ」といった見解が目立つのだ。

すでに今回のルール改定を内規として取り入れているアマ球界なら、そういった反応も理解できる。例えば学生野球、特に「教育の一環」だという高校野球は、できる限りプレー中の危険を排除すべきだろう。

しかし、プロ野球というのは、「危険なプレーは一切ダメです」などと軽々しく言える世界ではない。選手たちは生活をかけ、体を張って勝利を目指しているわけだから、時には間一髪のタイミングで体と体が激突し、結果として乱闘になっても致し方ない部分はある。

例えばプロレスなど、リング上の格闘技が昔も今も高い人気を誇っているのはなぜだろうか。やはり、一般の人たちがやりたくてもできないことを見せてくれるからだと思うし、まさに体を張って闘うことに心から拍手を送るのだと思う。

もちろんプロ野球は格闘技ではないけれど、すべてをかけて勝利へ向かう選手たちの気迫は大きな魅力のはずだ。危険なプレーは好ましいことではないが、仕方ないときには大いにやろう、覚悟はできている――この姿勢こそがプロの魅力であり、ファンがそれに対して高い入場料を払ってくれるからこそ、年間143試合もの〝興行〟が開催できるのではないか。

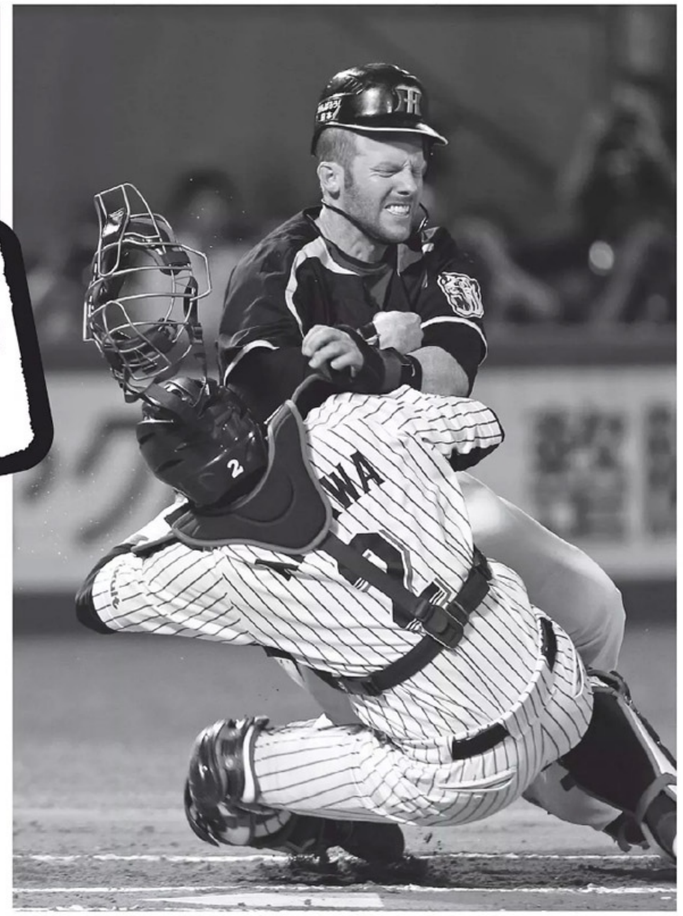
もしプロの試合で、捕手が走者との衝突回避を優先するあまり、返球を捕りにいかなかったら、見ているファンは怒るだろう。「危険な衝突プレー」を完全に防ぐなどということは〝机上の空論〟にすぎないのだ。

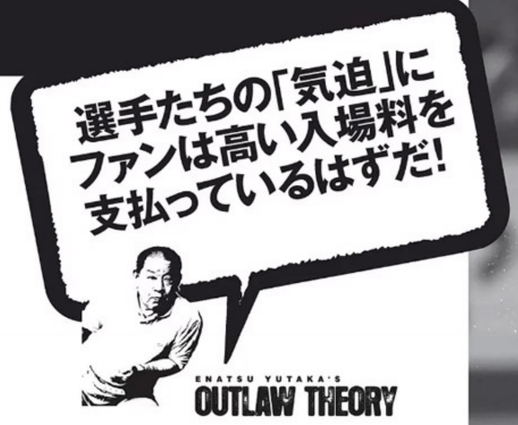
これは自分の持論だが、ルール違反とは、摘発されて初めて「違反」になる。例えば、60キロ制限の道を80キロで走るクルマや、道端に止められたクルマは山ほどあるが、それらすべてがスピード違反や駐車違反だ、全部摘発しろ、となれば、世の中は混乱してしまう。

プロ野球の世界でも、14年のソフトバンク対阪神の日本シリーズ最終戦で印象的なシーンがあった。9回、阪神・西岡が内野ゴロを打って一塁に走る際、その走路が「守備妨害」と判定されてゲームセットになったのだ。これを「勇気あるジャッジ」ととるか、それとも「何もこの場面でとらなくても……」と考えるか。その点は議論が分かれるところだろう。

今回のルール改定にしても、はっきり言えば、お坊ちゃま、お嬢さまがやるような野球は、高い入場料を払って見る値打ちはないと自分は思う。審判には臨機応変なジャッジを期待したいし、何より現場の選手たちは、変わらぬ気迫をもって試合に臨んでもらいたい。

江夏豊
ENATSU YUTAKA
1948年生まれ。阪神、南海、広島、日本ハムなどで活躍し、年間401奪三振、オールスター9連続奪三振などの記録を持つ、伝説の名投手。
通算成績は206勝158敗193セーブ


ファンも含めて議論を巻き起こした2013年9月のヤクルト対阪神戦での衝突。このときは阪神の走者マートンによる明らかな〝暴走〟だった



写真／時事通信社



TASTE ★★★

お肉をしっかり味わえる王道バーガー!!

チーズバーガー1/3LB(約150g)○927円

炭火焼きならではの香ばしさ、そして適度な塩味が絶妙。半分はプレーンで、そして残りはケチャップ&マスタードを投下してジャンク感マシマシにチューンするのが、オススメ！



TASTE ★★☆

マヨネーズを入れてくれ!

テリヤキバーガー

1/4LB(約113g)○718円

「てりやきマックバーガー」を愛する僕にとって、このテリヤキソースは実に薄味。ていうか、マヨネーズが入ってなきゃテリヤキじゃないよ!!



TASTE ★★☆

おいしいけど、人前では食べにくいかも

ロコモコバーガー

1/4LB○764円

マック「月見バーガー」の高級版って感じで、おいしかったです。ただ、食べにくい。黄身とデミグラスソースで口の周りがグチョグチョです

ハンバーガー

1/3LB○809円

肉の量がマックの2、3倍あるから、腹にしっかりたまる。ハンバーグというよりステーキをパンに挟んだみたいなイメージ

TASTE ★★☆

ベーコンバーガー

1/3LB○1045円

ベーコンの塩味で、ジャンク感は大幅にアップしたけど、ベーコン自体は薄く、存在感ナシ。やっぱチーズでしょ！

TASTE ★★☆

ハワイアンバーガーの王道! (価格は税抜きです)

KUA'AINA クア・アイナ



DATA

青山本店

東京都港区南青山5-10-21

ハワイ発のバーガーチェーン。日本には1997年に上陸し、現在25店舗を展開。国内におけるグルメ系バーガーのパイオニア的存在で、圧倒的な肉感がヤミツキ度高し！



アボカド担当イチオシ

TASTE ★★★

"激厚"アボカドに食らいつけ!

アボカドバーガー

1/3LB○1045円

シャキシャキレタスが、超厚いアボカドとからんでヘルシー！　パテとの相性もグンバツ。この店ではマストイート(必ず食べろ)な一品です



TASTE ★★☆

味わいを引き立てるパイナップル

パインバーガー

1/3LB○909円

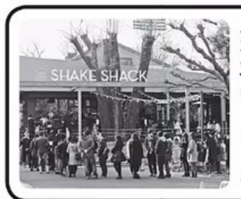
「酢豚やハンバーグにパインなんて邪道！」と考えていたけど、このバーガーは、ちょい甘なパインがパテの辛さとマッチしていてけっこうイケる

総評 濃〜い味とギッシリな具。「食べ応え」は最強だ!

最小の「1/4LB」でもマックのハンバーガーの約2倍、「1/3LB」はひとつで満腹になるほどのボリューム！　たっぷりチーズに、圧倒的肉厚のパテ、パインや目玉焼きなどの具はもりもりで味つけも濃い！　空腹時にがぶりつきたいバーガーたちだ(ヤノ)

昨年11月オープンしたNY人気No.1のバーガー店 (価格は税抜きです)

SHAKE SHACK シェイク シャック



DATA

外苑いちょう並木店

東京都港区北青山2-1-15

都心の一等地に昨年11月にオープン。各種メディアやSNSで、その行列っぷりが拡散され、今や話題のスポットに。週末は終日行列が続くので、来店は平日狙いで！



マツザキ



TASTE ★★★

肉ナシでも大満足!なチーズバーガー

シュルームバーガー○930円

ベジタリアン向けのバーガーなんですが、味の濃さで驚きました。マッシュルームを揚げた「シュルーム」の風味とチーズがよく合います



TASTE ★★★½

ちょい辛で激ウマのベーコンバーガー

スモークシャック

シングル○880円

分厚いスモークベーコンにチェリーペッパーと特製ソースがからんだピリ辛味。ベーコンはホルモン剤などの薬品は一切未使用なので、安心です



TASTE ★★★½

肉厚パテとシュルームのコラボ!

シャックスタック○1230円

チーズバーガーにシュルームを加えた贅沢な一品で、歯応え抜群!!　上品な味わいだけど、はみ出る肉汁とチーズがジャンク感も演出している



TASTE ★★★

毎日食べたら体調が改善しそう

ハンバーガー

シングル○580円

この漬物(注：ピクルス)ウマいなぁ。ちょうどいい酸味でさっぱり食べれた。肉メインなんだけど、野菜が新鮮で体調が良くなった気分だよね



TASTE ★★★

ジャンク感は控えめだが、パンチが効いた味!

シャックバーガー　シングル○680円

スライストマト×2枚の効果でさっぱりしてるけど、マヨ系のソースとチーズが肉にがっつりからんで超濃厚。ソースがウマい。「最上級のビッグマック」って表現は適当かな？

総評 「並び2時間」をガマンする価値アリ! 感動的なウマさだった!!

「こんな所に並ぶのは田舎者ですよ！」とヤノが突然発狂しだすほどの大行列。しかし、本誌調査隊が全員「文句なしでウマい」と言うように味のクオリティは高い。各種バーガーだけでなく、ハーブ系ソーダの「ルートビア」やミルク感MAXな「ミルクシェイク」も、ぜひ！(ナオイ)

4人のハラペコ野郎がレビュー!



テリヤキ担当 本誌編集・ヤノ

テリヤキバーガー&ポテトのドカ食いで、入社してから20kg太る(現在92kg)。「うまいバーガーの基準はマック」というジャンク舌(32歳)



チーズ&フィッシュ担当 ライター・ナオイ

「好きな魚はフィレオフィッシュです！　なぜなら魚臭くないから！」と、コーラ(1.5ℓ)片手に語る、味覚崩壊気味のメタボ(41歳)



アボカド担当 マツザキ

日々のトレーニングでイケテる体をつくり、脂っぽいモノはなるべく食べないようにしている意識高い系(23歳)。でも、ハンバーガーは大好き！



オールラウンダー クロダ

某格闘ゲームの元国内王者ながら、極貧生活を過ごす無職の底辺男子(29歳)。外食経験に乏しく、食材知識もほぼゼロな彼が食レポに初挑戦

TASTE ★…いまいち　★★…なかなか　★★★…超ウマレ!

ガチ調査で見えた"黒船バーガー戦争"の覇権!!

今年3月に「カールスジュニア」がアキバにオープンするなど、アメリカ発バーガーチェーンが続々と日本に上陸中! では、一番ウマいのは!? マクドナルドをこよなく愛する"マック舌"の調査団が国内USAチェーンのほぼすべてのバーガーを、残さず食べて徹底レビュー!

マクドナルドの次はココだ! USAバーガーチェーンの全60メニューを食べくらべてみた!!





取材・文・撮影／直井裕太　写真／時事通信社　デザイン／海野智

【パテ】ハンバーガーで使用するお肉　【バンズ】ハンバーガーで使用するパン

日本の〝バーガー観〟が劇的に変わる!?

――マクドナルドの凋落をよそに、続々と日本に参入しているUSAバーガーチェーン。デーブ・スペクターさんが注目しているブランドは？

デーブ　「シェイクシャック」ですね。ココはファストフード店というより、レストランなんです。味はもちろん、店舗のデザイン、スタッフのサービスなど、すべてが既存のファストフード店とは別物で、とにかく洗練されている。創業者のダニエル・マイヤーは〝バーガー界のスティーブ・ジョブズ〟です。

　このチェーンはオーガニック寄りの食材を生かした健康志向のメニューが売り。NYではおしゃれで裕福な客層に支持されています。

――ハンバーガー＝ジャンクフードというイメージがあるんですが……。

デーブ　ここ20年ぐらいでアメリカの食生活も圧倒的にグルメ志向になりましたよ。「シェイクシャック」がはやれば、日本国内でも〝もうハンバーガーはジャンクじゃない〟という認識に変わるのではないかと思います。

――ちなみに、デーブさんが日本上陸を期待するUSAバーガーチェーンは？

デーブ　「ホワイト・キャッスル」ですね。マックよりやや小ぶりな正方形のバーガーなんですが、アメリカ人はこれを一気に5、6個食べます。

　3月にアキバで「カールスジュニア」がオープンするけど、アキバはメタボ率高そうだから、こっちのほうがウケますよ。

”オーガニック”にこだわるNY発のバーガー店（価格は税抜きです）

BAREBURGER ベアバーガー



自由が丘店
東京都目黒区
自由が丘2-16-10

2009年にNYで創業したオーガニックバーガー専門店。昨年7月に自由が丘店をオープン。各種バーガーの牛肉は、すべて牧草で育てられたオーガニックミートを使用している

DATA



TASTE ★★★½

鶏肉を使用した
日本オリジナルメニュー
つくね○1520円

軟骨のコリコリ感があって、ソースも醤油ベース。さらに卵の黄身もドロッとからんで思いのほか、ちゃんと〝つくね〟しているのが好印象



TASTE ★★½☆

バーガーの味バランスを
ぶっ壊すモノ
ビッグ ブルー○1710円

オニオンやビーフの脂っこさも、トマト味も、苦くてしょっぱいブルーチーズにすべてかき消された！　正直、バーガーには合わないと思う



TASTE ★☆☆

アボカド要素は
どこにある？
エル マタドール○1680円

ダメです。アボカドディップが入っているけど、ハラペーニョピクルスの辛さのせいで、アボカドの風味が全然感じられませんでした



TASTE ★★☆

値段の割に量が……。
味は普通でした
カウンティ フェア○1680円

見た目はアメリカ映画に出てきそうに派手なんだけど、ボリュームはいまいち。これ1680円でしょ。食パン10個買えるから、自分の金じゃ食わない

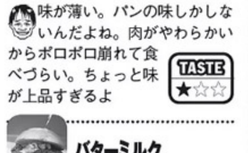


TASTE ★★½

肉&揚げ物で構成された
メタボマウンテン!!
シュプリーム○1710円

肉、オニオンリング×3、ポテトフライなど、バーガー店のサイドメニューが全部入り状態！　揚げ物のガリガリした歯応えはアリですけど、味はまとまりがない

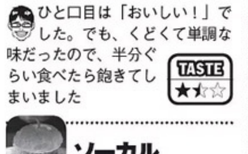




TASTE ★★☆

ウィキ ウィキ○1640円

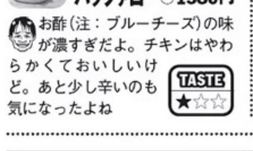
グリルチキンにパインが入ったバーガー。焦げついたチキンが、風味豊かでおいしい。ただ、このパインは正直、邪魔



TASTE ★★☆

トゥモロー バーガー（数量限定）○2980円

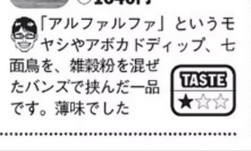
宮崎産の高級牛「尾崎牛」を使った上流バーガー。普通においしい。でも、この値段にしてはあまりにも〝普通〟すぎ……



TASTE ★½☆

ザ スタンダード○1380円

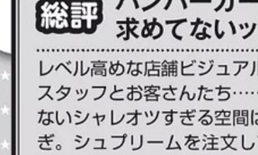
味が薄い。バンの味しかしないんだよね。肉がやわらかいからボロボロ崩れて食べづらい。ちょっと味が上品すぎるよ



TASTE ★½☆

バック ワイルド○1640円

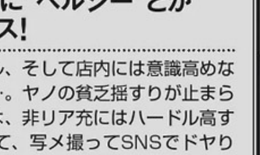
ひと口目は「おいしい！」でした。でも、くどくて単調な味だったので、半分ぐらい食べたら飽きてしまいました



TASTE ★☆☆

バターミルク バッファロー○1380円

お酢（注：ブルーチーズ）の味が濃すぎだよ。チキンはやわらかくておいしいけど。あと少し辛いのも気になったよね



TASTE ★☆☆

ソーカル○1640円

「アルファルファ」というモヤシやアボカドディップ、七面鳥を、雑穀粉を混ぜたバンズで挟んだ一品です。薄味でした

総評　ハンバーガーに〝ヘルシー〟とか求めてないッス！

レベル高めな店舗ビジュアル、そして店内には意識高めなスタッフとお客さんたち……。ヤノの貧乏揺すりが止まらないシャレオツすぎる空間は、非リア充にはハードル高すぎ。シュプリームを注文して、写メ撮ってSNSでドヤりたいならアリ。デートにも使えそう。でも、ぼっちで行くと精神的に大ケガすること間違いなしだ！（ナオイ）

ハワイで一番人気のバーガー店（価格は税込みです）

TEDDY'S BIGGER BURGERS テディーズビガーバーガー



表参道店
東京都渋谷区神宮前6-28-5

15年連続でハワイの「ベストバーガー賞」を受賞しているバーガー店。2009年に日本初進出。現在、表参道店（東京）と横浜港北店（神奈川）の2店舗を展開中だ！

DATA



TASTE ★★½

ハワイアン（140g）○1060円

やっぱりテリヤキとは認められない

前述したけど、テリヤキにはマヨネーズが必須。でも、このバーガーたちにもマヨが入っていない。BBQソースだよ、こんなの。ただ、どれも食べ応えがあっておいしい。特に「ハワイアン」はパインの甘みがいいアクセントになっていた

3つのテリヤキソースバーガー



TASTE ★★☆

テリヤキバーガー（140g）○960円



TASTE ★★☆

カイルア（140g）○1310円



TASTE ★★★

メタボな食材が特盛り!　これがテディーの完成形です!!
クラシック（140g）○1130円

チェダーチーズ＆あつあつのビーフチリを挟めば、ヌルヌルで特濃な逸品にメガ進化！　パンにチリが染み込んだ部分はバーガーの大トロだよ！



TASTE ★★☆

マックの一番高いヤツみたい……食べたことないけど
オリジナルバーガー（140g）○880円

肉が足りない。マックよりややボリュームあるぐらい。パンはやわらかくて芳醇（食パン）を重ね食いした感じ。オリジナルを名乗るほどじゃないよ



TASTE ★★½

ハワイアンバーガーのアボカドはハズレなし!
アボカド（140g）○1210円

「クア・アイナ」に匹敵する厚切りアボカドと、ほかの店よりもずっとやわらかく、ソースが染み込んだバンズが絶妙なハーモニーを生んでいました



TASTE ★★☆

生クリームと相性バッチリなバンズ
スイーツバーガー○1000円

この店のフワフワなバンズは、ハンバーグはもちろん、生クリームにもよく合います。すごく太りそうなので積極的には食べたくないんですけどね



TASTE ★★½

C.C.ライダー（140g）○1180円

チーズがいっぱいで、うまい。パンの完成度が高いから、肉とベーコンを抜いてピザみたいにして食べてもイケますよ

TASTE ★½☆

チーズバーガー（140g）○980円

チーズが溶けてないから、肉にからまず味が薄く感じる。おいしく食べるなら、チーズの追加注文は必須かと！



TASTE ★☆☆

たっぷりタルタルのフライドフィッシュバーガー○850円

「これはのり弁のお魚なのかな？」としか思えないフィッシュフライは、たっぷりタルタルでも削除しきれない魚臭が！



TASTE ★½☆

ウェスタン（140g）○1230円

ベーコンが手にベチベチ当たって食べづらい。輪っか（注：オニオンリング）も意味がわからない。食べづらいだけだよね

総評　胃もたれしそうなほどボリューミー＆特濃のガッツリバーガー

同じハワイアンバーガーの「クア・アイナ」以上にこってりしていて、ひとつひとつの量も多い。店舗によって提供している時間帯は異なるが、チキンプレート、ロコモコプレート、マカダミアナッツソースパンケーキなどバーガー以外のメニューも多彩！（ヤノ）



「第2のマクドナルド」最有力候補？（価格は税込みです）

BURGER KING バーガーキング



ワッパー&ワッパーチーズ

TASTE ★★★

ジャンク好きは お肉2枚のせで食らえ! ワッパーチーズ○570円



パンの直径は13㎝、肉は標準で約113ｇ。そしてマヨ系のソースとケチャップで濃厚度高めなテイストは完全メタボ仕様。世界中でジャンクフードの帝王として君臨するサイズと味を、ぜひ！

ワッパー○490円

TASTE ★★☆

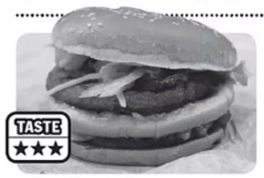
DATA



秋葉原昭和通り店

東京都千代田区神田佐久間町1-21

全米シェア2位。世界中の大食いファンに愛されるバーガー店だ。現在、日本では約100店舗を展開中。17年までに200店舗まで拡大する計画を掲げ、マックを猛追中



TASTE ★★★

バーガー食うのにゴタクはいらねえ! ビッグキング（期間限定）○790円

味はマックの「ビッグマック」と大して変わらない。でも、コッチのほうが約1.5倍大きい！　何も考えず、がぶりついたら、すごく幸せな気分に



TASTE ★½☆

ハワイアンバーガーとくらべると…… フレッシュアボカドワッパー○600円

アボカドが小さくて、薄味。肉やソースに埋もれていました。くらべるのは酷だけどハワイアンバーガーには数段劣る、というのが正直な感想です



TASTE ★★☆

「フィレオフィッシュ」が至高という結論 フィッシュサンド○290円

マックの「フィレオフィッシュ」に近いんだけどなぁ〜。ソースの酸味が足りない。ピクルスを追加して酸味をアップすれば魚臭が薄れてイイかも！



テリヤキ王者が決定!（ヤノの中で）

TASTE ★★½

テリヤキレタスバーガー○290円

甘ったるいソース＆マヨのグチャ感と、こってり感。これぞ、テリヤキ！って感じで満足。ただ、やっぱりマックのテリヤキが一番おいしい



TASTE ★★☆

特濃ソースとカリカリオニオン ロデオバーガー○310円

パテの上にオニオンリング、BBQソースを重ねて、バンズで挟んだ、アブラギッシュなバーガー。カリカリの食感が楽しい



TASTE ★★☆

ファミチキ以上、ケンタ未満 タルタルホットチキン○290円

脂っこさがなくて、味はファミチキ風。これ、薄めのバンにすごく合う。辛いのはあんまり好きじゃないから、「チキンサンド」のほうがいいな

- BBQレタスバーガー○310円　TASTE ★★☆
- クアトロチーズバーガー○370円　TASTE ★★☆
- シングルベーコンチーズ○310円　TASTE ★☆☆
- チキンサンド○350円　TASTE ★★★

総評 「ハンバーガーはジャンクフードだ!」と、思い出させてくれる

〝味濃いめ・肉多め〟のジャンクの基本をきっちり守った優良チェーンだ。ヘビーなバーガーはちょっと……という方でも大丈夫！　チキンメニューも充実していて、サクサクな歯応えと、さっぱり塩味の「チキンサンド」はKFCの「チキンフィレサンド」をしのぐクオリティですよ!!（ナオイ）

3月に日本初上陸! カリフォルニア発「カールスジュニア」の実力

今年3月に全米4位のシェアを誇るバーガーチェーン「カールスジュニア」が秋葉原にオープンする。このチェーンの特徴とは？　デーブさん、お願いします！

デーブ　アメリカでは日本でいうところの牛丼店のような扱いです。ロードサイドに店舗があり、誰でも気軽に入れる雰囲気ですね。

――若者に人気があるそうですけど、その理由は？

デーブ　ボリューム重視で、量を食べたい若者に人気です。また、CMにセクシー衣装のパリス・ヒルトンを起用して、話題づくりもうまい。でも、これ、エロすぎて放送禁止になったんですよ。

――肝心の味はどうですか？

デーブ　炭火の網焼きで、しっかり焦げ目がつく。お焦げの風味がいいんですよ。でね、焦げ目が橋本マナミの網パンストみたいにセクシーなんですよ。週プレだから、もっとエロおもしろいジョーク言ったほうがいいですか？

――もう、十分ですっ！



ジャンク系バーガーの黒船「カールスジュニア」は、日本のバーガーシーンに新風を吹き込めるか

根強い人気の老舗バーガー店（価格は税込みです）

WENDY'S ウェンディーズ

DATA



曙橋店

東京都新宿区住吉町8-24

1969年にオハイオで創業した、全米3位のシェアを誇るバーガーチェーン。日本には1980年に上陸し、一時撤退するも2011年に復活。ちなみにロゴの幼女は、創業者の娘さん



TASTE ★★☆

ひたすら肉を食っている感じ ウェンディーズバーガートリプル○900円

俺は肉をめったに食えないから、見た目だけでアガる。でも肉量が圧倒的で、チーズやソースの味がしないんだよね。俺、やっぱり普通のでいいや



チーズ担当イチオシ!

TASTE ★★★

濃厚MAX! チーズ好きは必食の逸品!! ウェンディーズマッシュルームメルトバーガー○510円

デフォの2枚チーズ＋チーズソースのマッシュルームで、史上最強の濃厚度に！　マッシュルームの風味でオイリー感も抑えられ、サクッと完食!!



TASTE ★★☆

テリヤキとはこういうモノだ スマートテリヤキバーガー○340円

ちょっとソースの濃さが足りないけど、マヨネーズが入っているというだけで「これぞテリヤキ」と思えるのだから安い舌だなあ、と思う



TASTE ★½☆

もっとアボカドを味わいたい アボカドわさびバーガー○440円

鼻がツーンとなる刺激はないけど、においも風味もわさび＆わさびです。アボカドの面影すら感じられません。ただの〝わさびバーガー〟です

総評 マクドナルドより〝ちょい上〟を味わいたいならココ!

店舗数は都内3店のみで、着実に拡大しているバーガーキングにくらべると勢いはない。確かに、ファストフード店にしては少し値が張るという欠点はある。しかし、味に関しては、マックはもちろん、モスバーガーにだって負けていない。特に「プレッツェル」シリーズのウマさは本物なので、一度試してみてほしい（ヤノ）



クロダ

ギッシリ重なったパテにがぶりつく極貧男子、クロダ

プレッツェル バンズ

マックにはもう行けない!? 極上の味! プレッツェルイベリコベーコンバーガー○810円



TASTE ★★★

モチモチしたバンズが激ウマ！　そして、イベリコベーコンはパテの存在を忘れるほど厚くて肉汁たっぷり!!　ファストフード店のバーガーと甘く見ていました。すみません！

- プレッツェルバーガー○550円　TASTE ★★½
- プレッツェルチリ バーガー○710円　TASTE ★★★

ブリオッシュ バンズ

香ばしくてちょうどいい歯応え ブリオッシュデミグラスバーガー○760円



TASTE ★★½

バター風味のバンズはやわらかすぎず硬すぎず、ベストな歯応え。香りに高級感があっていいですね。デミグラスソースもおいしいけれど、甘すぎる気がします

- ブリオッシュイベリコバーガー○980円　TASTE ★★★
- ブリオッシュチーズ&トマトソースバーガー○680円　TASTE ★★☆

- ウェンディーズバーガー○490円　TASTE ★★★
  お肉の上下を2枚のチーズで挟むから、できたてのトロトロ度は最高レベル。野菜多めでサラダ感もある。誰でも即完食！
- ウェンディーズベーコネーター○510円　TASTE ★½☆
  イベリコベーコンを期待したら、普通のペチペチした薄いのだった。ウェンディーズでこれを注文したら負けだと思う
- ウェンディーズベーコンデラックス○550円　TASTE ★★☆
  野菜ナシのベーコネーターに、トマトやレタスを追加。ベーコン自体の塩味が強めなので、こちらのほうがバランスよし！
- ウェンディーズクリスピーチキンバーガー○370円　TASTE ★★☆
  サクサクでちょい辛なクリスピーチキンがおいしい。小ぶりなサイズなので、小腹がすいたときに食べたい

大量閉店後の空きテナントに〝勢いのある店〟が続々と出店中！

マクドナルド跡地の新店舗を見れば「2016年の流れがわかる!!」

〝M〟の看板が消え続ける街の飲食業界





中から〝M〟の看板が消え続けている――。

昨年4月、日本マクドナルドは不採算店131店を閉店すると発表。12月中旬時点で、「約100店舗を閉鎖した」（同社PR部）という。そのマックの跡地をめぐり、外食業界では熾烈な陣取り合戦が繰り広げられていた！

1月15日、日本最大級の広さを誇るマックの旗艦店、原宿表参道店（東京・渋谷区）が、オープンからわずか3年9ヵ月で閉鎖された。

近隣にある不動産仲介会社の営業マンがこう明かす。

「期限切れ鶏肉や異物混入問題が起きて以降、客離れで売り上げを落とし、採算が取れなくなったのでしょう。マックが店を構えていた2、3階の表参道の物件相場は坪10万円。同店の坪数は2階130坪、3階110坪でしたから、賃料は毎月2000万～2500万円と推定できます」

昨年、マックが閉鎖した店舗の傾向について、不動産ディベロッパーがこう話す。

「閉鎖店舗の傾向は、繁華街や駅前にある都市型店が5割、ショッピングセンター（SC）内の小型店が4割、地方の大型店が1割。都市型店は首都圏が中心で、東京都心の直営店が目立ちます」

日本マクドナルド・出店調査部の元チーフで、現在は出店コンサルタントとして活躍する林原安徳（はやしばらやすのり）氏がこう話す。

「今回の閉店の仕方には驚きました。旗艦店や繁盛店まで容赦なく閉めている。近隣に大学がある駿河台（するがだい）店（東京・千代田区）や目白店（豊島区）などがその典型。ほかの都市型店の1.5倍～2倍の月商を誇る〝ドル箱店〟です」

今回、閉鎖された店の中には、「マックの業績回復の鍵を握る好立地店が数多くあった」と林原氏は指摘する。

「故・藤田田氏が社長だった時代、新店を出す際は出店調査部の人間が現地に赴き、その商圏の住民の年齢層や所得、道路交通量、売り上げ予測、競合店の売り上げ状況などを精査し、社長案件以外は彼らが『確実に収益性が見込める』と判断した物件しか出店は実現しなかった。その審査に合格するのは、5件に1件程度。仮に50店出したなら、その裏で200ヵ所がはねられていたというわけです。

当時、出店調査に携わっていた私からすれば、品質に関わる負のイメージを払拭（ふっしょく）できれば、まだまだ高い収益が見込める店がたくさんあるのに、今の日本マクドナルドは、各店の机上の数字だけを見て、粗っぽく閉鎖しています。実にもったいない……」

同業他社も、かつてのマックの出店の緻密さ、出店後の収益性の高さは重々承知のこと。そこでマック跡地の争奪戦が勃発することになったわけだ。前出の不動産ディベロッパーがこう囁く。

「昨年春から、マックの閉店候補リストが外食業界の店舗開発担当者の間で出回りました。それを受け、繁華街や各都市のターミナル駅の駅前、大型商業施設内など、好立地のマック跡地に多くの外食チェーンが群がったのです」

同業バーガー店の逆襲が始まった

マック跡地で、いち早く次の出店が決まったのは都市部の繁華街や駅前。出店した主な店舗は下の表のとおりだが、その傾向について外食業界に詳しいSJ流通戦略研究所の和田光誉（みつたか）氏がこう話す。

「好立地ゆえの高い賃料を払い続けるだけの安定した資金力を持つ企業。あるいは、採算が悪くても、目立つ場所に新店を出すことで自社ブランドの知名度を高めたいと考えている、成長性の高い企業。いずれも、今年の外食業界を引っ張る存在になり得る外食チェーンといえます」

では、詳しく見ていこう。

まず、西日本最大の電気街、大阪・日本橋（にっぽんばし）筋のマック跡地を射止めたのは「バーガーキング」。同社の広報担当がこう話す。

「弊社はまだまだ知名度が低いので、東京や大阪のいい場所に看板を出せば高い広告効果が得られます。また、同業者さんの跡地なので厨房（ちゅうぼう）の防水・排気設備などがそのまま使え、改装工事が安く済む利点もありました」

バーガーキングの現在の店舗数は97店。なんと、「そのうち約20店舗がマクドナルドさんの跡地」（前出・広報担当）なのだという。飲食専門誌記者がこう話す。

「同社の村尾（泰幸）社長は、かつて日本マクドナルドの執行役員を務め、マックの立地



バーガーキングは、かつてマクドナルドの執行役員を務めていた社長の戦略もあり、店舗全体のうち約5分の1を〝マック跡地〟に出店している

主な閉店店舗と新店舗

	閉店月	閉店店舗	新店舗
東京	2015年1月	東京タワー店	▶モスバーガー
	8月	大井町東口店	▶ローソン
	9月	田園調布店	▶大阪王将
	〃	岩本町店	▶マツモトキヨシ（予定）
	〃	沼袋店	▶日高屋
	10月	駿河台店	▶デリフランス
	〃	成城学園店	▶スーツセレクト
	〃	神楽坂駅前店	▶ファミリーマート
	〃	押上駅前店	▶日高屋
	〃	池袋西口公園前店	▶セブン-イレブン
	〃	新大塚駅前店	▶ばばす薬局（予定）
	11月	神谷町店	▶いきなり!ステーキ
	〃	立川ウインズ前店	▶ファミリーマート
	〃	用賀駅前店	▶ドトール
	〃	東大和駅前店	▶磯丸水産（予定）
	〃	浜田山店	▶デイリーヤマザキ
	〃	本所吾妻橋店	▶ドトール
	12月	霞が関ビル店	▶バーガーキング（予定）
神奈川	2015年10月	藤が丘とうきゅう店	▶ファーストキッチン
	〃	鶴間マルシェ店	▶ドトール
	11月	片瀬江ノ島駅前店	▶クア・アイナ
埼玉	2015年4月	川越山田ヤオコー店	▶十万石ふくさや
	10月	所沢東町店	▶やきとり家すみれ（予定）
大阪	2015年9月	お初天神前店	▶磯丸水産
	〃	日本橋店	▶バーガーキング
	11月	四天王寺夕陽丘駅前店	▶とんかつ・松乃家（予定）
	〃	鞆公園前店	▶焼肉・いろりや（予定）

マックと同業のバーガーチェーンは、テナントを居抜きで使えるなどのメリットがあり、クア・アイナなどの外資系店舗も出店している





昨年10月には47都道府県すべてのエリアへの出店を果たしたドトール。東京・用賀駅前のマック跡地にも1月末に開店予定の新店舗が準備中だ

の良さを熟知している人物。マック閉店後、〝後出しジャンケン〟的に新店を出す戦略は彼ならでは。一方ではマックから離れた客の取り込みにも積極的で、昨年11月には（マクドナルドの）『ビッグマック』など『ビッグ』がついたレシートや商品を持参するとバーガーキングの主力商品の価格を割り引くキャンペーンを全店で実施していました」

マックを挑発するかのような戦略は功を奏し、「昨年度はすべての月で売上高が前年比プラス」（広報担当）となるなど業績は絶好調！

「2017年末までに店舗数を現在の2倍に当たる200店まで増やす方針。今後もマック跡地は有力な候補地のひとつとなります」（広報担当）

その言葉どおり、東京・霞が関ビル1階のマック跡地（昨年12月末閉店）にも2月に新店がオープンする予定だ。

中堅バーガーチェーンの〝ファッキン〟こと「ファーストキッチン」も、昨年12月に横浜市の東急ストア内のマック跡地に新装オープン。

実は、マックとファッキンは因縁の関係でもある。

前出の林原氏がこう話す。

「マックは藤田時代、社長の肝煎りで原宿店を出店。売り上げは好調でしたが、契約更新時に大家が家賃を吹っかけてきました。そして、マックの返事を待たずに、ファーストキッチンと契約したのです。当然、藤田社長は大激怒。『最優先で近隣に店を出せ！』と社員にハッパをかけ、数軒隣に新店を出すことに。当時のマックは出せば繁盛する人気チェーンでしたから、間もなくファーストキッチンは閉店に追い込まれてしまったのです」

以降、ファッキンはマックの近隣への出店を控えるようになった。前出の飲食専門誌記者がこう話す。

「しかし、今やジリ貧のマック。一方で、ファッキンは昨年から地方のスーパーをフランチャイズ加盟店とし、出店数を伸ばす戦略に打って出ていますので、『もうマックを怖がる必要はない！』とばかりに早速、跡地を数多く閉鎖していますので、その跡地に続々と店を出してくる可能性があります」

バーガーチェーン以外でマック跡地への出店が旺盛なのが「ドトールコーヒー」。

「スターバックスやタリーズより早い段階からチェーン展開を進めながら、〝おっさんイメージ〟が定着し、後発組に押されていたドトールですが、最近は清潔感を打ち出した白い外壁と、明るく開放感のある内装に一新した〝白ドトール〟がプチヒット。マック跡地に出した店も含めて新規出店の多くは〝白ドトール〟で、女性のひとり客など、客層の開拓に一定の成果を見せています。好立地なマック跡地に、新たな自社ブランドの広告塔となる店を出すことで、〝おっさんイメージ〟を完全払拭したいのでしょう。

また、原価がコーヒー1杯15%程度と安い分、高い賃料もマックほど苦にならない強みもある。〝白ドトール〟への転換が完了したそのとき、売上高で首位を独走するスタバの背中をとらえているかもしれません」（飲食専門誌記者）



24時間営業で新鮮な魚介メニューを提供する磯丸水産は、学生からシルバー層までさまざまな客層をつかんでいる。今年の居酒屋業界のキーマンといえる

居酒屋チェーンからは「24時間営業店が多い『磯丸水産』の動きに注目」（前出・和田氏）だ。磯丸水産は大阪の繁華街・梅田のマック跡地に昨年12月、24時間営業店を出店。以前、六本木のマック跡地に同じく24時間営業店を出し、繁盛させている実績もある。

新鮮な魚介類を卓上コンロで焼いて食べる〝浜焼きスタイル〟を売りに、ここ数年は41店（13年度）→68店（14年度）→111店舗（15年度）と高速出店させている。

「24時間営業店の出店は、入居するビルのオーナーや近隣住民の理解が不可欠ですが、閉鎖したマックは24時間営業だった店が多く、一から合意をとる必要はありません。加えて繁華街や駅前一等地に多いのがマック跡地。磯丸水産にとっては親和性が非常に高く、マック跡地を足がかりに、もう一段ギアを上げて出店を加速させてくる可能性があります」（前出・和田氏）

マック跡地から見えた、今、勢いのある店。マックが閉店すればするほど、外食業界は盛り上がる!?

取材・文／興山英雄　撮影／下城英悟　デザイン／中山真志

週プレ weekly
DIGITAL MAGAZINE WPB

●これまでのあらすじ
実の母親の死により、育ての父に対する不満が爆発。家を飛び出した龍星。母の死に際に聞かされた"本当の父親"がどうやら鬼龍であると知った龍星は…!?

『高校鉄拳伝タフ』
『TOUGH』シリーズ累計
1000万部超!
伝説の格闘漫画が帰ってきた!!

TOUGH 外伝 GUY DEN
龍を継ぐ男

BATTLE.4　謎の使者

龍星にさらにふりかかる災禍……

なんか用ですか先輩

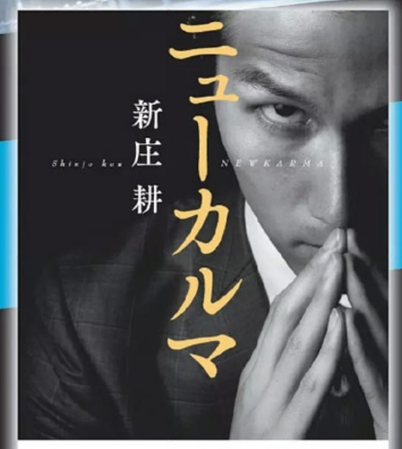
猿渡哲也
SARUWATARI-TETSUYA

夢と救済のネットワークビジネス
「働く」という覚悟——。



胸糞が悪く、
かつ面白い小説だ。
素晴らしい。
垣根涼介氏

『狭小邸宅』の
新庄耕
衝撃の最新刊
ニューカルマ



◎本体1,500円

リストラ騒動により将来に不安を抱くユウキが、救いを求めた先はネットワークビジネスの世界だった。成功と転落、失った仕事と友人。やがて彼が選ぶ道とは…。マルチ商法にのめり込んだ男を描く傑作!



『狭小邸宅』デビュー作
すばる文学賞受賞作
集英社文庫
◎本体400円

好評発売中 集英社の本
◎表示価格は本体価格です。別途、消費税が加算されます。

龍星
まずいだろ

師匠の
金玉を
潰すなんて
よう

まぁ
あのオッサン
やりたい放題
だったから
自業自得
だけどな

本山先生に
頼まれたん
ですか？

影丸先輩

まぁね…
あのオッサン
ピーピー
泣いて
仇をとって
くれって

やっぱり
本山先生は
清々しい
くらいの
クズですね

相手がお前なら
頼まれなくても
闘って
やるのによう

チリ…

チャリ…

なんせお前は
〝伝説の男〟
の息子
なんだろ

ホ

鬼のように
強く
悪魔のように
冷徹な
武道家だ

俺は
その男とは
一切
関係ない

いくぜ
おらぁ

やめましょう
影丸先輩
本山先生は
ともかく…

実質
武術を
教わったのは
師範代である
あなただ

しゃあっ

あなたの
おかげで
強くなれた

あなたとは
闘いたく
ないッ

やっぱ犬でも
競走馬でも
血統がモノを
いうんだよな

〝虎は
生まれた
時から虎〟
だって
言うだろ

まぁ
お前の場合は
〝龍は生まれた
時から龍〟か

つまり
何も
しなくても
飛びぬけて
強いって
こと…

俺なんかが
教えなくても
お前は勝手に
メチャクチャ
強くなって
いくんだよッ

お前だって
本音では
闘(や)って
みたいだろ

練習では
味わえない
ヒリヒリする
ような本気の
ケンカだ

思いっきり
拳を顔面に
めり込ま
せるんだ

血が
騒ぐだろ
龍の血がっ

グヘヘ
やっと
その気に
なってくれた
ようだな



私の名は
ボルキア

うう

な…
なんだ
お前はッ

悪いね
この子は
私の
獲物なんだ

龍星を
どうする
つもり
だよ

…って
いうかお前
何者だよ

クソ
強(っ)えーし

あっ

あぶっ

ぎゅ

ぎゅ

ぎゅ

慌てないために!
後悔しないために!!
30歳超えたら知っておけ!!!

老いていく親の世話

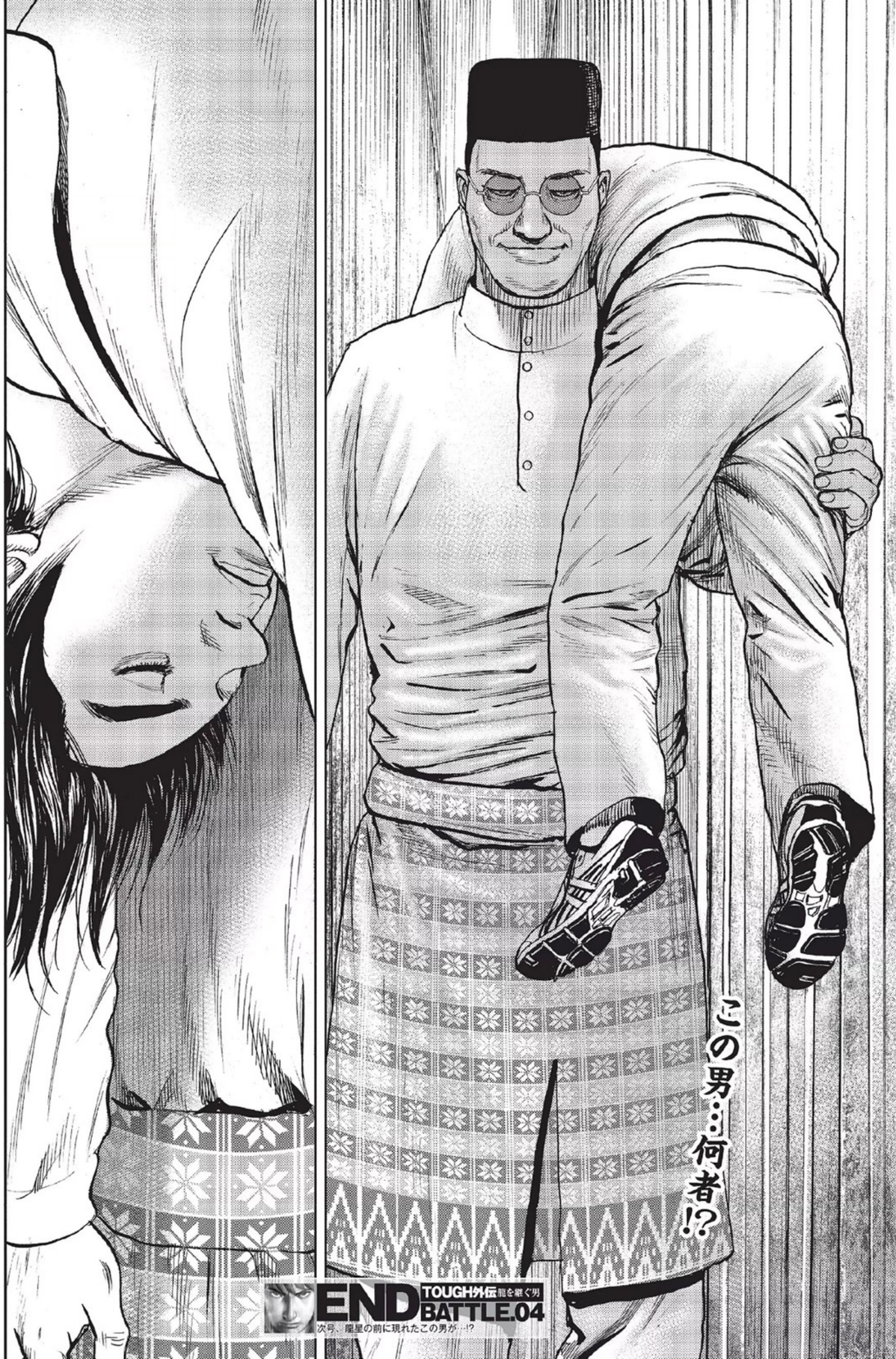
必ず役立つ超入門 11P

「これから必ず起きる危機」回避術



今や「老後の不安」というテーマは
新聞やオジサマ雑誌の
超・鉄板特集だ。
問題はそれだけ深刻なわけだが、
それらは当然「自分の老後」を
案じたもの。そこで本誌は、
徹底した「息子目線」で、
老いていく親との付き合いで
起きていく心配事の全体像を、
超わかりやすく解説する。
たくさん大事にしてもらった親。
今度はキミが大事にする番だ!

取材・文・撮影／羽柴重文　和田哲也
イラスト／はまちゃん　デザイン／中山真志



親が老いてくとこんなことが起きていく!!



STAGE 1 親が「面倒くさい人」になってゆく

88ページへ



ボケていく!!



運転が危険に!!



詐欺師に狙われる!!



心が老いていく

STAGE 2 介護が必要になる

90ページへ



介護サービスを受ける!!



親の介護で離職・独身!!



老齢離婚・死別で片親になる!!



介護費用が増える!!

STAGE 3 お金の心配

92ページへ

老後資金が不足!?



生活保護の必要も!?





下流老人に!?

STAGE 4 逝った後もトラブル多発

94ページへ

葬儀!!



親の遺品を整理!!



遺産相続でトラブルも!!



将来の不安もなく、好き勝手に暮らしてた子供時代。

親はそんなボクたちの成長を優しく、時に厳しく見守っていてくれた。しかし大人になると、いつの間にか親との距離は離れていくもの。そして、この正月休み、久しぶりに実家で長い時間を過ごし、親の「老い」を感じた人も少なからずいるはずだ。

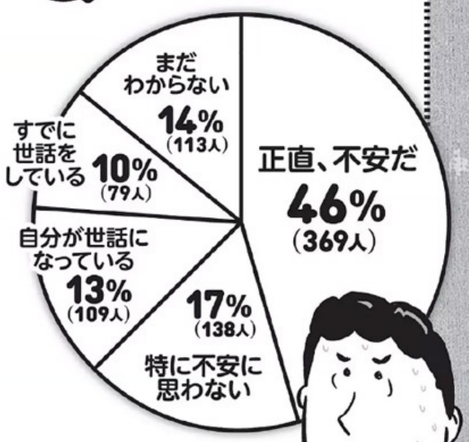
まず、多くの人が言うのが、「父の定年退職のとき、初めて『親の老い』を感じた」ということ。しかし、人生はそこからも長い。厚生労働省の「平成26年簡易生命表」によると、65歳男性の平均余命は約19年、女性は約24年。親との付き合いはまだまだ続く。

これからは自分たちが親の世話をする番だ。だが、本誌読者808人へのアンケートによれば、「将来、親の世話に不安はあるか」という質問に、「正直、不安」と46%が回答。一方で、「特に不安に思わない」はわずか17%!（「すでに世話をしている」も10%いる）

親には長生きしてほしいが、不安もある。では、これから具体的にどんな心配事が生じていくのか? それをステージごとにまとめたのが上のチャートだ。この後のページで、それぞれの危機回避術を考えていこう!

週プレ読者808人にアンケート

Q 将来、親の世話に不安はありますか?



回答者の約半数が親の世話を不安に思っている結果に!



ステージ STAGE 1

親が「面倒くさい人」になってゆく

頑固になったり怒りっぽくなったりするのは、感情コントロール機能が衰えるから。しかし面倒がって疎遠にしちゃうと、いつの間にか認知症に、なんてことも！

STAGE-1-#01

心の老化

親の老いは、体より先に精神や感情で始まる

白髪だらけになった、髪が薄くなった、皺が増えたなど、見た目の変化でボクたちは親が年老いたことをまず感じる。だが同時に、久々に会った親がなんだか頑固になっていて、面倒くせぇなあと思ったりしたことはないだろうか。この件について、精神科医の和田秀樹氏はこう語る。

「医学的には、人間の老化は体や運動機能よりも先に、精神や感情のほうが衰えていくと考えられているんです」

どういうこと？

「頑固になる、怒りっぽくなるというのもその兆候。前頭葉機能は50代から徐々に衰えていくので、理性と感情のコントロールが利かなくなってくるんです」

確かにうちの母親も、正月に帰省したとき、風呂の順番が遅れただけでものすごいけんまくで怒っていた……。

「それは、性ホルモンの分泌量の変化も影響しているでしょう。男性は男性ホルモンが減り、女性は男性ホルモンが増える。その結果、男性は意欲が減っていって社交性がなくなる。女性はその逆で、オジサン化していく」

このまま親がどんどん面倒になっていけば、ケンカも増えそうだ。関係を悪化させないためにはどうすれば？

「当たり前のことですが、親を立ててあげる。自分の主張が認められているとわかれば、気持ちが安定することが多いですから。

腹が立つこともあるでしょうけど、たとえまだ50代の親でも、年老いてしまったのだと思い、譲るところは譲ること。こちらが〝大人〟になることです」



危機回避

親の性格が面倒くさくなってきても、自分が大人になる!!

TOPICS #01

【危険運転】

認知症の高齢者が乗る車は「走る凶器」になる危険も

昨年末にも、さいたま市で80歳の男性がブレーキとアクセルを誤り、女子高生が亡くなる痛ましい事故があった。危険運転の大きな要因のひとつは認知症だ。もし自分の親に兆候があったら運転をやめさせたい。しかし、どう見極めればいいのか。NPO法人・高齢者安全運転支援研究会理事長の岩越和紀氏は語る。

「認知症になると、対象物までの距離がつかみにくくなる。親の車を見て、傷やへこみが増えてきたら、専門医を交えて運転継続の検討を。

ただ、親も長年運転してきた自信があり、子供が説得するのは難しい。運転者も映るドライブレコーダーをつけ、客観的に自分の運転を判断してもらうのもオススメです。プライドを傷つけないよう、『もらい事故のときの証明になるから』と理由づければ、納得してもらいやすいですよ」



危機回避

親の車にすり傷やへこみが目立ってきたら、専門医に相談を！

STAGE-1-#02

認知症

高齢者の5分の1が認知症！自分の親も!?

厚労省の推計によると、2012年の65歳以上の認知症患者は約462万人。25年には700万人を超えるという。自分の親もボケてしまったらと考えると不安になってくるが……。

「認知症はアルツハイマー型が有名ですが、若年性は進行が速いものの、高齢者の場合、症状の進行は比較的緩やかなんです。進行抑制剤や治療で進行を遅らせることができますし、運動や筋トレ、脳トレなどでも予防できる。決して恐ろしい病気ではないんですよ」（前出・和田氏）

自分が「自分」でなくなっていく認知症。映画『私の頭の中の消しゴム』や『アリスのままで』でもリアルに描かれていたが、どちらも若年性認知症を描いた作品。高齢者ならあれほどの速度で症状は進まないのか、とやや安心だ。

それでも、認知症を悪化させないためには、早期発見、診断が必要になる。そこで、判断材料として「認知症チェックシート」を親にやらせてみるのも手だ。

このテストは、認知症や認知症の前段階「軽度認知障害（MCI）」かどうか、本人や周囲の人が簡単に予測できるように考案されたもの。9点以上だったら要注意。14点以上だったら、かかりつけの医院や市区町村の地域包括支援センターに相談して、どのような治療を受けていくべきかを考えていくべきだ。

「認知症は、アルツハイマー型だけではなく、さまざまなタイプがあります。それぞれ治療法が異なりますから、早めの診察をオススメします」（前出・和田氏）

9点以上だったら危ない!!

認知症チェックシート

		ほぼない	たまにある	よくある
1	同じ話を無意識に繰り返す	0	1	2
2	知っている人の名前が思い出せない	0	1	2
3	物をしまった場所を忘れる	0	1	2
4	漢字を忘れる	0	1	2
5	今しようとしていることを忘れる	0	1	2
6	器具の説明書を読むのを面倒がる	0	1	2
7	理由もないのに気がふさぐ	0	1	2
8	身だしなみに無関心だ	0	1	2
9	外出をおっくうがる	0	1	2
10	財布など物が見当たらないのを他人のせいにする	0	1	2
	合　計 ▶▶▶▶▶▶▶▶▶▶▶▶▶▶▶▶▶▶▶▶			点

判定		
0～8点	▶正　常	老化現象、物忘れの範囲内
9～13点	▶要注意	認知症予防策を考えておく
14～20点	▶要診断	認知症初期段階の可能性大

※認知症予防財団HP「大友式認知症予測テスト」より一部変更して作成

危機回避

早期発見し、治療できれば進行を遅らせられる！

TOPICS #02

【詐欺に狙われる！】

高齢者をだます手口は巧妙かつ複雑になっている！

警察庁によると、昨年1月から11月末までのオレオレ詐欺など「特殊詐欺」の被害額は全国で約423億円！　3年連続で400億円を超えたわけだが、マンガ『クロサギ』の原作者で詐欺に詳しい夏原武氏は「高齢者をだます新しい手口が出てきている」と語る。

「今後は高齢化が進むにつれ、医療や介護に関連したものが増えていくと思います。また、お金をだまし取られるだけでなく、健康食品などのマルチ商法で友人や知人を紹介させられるなどのカタチで利用されることも増えるでしょう」

どうしたら被害を防げる？

「少なくとも月に2、3回は連絡をし、コミュニケーションを取ることが大切。そして定期的に詐欺の話をして親の関心を高めておけば、リスクを減らすことができます。それでも詐欺に遭ってしまうことがあると思いますが、そこで非難してしまうと親は心を閉ざしてしまい、再び詐欺に遭ったときに泣き寝入りする原因になりますから、そのくらいの被害でよかったという気持ちで接する。そして、すぐに消費者ホットライン（電話番号188番）や警察に連絡してください」



危機回避

月に数回は連絡し、コミュニケーションを取れ！



ステージ STAGE 2

介護が必要になる

日々の仕事に追われるなか、突然、親の介護をすることになったら……。
自宅で見る？　施設に預ける？　まず、介護の仕組みを理解しよう。

STAGE2 #01

介護制度

85歳を超えると6割が要介護となる！

近い将来、親は介護が必要になる可能性が高い。要介護認定を受けた高齢者は、65歳から69歳は2.9%だが、80歳から84歳だと約3割、85歳以上は約6割になる（＊1）。自分の親に介護が必要になったらまず何をすればいいか。

「『自分だけで面倒を見なくてはいけない』と思い込んでいる方も多いですが、公的な介護サービスの利用を考えましょう。

そのためにはまず、住んでいる市町村や地域の相談窓口（地域包括支援センター）に要介護認定の申請が必要です。『要支援1～2』『要介護1～5』と認定されれば、公的介護保険が適用され、介護サービスの利用費の自己負担を抑えられます。『非該当（自立）』でも、市町村の地域支援事業の介護予防サービスなどは受けられます」（ケアプランセンター・ドルフィン・ケアマネジャー・星幸子氏）

窓口では、在宅で介護をするか、施設に預けるかといった相談も無料でできるという。

「担当のケアマネージャーが、要介護者（親）の状態や家族の希望、予算を踏まえて介護プランを立ててくれます。また、介護が始まった後は、要介護者の症状や家庭環境に変化があった場合、必ず報告すること。公的な介護制度は、申請や報告に漏れがあると、本来利用できるサービスを受けられなくなることもある。注意してください」（星氏）



危機回避

要介護認定を申請し、公的介護サービスを利用しよう！

STAGE2 #02

老齢離婚・片親死別

高齢でのひとり暮らしは不安材料が倍増！

2014年に、20年以上一緒に暮らした後で離婚した夫婦は約3万7000組（＊2）。1995年から5000組近く増加している。何が原因となっているのか。

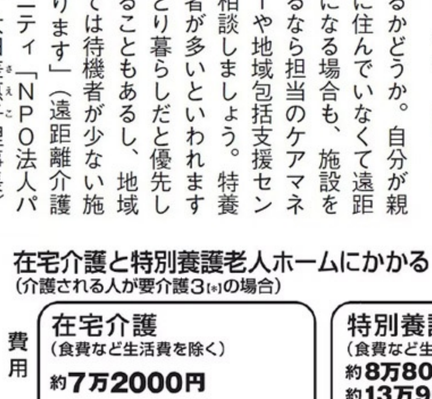
「2007年度から、離婚の際に年金が分割される制度がスタートしたことがひと役買っているでしょうね。

ただ、分割できるのは結婚していた期間の配偶者の厚生年金のみです。死別したときのように遺族年金や生命保険が入らないので、特に母親が専業主婦の場合は経済的に厳しくなる。結局は子供に支援を求めるケースが多いんです」（経済ジャーナリスト・岩崎博充氏）

一方、離婚した父親のほうにも厳しい生活が待っている。

「3年前に母と離婚してひとり暮らしになった父が、家事が一切できなくて。ちょっと様子を見ないうちに家がゴミ屋敷になっていたんです。それからは、姉夫婦と交代で週に2回、掃除と料理に行っています」（40歳男性・茨城県）

足を運ぶのが難しければ、家事代行サービスなども検討すべきだ（父親が妻に先立たれた場合も同様の注意を！）。



危機回避

老後離婚のデメリットを親に説明せよ！

STAGE2 #03

介護費用

「要介護度」が増すとかかる費用も増えていく

ほとんどの場合、介護は、一部にせよ、介護施設や介護サービスに頼ることになる。すべて家族で賄っていたら、とんでもない負担になるからだ。ただ、ひと口に「介護施設」といっても、特別養護老人ホーム（以下、特養）や介護老人保健施設などさまざま。当然、どれを利用するかで費用も変わってくる。

右下の表は「要介護3」（食事、排泄などの日常生活でも一部介助が必要）の場合の、在宅介護と特養入所の費用を比較したもの。一見、在宅介護のほうが安上がりに見えるが、当然、在宅の場合は食費や生活費がここに加わる。さらに、要介護3以上になれば、サービスを使う回数がおのずと増えるため、施設へ入所してもらったほうが経済面のメリットが大きくなることも。

「施設に入るかどうかのひとつの線引きは、トイレに自分で行けるかどうか。自分が親の近くに住んでいなくて遠距離介護になる場合も、施設を検討するなら担当のケアマネージャーや地域包括支援センターに相談しましょう。特養は待機者が多いといわれますが、ひとり暮らしだと優先してくれることもあるし、地域によっては待機者が少ない施設もあります」（遠距離介護コミュニティ「NPO法人パオッコ」太田差惠子理事長）

介護サービスを利用した費用は、国が定めた限度額以内であれば自己負担は1割（一定以上の所得があると2割）。また、その限度額は親の状況に応じて7段階あり、基本的に月額5万30円から36万650円まで。例えば、要介護3で限度額の26万9310円いっぱいまで介護サービスを利用した場合、自己負担はその1割の2万6931円になる。さらに、こんな制度も。

「月額が上限を超えた分は自己負担になりますが、サービス利用月の4ヵ月後にその分が払い戻される『高額介護サービス費』があります。ほかにも地域によっていろいろな制度がありますので、市区町村の窓口で相談してみてください」（前出・星幸子氏）

在宅介護と特別養護老人ホームにかかる1ヵ月の費用例
（介護される人が要介護3[＊]の場合）

	在宅介護（食費など生活費を除く）	特別養護老人ホーム（食費など生活費を含む）
費用	約7万2000円	約8万8000円（4人相部屋） 約13万9000円（個室）
特徴	○比較的、費用を抑えられる ○住み慣れた場所で介護できる ○介護される人の状態が悪くなるにつれて、費用と拘束時間が増える	○公的機関が運営する施設で、初期費用が不要で月々の利用料も安い ○待機者が多く、すぐ入居できないことも ○相部屋が多く、個室が少ない

在宅介護：家計経済研究所「在宅介護にかかる費用」（2011年）より作成。
特別養護老人ホーム：HOME'S介護HP「介護施設の費用」参照
＊要介護3＝立ち上がることが自力ではできず、食事、排泄に一部介助が必要（要介護状態5段階のうち）

危機回避

制度を利用すれば、自己負担額はかなり抑えられる！

TOPICS #03

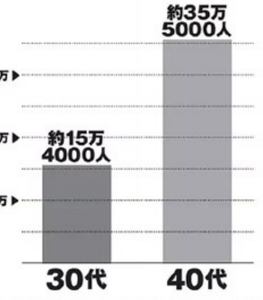
【介護離職・介護独身】再就職は難しく、収入が激減する！

アベノミクス新3本の矢に盛り込まれた「介護離職ゼロ」。実際、家族の介護を理由に離職する人は年間約10万人と、社会問題になっている。その8割は女性だが、晩婚化などの影響で、介護をする30代、40代の男性は2011年の時点で50万人以上。今後、男性の介護離職も激増するかも。

しかし、43歳・独身のMさん（埼玉県）は、5年前に父親が脳梗塞で倒れ、勤めていた証券会社を慌てて辞めたことを後悔しているという。

「コンビニでバイトをしながら自宅で介護を続けていますが、貯金は減るばかり。昨年末、施設への入居をいやがっていた父を説得し、就活を再開したけれど、正社員での再就職は難しくて。親の残した家はあるけど、結婚？　まだ先の話ですね……」

30代、40代男性で家族を介護している人
総務省「社会生活基本調査」（平成23年）より作成



危機回避

なんとか会社にしがみつき、介護と仕事の両立を探ろう！

（＊1）厚生労働省「介護給付費実態調査月報」平成26年7月）、総務省「人口推計月報」（平成26年7月）
（＊2）厚生労働省「人口動態統計月報年計」（平成26年）



ステージ STAGE 3

お金の心配も深刻だ！

定年後、安心して老後を過ごすために必要な老後資金は1500万円！
早めに親の資産を確認しておこう。

STAGE-3-#01

老後資金

1500万円の貯蓄は必要!?

80歳まで生きることが当たり前の時代、やはり不安は経済的なことだろう。よく「夫婦ふたり世帯の老後資金は1億円必要」といわれるが、本当にそんなに必要なのか？

「老後資金が1億円必要という計算は、夫婦ふたり世帯が月35万円の支出で25年間（65歳から90歳まで）生活することが前提となっています。

仮にこの前提に従うとしても、サラリーマンで定年まで勤めた場合、平均余命までに受給できる公的年金は専業主婦世帯の夫婦合計で約6000万円から7000万円程度。さらに退職金や企業年金を受け取れる場合もある。ですから、65歳の時点で用意しておきたい老後資金は1000万円程度です。

現在、女性は3人に1人が90歳より長生きしますから、もう少し上乗せして1500万円ほどの貯蓄があれば安心でしょう」（家計の見直し相談センター・藤川太氏）

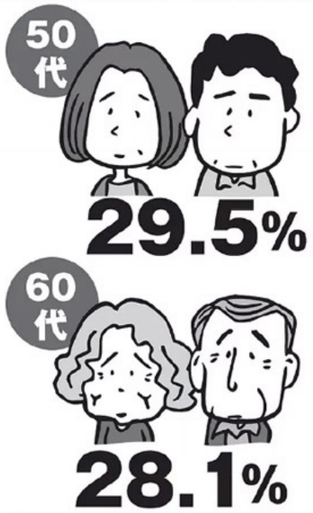
高齢者はそのくらいの貯蓄はあるイメージもあるが、実態はそうでもないという。

「2015年の調査による、60代世帯の平均貯蓄額は1765万円。しかし、5割が貯蓄740万円以下で、貯蓄のない世帯も約3割。

以前は定年になると退職金が入るのが当然だったため、そこで貯蓄額は劇的に増えていた。しかし、今は50代で貯蓄がない世帯の割合とほとんど差がない。10年前に比べ定年後の再雇用も難しくなった

親の貧困の危機!

50代、60代で貯蓄がない2人以上世帯の割合



金融広報中央委員会「家計の金融に関する調査」（平成26年）より

し、本当に厳しくなっています」（藤川氏）

高齢者の間に広がる貯蓄格差。では、もし自分の親の貯蓄額が少ないとわかったら、どう対応すればいい？

「高齢者世代は約8割が持ち家なので家賃はかからないことが多いですが、国民年金だけで生活している場合は、同居をするか、月に生活費の不足を補うため5万円程度は仕送りをする必要が出てくる。親の健康状態に問題がなければ、アルバイトなどで生活費を得ることも提案してみてください。

病気や介護は公的医療保険や介護保険でなんとかなりますが、不慮の事故に遭って障害を負ったりしたら経済的に破綻するリスクが非常に高い。もしそうなったら、遠慮なく公的扶助を申し出たほうがいいです」（藤川氏）

そうなったときの生活保護費給付については左ページを！



危機回避

親の貯蓄がなく、国民年金のみの場合は、同居や仕送りを考える！

STAGE-3-#02

生活保護

自分の親が受給対象になることも！

厚労省によると、昨年9月の時点で生活保護を受けている世帯は、過去最多の約163万世帯。そのうち約50％は65歳以上の高齢者世帯だ。年金収入がある65歳以上が生活保護を受給できる基準はどこにあるのか、前出の経済ジャーナリスト・岩崎氏に聞いた。

「生活保護は、援助してくれる身内がいない、貯蓄や不動産などの資産がない、働けないという条件がそろっていることが前提ですが、収入があっても『最低生活費』を下回っていたら受給の対象になります。

最低生活費とは、生きるために必要な最低限度の生活費と居住費の合計です。その額は地域によって違いますが、東京23区で単身世帯なら生活費が約8万円で住居費が約5万円。合計約13万円をベースとして、年金収入では足りない分が生活保護費として支給される。子供から仕送りを受けている場合は、その額が差し引かれます」

最低生活費に居住費が含まれているということは、親が持ち家に住んでいたら、生活保護は受けられないということ？

「持ち家があっても、日常生活を送ることが困難だと認められた場合は、生活保護が受けられるケースもあります。

もし自分に預貯金もなく、親を援助する余裕がなかったら、すぐに弁護士など専門家に相談してください。市区町村の福祉事務所担当者と粘り強く交渉すれば、活路は見えてくるはずです」



危機回避

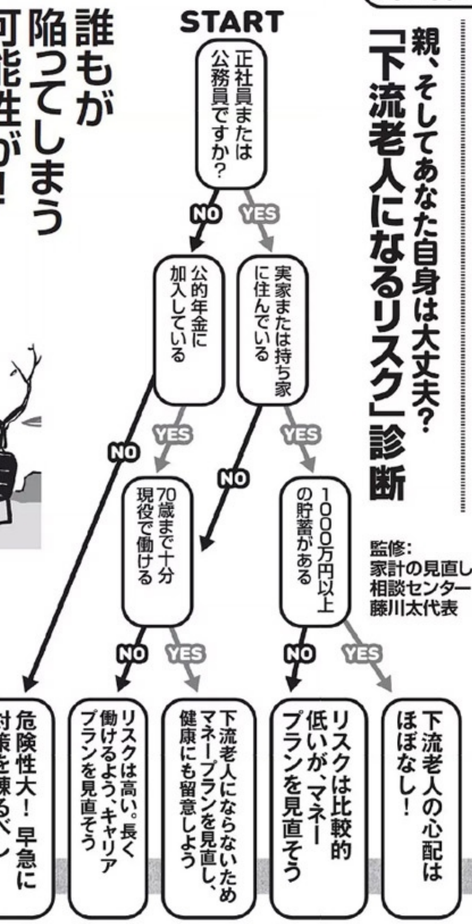
親の収入が最低生活費を下回っていたら、生活保護の検討を！

TOPICS #04

【下流老人】

親、そしてあなた自身は大丈夫？
「下流老人になるリスク」診断

監修：家計の見直し相談センター 藤川太代表



誰もが陥ってしまう可能性が！

昨年のユーキャン「新語・流行語大賞」にもノミネートされた「下流老人」は、現在600万人以上と推定されている。65歳以上の高齢者は約3400万人なので、老人全体の2割弱となる。前出の藤川氏はこう言う。

「病気や事故、離婚、介護など、ちょっとした問題で、高齢者は誰でも下流老人に転落するリスクがあります。

特に、自営業者のための公的年金は国民年金のみ。40年間納付して満額支給されても、夫婦ふたりで月13万円程度と、生活保護世帯の平均支給額より少ない。ですから、貯金を頼りに生活するしかないわけですが、近年は貯金をする余裕もなくなっています」



会社勤めをしていれば厚生年金があるから安心かというと、そうとも言えない。昨年末に発表された厚労省の推計では、加入資格がありながら厚生年金に未加入になっている会社員は約200万人もいるという。

右の図は藤川氏監修の「下流老人になるリスク」診断だ。親だけでなく、自分自身もどのくらいリスクがあるか確認しておこう。

危機回避

正社員でも、年金を含め一度マネープランを見直せ！



ステージ STAGE 4

逝った後もトラブルは多発する！

葬式や遺品の整理などやることが山積み。特に遺産相続は、お金持ちじゃなくても、トラブルが起きやすいのだ。

STAGE 4 #01

みとり・葬祭

親がひとり暮らしなら特に注意を！

特に親がひとり暮らしの場合、怖いのは急病や事故といった、不測の事態だ。誰にもみとられず、孤独死となってしまう可能性もある。

「地方でも昔ほど近所付き合いはありませんし、子供も1週間くらい連絡を取らないのは普通。だから親が心臓などに持病がある場合は、自治体の『緊急通報システム』などの利用を考えたほうがいいかもしれません」（前出・岩崎氏）

それでも、必ずいつかは親も逝く。そこで気になるのは、葬儀の費用だ。

「葬儀一式や寺院への支払いなど、平均費用は約190万円。なかには業者に勧められるまま、不必要なサービスを追加してしまう方も。親の最期だからと無理をせず、予算内で業者から見積もりを出してもらってください。

最近は家族葬も増えていますが、葬儀後に知人から個別に連絡が入ったりすると、家族に心的負担がかかります。告知の際には、近親者のみの葬儀である旨を伝えておきましょう」（葬儀ビジネス研究所・吉川美津子氏）



危機回避

緊急通報システムなどを利用。葬儀は予算内で！

TOPICS #05

【遺品整理】貴重品やへそくりまで処分される危険性が！

親が逝ってしまった後、遺品の整理は悩ましい問題だ。ゴミなのか価値があるのか判断が難しいものもあるし、何より思い出深いものが多く、時間も手間もかかってしまう。

「親御さんが亡くなると、遺族は葬儀や相続などの手続きに追われてしまうため、家の片づけは専門業者に依頼する方が増えています。

ただ、遺品をぞんざいに扱ったり、不法投棄したり、作業途中で見つけた貴金属やへそくりを懐に入れてしまう悪質な業者も残念ながらいるんです。

そういったトラブルを避けるためには、できるだけ作業に立ち会うことが基本です。また、事前に兄弟や親戚に連絡して、捨ててはいけないもののリストを作り、業者に渡しておくといいですね」（一般社団法人遺品整理士認定協会・木村榮治理事長）

業者に頼む場合は、料金に関しても注意が必要だ。遺品整理には統一された料金体系がないため、「高額な作業費用を請求された」というトラブルが後を絶たない。

「あくまで目安ですが、部屋数×8万円を上限にして見積もりを取ってください。例えば、2LDKだったら3部屋×8万円で24万円。それより高かったら、何に料金がかかっているのか明細を確認することです。

ただ、見積もりが安くても、後で追加料金を請求されることもありますので、明細は必ず保存しておくこと。問題が起こったら、国民生活センターや消費者庁など第三者機関に相談してください」（木村氏）



危機回避

片づけ業者に頼む場合も、作業当日は立ち会いが基本！

STAGE 4 #02

相続問題

相続トラブルは、お金以外でも起きる！

親が逝った後には、死亡届や年金受給停止の手続きなど、さまざまな手続きが必要になる。だが、これらのことは市区町村の窓口で相談すればなんとかなる。やっかいなのは相続問題だ。「争続」にならないためにはどうしたらいいのか、弁護士の佐藤みのり氏に聞いた。



「民法には、相続財産を分ける割合について定めがあります。例えば、亡くなった方（被相続人）の子と配偶者が相続人となるときは2分の1ずつ。子などがおらず、配偶者と直系尊属（親など）が相続人となる場合は、配偶者が3分の2、親などが3分の1。子も親などもおらず、配偶者と兄弟姉妹が相続人となる場合は、配偶者が4分の3、兄弟姉妹が4分の1などです」

そこまで明確なルールがあるなら、トラブルが起こる余地はないような気がするんですけど……。

「先の規定はあくまで目安にすぎず、規定どおりに分けないといけないわけではありません。なので、『介護を担ったのだから多く分けてほしい』など、分割割合について、相続人の間で揉めることがある。また、現金以外の土地や建物、車といった財産については、現物分割や、売却して代金を分け合う換価分割など、さまざまな分け方があり、分割方法をめぐって争いになることもあります」

それなら、遺言書にきっちり書いてもらっておけばいいのでは？

「そうですね。亡くなった方の意思を示す遺言があれば、予防にはなるでしょう。ただし、遺言が残されていても争いが起こることはあります。

まず、遺言は、遺言内容を判断できる状態で、法律で厳格に定められた形式に基づいて作成することが必要です。そのため、遺言能力や形式の問題などにより、後から無効だとして争われることもある。

また、民法は、一定の相続人について、遺産の一定割合の取得を保障する『遺留分』という制度を定めています。誰かひとりに全財産を残すといった遺言の場合、遺留分を侵害することになりますから、相続人から遺留分を取り返す請求がなされ、裁判になる可能性があります」

後で争いにならない遺言にするためには？

「遺言書を作成する際、弁護士などの専門家に相談したほうが安心です。また、親が元気なうちに相続人を集めて遺産の分け方について話し合い、事前に親族全員の理解や納得を得ることも、トラブル防止につながるでしょう」



佐藤みのり
Sato Minori

1985年生まれ、神奈川県出身。慶應義塾大学法学部政治学科を首席で卒業。同法科大学院を修了後に司法試験に合格。複数の法律事務所を経て、15年に「佐藤みのり法律事務所」を開設

そのほか、相続をめぐって問題になりそうな点は？

「気をつけていただきたいのは、借金などの負の財産も、相続の対象になるということ。プラスの財産より、マイナスの財産のほうが多いような場合には、相続放棄を検討しましょう。『相続放棄』とは、被相続人の権利も義務も一切受け継がないということ。相続放棄の申述は、相続の開始を知った日（通常、亡くなった日）から3ヵ月以内にしなければならないので、早めの対応が必要です。親にどんな財産があるのか、借金はないか、事前に確認しておくことが大切ですね」

危機回避

親の元気なうちに親族で話し合いを！



親からたくさん大事にされたことを思い出し、今度は自分が大事にしよう！

独占手記

沖方の留

まさかのDV逮捕劇に答える短期集中スクープ連載！

UBUKATA TOW

第7回 留置6日目

こちら渋谷警察署留置場

5日目の取り調べを境に、急に旗色が悪くなってきた警察……。しかし、それでもすぐに晴れて釈放とはならない。今度は次の勾留手続きをめぐる、検察との法律ゲームの幕が上がる！

つからずとも、「逃亡」の恐れあり」「証拠隠滅の恐れあり」などと理由をつけて閉じ込め続けることができるのですから、つくづく恐ろしいシステムがまかり通っているものです。

3日後には、私は再び検察庁へ連れて行かれて、検事の取り調べを受けることになるはず。そこでの取り調べを踏まえて、私をもう10日間勾留するかどうかが検討されます。その意味で、ここは重要な局面。それまでに検事に釈放を認めさせることができるかどうか、ラストスパートの始まりと言っていいでしょう。

とにかく無理やりであっても、こうしてこの不条理なゲームに参加させられてしまったからには、定められたルールのなかで戦うしかありません。

そのため、布団の畳み方や直立時の姿勢など、些細なことでいちいち叱られるのが常の留置場生活において、私はできるかぎり完璧な素行を心がけていました。

まれに、「なんでそこに立ってるんだ！　こっちだろ！」などと怒鳴られることもありましたが、それもほんの30㎝くらいの立ち位置のズレを指摘される程度のもので、ほとんど難クセと言っていいレベル。向こうも叱るポイントを探すのに苦労していた様子でした。



UBUKATA TOW
1977年生まれ。小説家、アニメ脚本家。96年に『黒い季節』で角川スニーカー大賞・金賞を受賞し、デビュー。2003年、『マルドゥック・スクランブル』で日本SF大賞を、2010年に『天地明察』で吉川英治文学新人賞、本屋大賞などの受賞歴がある。ほかに、アニメ『蒼穹のファフナーEXODUS』『攻殻機動隊　新劇場版』などの脚本を手がける

もう10日間の勾留はあるのか？

喜び勇んで逮捕に踏み切ったはいいものの、いざ取り調べを繰り返してみると、何やら様子がおかしいことに気づき始めた警察。彼らが逮捕と同時にマスコミにリークしてしまったことにより、事件はすでに広く拡散していると聞きます。

今さら「事件性なし」というのは、警察にとっても検察にとっても非常に具合の悪いことでしょう。そうなれば担当者の出世にも大きく響く汚点となるでしょうし、人事的な厳罰を受けることだってありそうです。

何しろ無実が証明されたとなれば、善良な一般市民を問答無用で留置場に閉じ込め、拷問に近い環境でいじめ続けたのですから、タダで済むわけがありません。だからこそ、私としては一刻も早く釈放の決断をしてほしいところ。しかし、その判断は検察庁に委ねられることになります。

すでに留置場生活は6日目に入りましたが、制度上、10日間の勾留を終えても、検察はさらにもう10日間、私を勾留することが可能です（最大23日勾留）。新たに事件を裏づける物証が見

釈放をめぐる警察、検察との攻防

この日の夜、弁護士が接見にやって来て、こう言いました。「検事が、もう10日間の勾留を決めるかどうかは五分五分です」

理不尽に思えますが、それまでは勾留の可能性のほうが大きかったわけで、これは心強い言葉ではあります。しかし一方で、担当検事が残念ながらこちらが期待しているような人物でないこともすでに判明しています。やはり油断はできません。うかつに釈放への期待を膨らませてしまうと、それが叶わなかったときに大きな絶望感に見舞われることになります。へたに期待を抱かないことは、自分自身への予防線でもありました。

むしろ、これまでの栄養不足と睡眠不足と疲労によってコンディションが優れなかった私は、弁護士に向かって思わず、「もう、起訴でもなんでもするならしやがれ、という気分です。全面的にやってやりましょう」と興奮気味に口走ったことを覚えています。

とはいえ、起訴させないことが私の弁護の肝心な点なので、弁護士からは「そうはさせませんから落ち着いて」と、なだめ



られたものです。

重要なのは、裁判には持ち込ませず、代理人同士や検事、さらには裁判所とのやりとりでなんとか落としどころを見つけるということでした。

私の側でいえば、まずは釈放を目的にした根拠の提示を繰り返し行なうことになります。

例えば、「ちゃんと身元引受人がいるし、社会的地位に立脚した仕事があり、かつ勾留されることによる損失がはなはだしい」といったことを根拠に、決して逃亡はしないから釈放すべきだといった主張を検事や裁判所にするわけです。検察や警察が納得せざるを得ない状況をつくる努力といえます。ただしあくまで釈放をめぐる戦いであって、不起訴や無実の証明といったこととは根本的に異なる、別の理屈でのゲームだということを理解しなければなりません。

このような状況で、もし訴えた側の目的がお金なのであれば、当然、このタイミングにつけ込んで、できるだけ多額の和解金を求めてくることになります。

事実、勾留されていた人々の大半が、和解の金額をめぐってマネーゲームを繰り広げていま

沖方丁の こち留

こちら渋谷警察署留置場

した。ただでさえ理不尽なこの状況で、冷静に自分を訴えた相手の心理を見抜いて、落としどころとなるであろう金額を着々と計算する人々には驚かされました。留置場内でのゲームに不慣れな私は、とてもそこまで冷静に計算することができません。

それよりも早期の釈放を果たすためには、警察が指摘するDV行為が、完全にでたらめであるという証拠を提示しなければならないということばかり考えてしまいます。

例えば、暴行の現場とされる、マンションのエントランスに設置された防犯カメラの映像や、妻を振り切って乗り込んだタクシーのドライブレコーダーなどは、そのための有力な証拠となるはずでした。

しかし、これについては以前にも述べたように、取り調べの最中にうっかり「そこまで言うなら防犯カメラをチェックしてみてくださいよ」と言ってしまったため、先に警察側に証拠を押さえられてしまいました。

実際、私の担当弁護士がマンションの管理人にカメラの映像提供を求めたところ、「もう警察に渡した」と、門前払いされています。

そこに「真実」が写っているなら、どちらが押さえてもいいじゃないかと思われるかもしれません。ところが、これが法律ゲームの怖いところなのです。

警察が集めた証拠は、調書と一緒に検察に提出されます。起訴前の段階ではそれらがどういったものか知ることはできません。起訴後は、証拠開示の制度があることから、被疑者も一定の範囲で証拠にアクセスすることができますし、検事が出さない証拠をこちらで出すこともできます。

しかし、世間では「証拠を集めるのは警察で、被疑者の弁護士などに同じものを渡してはいけない」といった考え方が根強く、そう簡単にはいきません。何より、起訴前は検察が何を根拠に、どう訴えてくるかもはっきりわからないので、そうした反証の用意も起訴後とならざるを得ず、必然的に被疑者は後手に回ることになるのです。

もはやこのゲームが、真実とは別のところで進行していることを、私は痛感していました。

私を釈放することで生じるリスク

昨日の取り調べを境に、警察に対して優位に立った感触を得ていた私ですが、検察はまた別。仮に冤罪だと理解していながらも、保身のために証拠を握りつぶされてしまえば、こちらは手の打ちようがありません。

検察というのは、いわば「営業せずとも仕事が来る」職種です。手元に運ばれてきた仕事を吟味して、いけると思うものはどんどん起訴する。このあたりは税務署と同じで、おそらくできるだけ税金を取ってきた者の勝ち〟という意識は相当強いでしょう。

まして私はこのゲームにおいて、少しマスコミにリークすれば、大々的に報じられるレアアイテムなのです。彼らに「このまま逃すのは惜しい」という意識がはたらいても、なんら不思議はありません。

一方、私がDVをやったという証拠も警察は握っていません（事実がないのだから当然ですが）。弁護士に言わせると、これほど大げさに報じられることはあり得ないし、起訴に持ち込まれるような事件でもないという状況。警察も検察も決して潤沢に人手があるわけではありませんから、この程度のトラブルには、あまり熱心にならないのが通例なのだそう。

「それでもやるのであれば、きちんと起訴に至るまでのシナリオを立てて臨むのがセオリー。ところが、今回の件については、そのシナリオがまるで見えてこないんですよね……」

弁護士はそう言って首をひねります。ここ数日、警察側から感じられる焦りは、そうしたゆがみが浮き彫りになってきたことの証なのかもしれません。

もっとも、私を釈放することで、彼らに一定のリスクが生じるのもよく理解しています。

例えば、もし私が万人を欺くことに長けたサイコパスであったら、釈放した途端、より大きな事件を引き起こす可能性だってあるわけです。

そうでなくても留置場内でさんざん虐められている被疑者は、多大なストレスと不満をため込んでいます。釈放後、その怒りが妻に向き、あらためて今度は本当にDV事件でも起こそうものなら……。すべての責任は検察が負うことになるでしょう。

少々旗色が悪くても、彼らが簡単に釈放を認めないのは、そうしたリスクまで踏まえてのことなのです。もし留置場の実態がこうも拷問じみたものでなければ、私はそうした警察や検察側のリスクを理解し、むしろ自分が正しいことを証明するためにも、心から従順に留置されていたかもしれません。

留置場内での数少ない娯楽

ちなみに、この日は金曜日。先週の土曜日には、何も知らずに秋葉原でファン向けイベントに登壇していたわけですから、この渋谷警察署へ連れてこられて、そろそろ丸1週間ということになります。

さすがに留置場での生活にも慣れてはきましたが、日中はとにかく眠気と疲労でグダグダの状態。そして、何よりの敵は〝退屈〟でした。

やれることの限られた留置場内では、とにかく時間がたつのが遅く、取り調べですら「ないよりあったほうがまだ退屈しのぎになる」と思えるほどです。

楽しみといえば、同房の皆さんとのコミュニケーションや、差し入れてもらった本を読むことくらい。ちなみに私が差し入れとして希望し、房内で読んでいたのは、スティーヴン・キングやカズオ・イシグロの幻想小説などです。どちらも今にして思えば、精神衛生上あまりよくないセレクトだったような気もしますね。

また、読者の方からいただいたファンレターを読むのも、貴重な憩いのひとときでした。逮捕のニュースを見て、渋谷警察署宛てに手紙を送ってくださった方々がいたのです。

内容といえば、純粋に作品に関する感想が主で、例えば留置場での生活について「頑張ってください」といった励ましは皆無でした。もしかするとそうした勾留に関する部分は、事前の検閲で破棄されていたのかもしれません。そういえば1枚目と2枚目のつながりがちょっと変な手紙も交じっていたように思います。警察は外部との情報交換について、非常に敏感でした。

なかにはお菓子などを差し入れとして送ってくださった方もいたようですが、これは無条件に没収されてしまい、残念ながら口にすることはできませんでした。送り主の方には申し訳ない限りです。

そうした限られた楽しみはあっても、警察の取り調べも検察の取り調べもない土曜日は、とにかく退屈のひと言。普段の生活ではあれほど時間に追われていたのに、なんだか皮肉なものです。

「SITに踏み込まれた」オレオレ詐欺くん

傍らでは、同房のイラン人さんがホームレスさんに、「おっちゃん、もうすぐここから出られるよ」と話していました。

事情通のイラン人さんは、みんなの知恵袋的な存在で、彼がまもなく勾留期限いっぱいの23日に達することがわかっていたようです。

イラン人さんいわく、ホームレスさんのケースでは、釈放後は専門の施設で職業訓練を受けることになるだろう、とのこと。仮の宿やバイトもあてがわれ、社会人としての再生を目指すのだそうです。ただし、「その手の施設は一度逃げ出すと、もう二度と受け入れてもらえないから、心を入れ替えてちゃんと頑張ったほうがいいよ」とも忠告していました。



なお、最初に同じ房にいたグループのメンバーさんは、数日前に別の房へ移されてしまいました。おそらく、私に弁護士を紹介したことがバレたのが理由だと思われますが、真相は定かではありません。

房内の定員は4人ですから、すぐに代わりのメンバーが〝補充〟されてきました。今度は20代前半の青年で、聞けば罪状はオレオレ詐欺だそう。

といっても、彼自身に詐欺の片棒を担いでいた自覚は薄く、知り合いに頼まれて事務所で電話番をしていたら、突然、催涙弾が室内に投げ込まれ、本人いわくSIT（特殊捜査班。誘拐事件や人質立てこもり事件などを捜査する）に踏み込まれて銃器を向けられたとか。「俺はここで死ぬんだ」と思ったほど強烈な急襲だったそうで、なんとも壮絶な体験です。

ちなみに昨今の警察の捜査における優先順位は、1位がDV、2位がオレオレ詐欺、3位がタクシー強盗、4位がテロだとか。私とその青年は上位ふたつに関連し、優先的に勾留されていたわけです。

詳しい事情もわからないまま留置場生活を送るはめになったことがよほど悔しかったのか、その青年は「六法全書」を差し入れてもらって、「中身をすべて暗記してやる」と息巻いていました。そのくらいしなければ戦えない、というわけです。本当に暗記できるかどうかはさておき、確かにこれは正しい考え方ではあります。

日本人はあまりにも日常から法律を除外し、裁判がどのように進むかも知りません。テレビドラマなどで架空の警察や検察のイメージを丸呑みにするだけで、自分の目の前にある実社会を知らないのです。私自身の苦い経験として、そう思い知らされました。

このオレオレ詐欺くんにしてもイラン人さんにしても、共通しているのは外に待っている人がいること。イラン人さんには妻子がいますし、オレオレ詐欺くんには愛する彼女がいます。晴れて釈放されるそのときまで、果たして相手が待っていてくれるのかどうかが、大きな心配事のようでした。

対照的に私の場合、事情が事情なのでそういった悩みとは一切無縁。どちらかというと、房内で感情の整理を行なうような日々が続いていました。

過去の夫婦関係がどうあれ、これほどおかしな事件に発展してしまっては、もう以前のような家庭生活は築けません。自宅近くに借りたばかりの仕事部屋にも、もう戻るべきではないでしょう。

釈放されたら、引っ越しの準備をしなければいけないな――。

倦怠感と疲労のなかで、私は漠然とそんなことを考えていました。

編集協力／友清 哲　イラスト／浅野隆広　写真／有高唯之　デザイン／中山真志

週プレ50周年 & TOKYO IDOL FESTIVAL 2016

グラビア×ライブ バトル・カーニバル

投票せよ!

略して グラバカ! 開幕

GRAVURE×LIVE BATTLE·CARNIVAL

グラビアバトル編

『グラビア編集の隠し玉GP』歴代チャンピオンがそろい踏み!

撮影／Takeo Dec.
photographed by Takeo Dec.



第2回チャンピオン 新井愛瞳（まなみ）（アップアップガールズ（仮））

第1回チャンピオン 滝口ひかり（drop）

第3回チャンピオン 南千紗登（ちさと）（アイドルカレッジ）

2016年、週プレ50周年を記念して最強のバトルイベントが開催される!
それは「グラビア」と「ライブ」で雌雄を決するアイドルカーニバル。
今回はグラビア対決! 出場する3組のアイドルグループから
最高にドキッとしたコに投票してくれ! TOKYO IDOL FESTIVALが全面協力!
ライブアイドルのド真ん中を突き進む、グラバカ!クイーンに輝くのはいったい誰だ〜?

グラバカ! とは?

グラバカ! とは、「グラビア」と「ライブ」というアイドルにとって重要なふたつのポイントで争う、バトル・カーニバルである。今回、グラバカ!にエントリーするのは、2014年から週プレ誌上でスタートした『グラビア編集の隠し玉GP（グランプリ）』の歴代優勝者である、滝口ひかり（drop）、新井愛瞳（アップアップガールズ（仮））、南千紗登（アイドルカレッジ）。そして、彼女たちが所属する3グループのメンバーたちの総勢19名!

先週号に掲載された記事、「アイドルグループのプロデューサーってどうやってなるの?」に登場した3組のプロデューサーと協議の上、開催が決定! グラビアとライブで一番になるのはいったい誰なのか?（〝ライブバトル編〟の詳細は最後のページへ!）

COLUMN

※（注）このページは読者の投稿によって作成されています。
採用者には金2000円進呈!

雄叫び!!

READER'S VOICE
読者サマの



01 READER'S VOICE

必死でツイートしたけど、友人やマスコミ各社に全力で無視された残念なお話を投稿するコーナー

さぁ、そろそろバレンタインシーズン到来ですよっ! チョコにまつわる残念トークがありましたら、即投稿してください!!

■ヘソピの女子は全員ヤリマン!
（東京都・宅配地獄）

〝レンタル店の18禁コーナーにいる男子は全員童貞〟レベルの偏見かと!

■今年、はやりのMA-1を着て合コンへ行ったら「現場帰り。お疲れ!」と言われましたよ
（埼玉県・ホトチリ）

デブが着用すると現場度が急上昇ですよ!

■会社で定期的にAEDの講習があるんですけど、あれ、ダミー人形じゃなくて紗倉まなちゃんか波多野結衣ちゃんにしてもらえませんか? ダミー人形の講習では、有事の際にまったく役に立たないと思うんですよ!
（佐賀県・マレーバク）

会社の総務部へ、このメール転送してください!

■フェイスブックがリニューアルして「超いいね!」や「うけるね」ボタンが実装されましたけど……。

■「リア充爆発しろ!」と「エロいね」ボタンの実装はいつになるんですか?
（千葉県・微笑みデブ）

「エロいね!」ボタンはDMMに実装済みですよ!

■上原亜衣のDVDを何枚買えば現役復帰してくれるんですか!!
（神奈川県・ウンディ）

とりあえず、イケるところまで買ってみてください!

■デリヘルは通販と同じで、電話してから商品が家に届くまでが一番楽しいんです! パネマジとか言ってるのは素人だけですよ!!
（大阪府・とっしー）

デリヘルの玄人さんはアウト!

■「どうして、DMMのサンプル動画みたくコンパクトにわかりやすく解説できないんだよ!」と、部下を叱ってやりましたよ!
（神奈川県・おいちゃん）

〝DMM〟がなければ、ちゃんとした上司なんですけどね……。

■〝警察官になる→天下りして モザイク審査団体に入る→極薄いモザイクを採用する〟。

今年の目標は警察官になることですね。
（埼玉県・弱虫タオル）

頑張ってください（棒読みで）。

02 READER'S VOICE

こんな○○は嫌だ!

左の画像みたいに嫌すぎて目を背けたくなることを考えましょう!



■こんなYahoo!は嫌だ!
検索ランキングの首位がずっとGoogle（神奈川県・はーず）

■こんなダイイングメッセージは嫌だ!
ASKA並みに長い
（東京都・オンネン）

■こんなドリンクバーは嫌だ!
ローションとソーダのみ
（東京都・ブラック汚物）

■こんな学習帳は嫌だ!
表紙が長州力と天龍源一郎の取っ組み合い（熊本県・ザキマサ）

■こんなポテトチップスは嫌だ!
のり潮味（東京都・穴党二郎）

■こんな合格発表は嫌だ!
合否の通知がLINEスタンプ
（京都府・すり身）

■こんな〝はいてますよ〟は嫌だ!
安心してください〝妹パンツ〟をはいてますよ
（東京都・キュアBBA）

■こんな大阪は嫌だ!
天下りの台所（山口県・Gマン）

03 READER'S VOICE

童貞川柳

選者・イラスト／あきやけい（37歳）

鳴呼……
王者の童貞が今夜も妄想で
あの娘を丸裸!

今週の金賞（福岡県・ペニメンの兄）



銀賞
無精ヒゲクシ用という設定です
（埼玉県・美食家小林）

童貞賞
友達の彼女をすぐに好きになる
（佐賀県・マレーバク）

殊勲賞
「ヤバくない」自分が言うとヤバいやつ
（大阪府・荒江無洗米）

敢闘賞
おしゃれ坊主やったらあだ名が「あばれる君」
（長崎県・桜井ジョーカー）

技能賞
女子用のウイッグ使い髪コキする
（熊本県・ザキマサ）

チンカス賞
出会い系妹の彼氏の写真使う
（東京都・俺スナ）

COME ON!

速やかに投稿セヨ!

ネタが掲載された方には、もれなく現金2000円をプレゼント! 投稿は、週プレモバイルの投稿専用フォーム、もしくは専用メールアドレスからお願いします。住所・氏名・年齢・電話番号を必ずカキコしてください!

＊投稿された方の個人情報を、本企画遂行以外の目的で利用することはありません。

投稿!

投稿は右のQRから投稿専用フォームへ! 投稿専用メアドはコチラ↓
dokusha@wpbm.jp

構成／直井裕太

drop
ドロップ

萌え×サブカル×ゲーム!
ビジュアル系2.5次元アイドル

2014年7月結成。
ゲームやアニメの世界観を持つ2.5次元アイドル。
メンバーは炎や水などの"属性"を持つ

No.3
2.5次元の赤ネコ娘
三嵜みさと(21)
Misaki Misato
埼玉県出身　血液型＝B型
nickname＝みさみさ
アニメオタなdropリーダーです。
滝口に続けるよう頑張るので、注目してほしいです!

No.2
2000年にひとりの初代チャンプ
滝口ひかり(21)
Takiguchi Hikari
千葉県出身　血液型＝O型
nickname＝たっきー
ファンの方にはよく「人懐っこい」と言われます。
今回は誰にも負けたくないです!

No.1
初々しきナチュラルロリータ
大場はるか(22)
Oba Haruka
埼玉県出身　血液型＝O型
nickname＝はるぴー
水着の仕事は今回が3回目。
まだまだ恥ずかしいですが、自分に負けずに頑張ります!

グラバカ!
GRAVURE×LIVE BATTLE-CARNIVAL

アップアップガールズ(仮)

UPUPGIRLS KAKKOKARI

アイドルは戦うことと見つけたり!
アスリート系・バトルアイドル

2011年4月結成。
常に上を目指す、アスリート系アイドル。
富士山頂ライブなど驚きの挑戦を続ける



No.10 横綱級・スベりクイーン!
森 咲樹(22)

Mori Saki
静岡県出身　血液型＝O型
nickname＝森ティー
いじられたいドMスベりキャラです。
私の色気でモリモリメロメロになってください!

No.6 ハタチの夢は武道館で氷柱割り!
佐保明梨(20)

Saho Akari
東京都出身　血液型＝AB型
nickname＝アカリ
アプガの破壊王!
二十歳になったので、
大人っぽさをアピールしつつ頑張ります!

No.5 汗もしたたるイイ女!?
佐藤綾乃(21)

Sato Ayano
神奈川県出身　血液型＝A型
nickname＝あやのん
「見た目は派手でも中身は真面目」と言われます。
おなかのキレイさでは負けません!

No.9 暑苦しいのがクセになる??
古川小夏(23)

Furukawa Konatsu
神奈川県出身
nickname＝こなっちゃん
なんでも楽しむ天才だと思ってます。
今回のバトルも楽しんでいきたいと思います!

No.8 ふんにゃか! マシュマロ侍
仙石みなみ(24)

Sengoku Minami
宮城県出身　血液型＝O型
nickname＝みーこ
見た目は「ふわふわしてる」と言われますが、
常に侍魂をメラメラさせています!

No.4 プライド・オブ・ブルー
新井愛瞳(18)

Arai Manami
群馬県出身　血液型＝B型
nickname＝まぁな
スク水クイーン! アプガのグラビア担当として、
絶対グラバカ!クイーンになるぞ!

No.7 常に小悪魔! 常にマイペース!
関根 梓(19)

Sekine Azusa
長野県出身　血液型＝AB型
nickname＝せっきー
イタズラ好きな小悪魔担当です。
完全な個人戦にドキドキですが、勝ちに行きます!

アイドルカレッジ
IDOL COLLEGE

歌って!舞って!萌えさせる!清く正しいスクール系アイドル

2010年4月結成。
「学園」をテーマにした育成系アイドル。
今回は、グラバカ!選抜9人で挑む!

No.11
アクロバティックな色白スマイリー
海老原優花(20)
Ebihara Yuka
神奈川県出身　血液型＝A型
nickname＝えびちゃん
アイドルカレッジのアクロバット担当で、
ライブではバク転や宙返りをやってます!

No.14
黒髪の映える純日本清純少女
川音 希(22)
Kawaoto Nozomi
栃木県出身　血液型＝A型
nickname＝かわお
周りからは「変わってる」と言われます。
水着は初めてですが、結果を残したいです!

No.15
食いしん坊のゆるふわお姉さん
河東杏樹(21)
Kawato Anju
神奈川県出身　血液型＝A型
nickname＝あんちゃん
大好きなピンクの水着を着ることが
できて幸せです。
自分らしくふわっと頑張ります!

No.18
マイペースなミーアキャット系女子♡
中島優衣(19)
Nakajima Yui
神奈川県出身　血液型＝O型
nickname＝ゆいぽん
アニメとミーアキャットが大好きです!
南さんに負けないように頑張ります!

ショートカットのグイグイ釣り師
佐藤春奈(20)
No.16
Sato Haruna
神奈川県出身　血液型＝B型
nickname＝ぱるな
ファンの方には
「釣り師」と言われます（笑）。
ライブ中も「レス」では負けません!

No.17
ハーフ顔のスマイル姫♪
冨田樹梨亜(21)
Tomita Julia
神奈川県出身　血液型＝O型
nickname＝じゅり
日本人とニッポンジンのハーフです。
優勝して、ちぃちぃからベルトを奪い取ります!

No.13
アイカレの小さな"隠し玉"?
上水口姫香(13)
Kaminaguchi Himeka
東京都出身　血液型＝A型
nickname＝ひめか
加入したばかりの最年少ですが、
皆さんに負けないよう楽しく元気に頑張ります!

No.19
"人魚姫"伝説よ、もう一度!
南 千紗登(24)
Minami Chisato
神奈川県出身　血液型＝A型
nickname＝ちぃちぃ
第３回のGPになったからもらえたこのチャンス、
必ず勝ちたいと思います!!

No.12
グラビア魂が真っ赤に燃える!
影澤里南(17)
Kagesawa Rina
埼玉県出身　血液型＝A型
nickname＝しゃどりー
元気いっぱいな笑顔がアピールポイントです。
ポジティブな性格は誰にも負けません!

グラバカ!

これが本当のエロです

――ロサンゼルスとラスベガスで撮影された初写真集は、ダレちゃんも事前に何度も打ち合わせに臨むなど、かなり気合いの入った一冊のようですね。

ダレ 写真集は一生残る物だから、事前に日本や海外の写真集を見まくって、自分なりにポージングなども研究したんです。もちろん、体づくりから徹底してやりました。

――撮影の合間にもジムのプールに行ったり、ロケ中も食事制限するなど、スタッフは「あのコは本当にストイック」と口をそろえてたよ。

ダレ 私、食べちゃうとすぐにボ――ンッてなっちゃうんですよ(笑)。今回は男性が見ても女性が見てもちょうどいい〝おいしいカラダ〟になるためにがんばりました。ボディラインなどもぜひ見てほしいです。

――写真集は男性用、女性用が合体した豪華版だとか。

ダレ はい。表から見るとエロ要素満載の男性目線、裏から見るとおしゃれでかわいい女性目線の2部構成になってます。特に男性用はかなりセクシーだと思います(笑)。去年、出したス

wPB JOURNAL COVER GIRL SPECIAL
■表紙の美女

ダレノガレ明美
DARENOGARE AKEMI

「安心してください！ ギリ、エロ本ではないです！」

"No.1炎上タレント"の『ENJO』覚悟の写真集の裏話に迫る!!

ついに発売された初写真集『ENJO』で、極小ビキニや手ブラ、セクシーなランジェリー姿などを披露したダレノガレ明美。明るいキャラで人気の彼女だが、撮影中はスタッフと衝突し涙する場面もあったとか。いったい、何が!?



投票せよ!

誰がグラバカ!クイーンになるのか!?

グラビアとライブで決めたらええんや!!

これがグラバカ!にエントリーする19人! 君の1票で、たったひとりのグラバカ!クイーンを決めよう!



郵便はがきに、住所・氏名・年齢・好きなアイドルグループ・今回の"グラバカ!グラビアバトル編"を見て、「このコが一番輝いている!」と思ったコの番号を明記して応募してくれ! 抽選で10名に"グラバカ!ライブバトル編"への招待券[illegible] 2月25日締め切りだ!

ごめんなさい
電子版では本懸賞には応募できません!!!!!!

グラバカ! グラビアバトル編 応募券 WPB 2016 No.6

＊個人情報の取り扱いには十分配慮し、本企画遂行以外で使用することはございません。

グラバカ! ライブバトル編 は、3月20日に開催決定!

会場は東京・恵比寿 CreAto!

水着でライブ!?

今回の「グラバカ!グラビアバトル編」での投票結果と、3月20日に開催される「グラバカ!ライブバトル編」での現場投票（19人の中で、その日のライブで一番輝いていたひとりに投票）の合計でグラバカ!クイーンが決定! 優勝者には、週刊プレイボーイでの"超特別グラビア登場権"を進呈! 最強のアイドルを決めるのは君だ!

これからの流れ!

- 1月25日～2月25日 ... 「グラバカ!グラビアバトル編」投票期間
- 3月20日 ... 「グラバカ!ライブバトル編」開催! （当日、集計し、グラバカ!クイーンを発表!）
- 春頃を予定 ... グラバカ!クイーンの超特別グラビアが週プレに登場!

週プレモバイルでは、今回登場した19人のムービー＆未公開画像を公開中!

詳細は、週プレNEWSの特別サイトでも確認できるぞ! TOKYO IDOL FESTIVALのホームページもチェック!
【http://wpb.shueisha.co.jp/】【http://www.idolfes.com】

スタイリング／大橋みずな ヘア＆メイク／MÉLANGE 構成／篠本634(shortcut)

タイルブック（『I'll give you my all』）とは比にならないくらい、これが本当のエロです(笑)。

――ダレちゃん自ら「安心してください！　ギリ、エロ本ではないです！」とツイートしているけど、オススメカットを教えて。

ダレ　体を張って限界に挑戦したシャワーシーンや手ブラカットですね。何もつけずに撮影したので、カメラマンさんには私のあらゆるところを見られてしまったんですが、強いて不満を挙げると、カメラマンさんは一度も興奮してなかった(笑)。

――いやいや、それは悟られないようにしていただけだと思うけど(笑)。

ダレ　いや、私わかるんです。カメラマンさんとはこのロケ中に何度も何度もぶつかって、時にはもめながら撮影したので、きっと途中で私に色気なんて感じなくなったんだと思うんですよ(笑)。

――どんなふうにもめたの？

ダレ　例えば、私が撮ってもらいたい角度やポーズと違ったり、逆にこれは好きじゃないと思うものを要求されたり……。でも一度、撮られちゃったら絶対、後で編集さんに言いくるめられて使われると思ったので。だからこっちも必死でした(笑)。





――今は彼氏は？

ダレ　いないんですよ～。今年こそ彼氏欲しいです。こう見えて尽くすタイプなんですよ。前に付き合った人とは、彼がいない間に掃除、洗濯を終わらして、一度自宅に帰って、自分の用事を済ませてから、また彼の家で夕ご飯を作って待ったりして。あと、意外と相手のお母さんとかにも好かれるタイプなんです(笑)。

――この前、「嫁にしたら姑ウケが悪そうな女性芸能人」で第3位に入ってたけど(笑)。

ダレ　そうなんです。あれを見て「本当は違うよ～」「意外とうまくやるよ～」って思ってました(笑)。

――ちなみにどんな男性がタイプ？

ダレ　極楽とんぼの加藤(浩次)さんです。私の初恋の芸人さんというか……いや、芸人さんじゃない、彼氏……、芸能界の彼氏だと勝手に思ってます(笑)。

――そんなに好きなんだ！

ダレ　面白いし、セクシーだし、男の色気を感じるんですよね。ああいう人と結婚したいです。

――加藤さんはダレちゃんの好意を知ってるの？

ダレ　はい。「加藤さん、らぶ～♡（両手でハートをつくって）」って言いながら、何度も楽屋に行きましたから(笑)。そしたら「おまえはそうやって誰にでも言ってんだろ！」って。

――それは照れ隠しじゃない？

ダレ　そうかも！　だとしたらかわいい～♡　結婚してなかったら、マジで立候補するんですけどね。

――なんだ、積極的じゃん(笑)。

ダレ　確かに(笑)。でも可能性がない人だから、そうやってできるんです。本気のときはおとなしくなっちゃう。

――じゃあもし、いいなって人ができたら、この写真集見せる？

ダレ　いや～、恥ずかしい。無理ですね。

――じゃあ、もしその彼が、すでにダレちゃんの写真集を持ってたら？

ダレ　え――――！「これは、ちょっと違うから！」って言って取り上げます。だって引かれそうじゃないですか。あ、でも私に内緒で隠して持ってて、それを見つけたりしたらちょっとうれしいかも(笑)。なんかかわいいじゃないですか。

今年は熱愛をスクープされたい！

――そんなダレちゃんのファースト写真集のタイトルはズバリ『ENJO』。これにはどんな意味が？

ダレ　はい、ズバリ「炎上」です。やっぱり炎上といえば私なので、これしかないかなと(笑)。

――写真集の炎上ポイントは？

ダレ　男の人が持っていたら、確実に彼女はいやがる本だと思うので、ある意味、そこが炎上ポイントですね(笑)。だから、彼女にバレないように、ベッドの下で保管してください♡

――それじゃあ、エロ本扱いじゃん‼　最近、ツイッターは炎上してる？(笑)

ダレ　去年、『めちゃイケ』さんの抜き打ちテストで「とにかく明るいバカ」になったときは、かなり炎上しましたけど、最近はだいぶ減ってきてます(笑)。



最初の頃はほぼ毎日、炎上してて、そのたびにすごく落ち込んだんです。でも、だんだんまひしてきて、そのうち「今日はどんなことで炎上するのかな？」って逆に楽しみにもなってきました。フォローしてくれている炎上コメントの常連さんたちにも、「私なんかにこんな時間をつくってくれてありがとう！」って思えるようになったし。

――じゃあ今年は熱愛発覚で炎上、なんてあるかな？

ダレ　いいですね。前回、『FRIDAY』に載ったときなんて、マネジャーさんとコンビニでお菓子買ってるところで、しかも口角下がってたし……。今度はかわいく撮ってほしい。いや、せめて写真チェックさせてほしいです(笑)。

――最後に読者にメッセージを！

ダレ　テレビでは見られないセクシーな表情やポーズなど、いろいろな要素が詰まっているので、一ページ一ページ、時間をかけてじっくり見てもらいたいです。それと、30日には握手会イベントもあるので、よかったら会いに来てください！

――じゃあ撮影現場はなれ合いなしのギスギスした雰囲気だったの？

ダレ　もちろん、常にではないですけど。編集さんとは撮影中やご飯のときもしょっちゅう口論してましたから。お互いにと理解し合えることん話し合って、最終的にはいいものができたからよかったんですけど。実は現場で一度、泣いちゃったこともあって……。

撮影現場ではトイレに立てこもり号泣

――えーっ、どうして泣いちゃったの!?

ダレ　なんか、私のせいで現場の雰囲気が悪くなってる気がして、この先どうしていいかわからなくなっちゃって……。それでロスのビーチハウスでしばらく、トイレに立てこもって泣いてました。

――みんな心配したでしょ？

ダレ　いや、みんなにはバレてないと思います。私、人前で泣くのとか絶対、見られたくないんで、泣いた形跡を跡形もなく消して、頭を切り替えて撮影に戻ったんです。

――すごいプロ根性だね！

ダレ　でもホテルの部屋に帰ってひとりになったら、急にココちゃん（愛猫）に会いたくなってまた涙が出てきちゃって……。それですぐにお母さんに電話したら「ココちゃんが元気がなくてご飯を食べてない」なんて言うから、よけいに悲しくなっちゃって。

――テレビなどで見るイメージとは全然違うけど、どっちが本当のダレちゃん？

ダレ　私、昔から言いたいことは言うんですけど、すっごく人の顔色をうかがうんです。例えばバラエティ番組の収録後、うまくいかなかったときでもスタッフさんは気を使って「今日も面白かったよ」って言ってくれるんだけど、本当に盛り上がったときとは全然、顔色もトーンも違うの。そんな日は家に帰ってお風呂で「あのときは、こう返せばよかったな」とかって反省してます。

――けっこう、生まじめ？

ダレ　たぶん、小さいときから親に「人の目を気にしなさい」とか「空気を読みなさい」って言われ続けてきたからかも。最近は気を使いすぎて胃腸炎になることもあるんですよ(苦笑)。

――ひょっとして意外とシャイだったりする？

ダレ　そうかもしれない。本当に好きな人には甘えられないし、好きって態度も出せないかも。

ファースト写真集『ENJO』が発売中!!



先着500冊限定!
写真集発売記念
イベントを開催予定!!
日時／1月30日(土)
13:00～【第1部】
15:00～【第2部】
場所／
SHIBUYA TSUTAYA 6F
＊詳しくは
SHIBUYA TSUTAYA
公式ブログをご覧ください



撮影／樂滿直城　集英社刊
B5判　128ページ
定価：本体1800円＋税
男性用と女性用が合体した一冊で二度おいしいW表紙の写真集!!
セクシー下着にTバック、手ブラ、入浴シーンなど内容盛りだくさん





中国人観光客の宿泊施設として利用されていたマンションと、
中国人観光客を乗せるバス。民泊として利用されていたらしい

ニュースの解説　民泊がついに実施へ

東京・大田区で1月末からスタート予定! どうなる? 民泊



田中　政府も推進している、個人住宅を旅行者などの宿泊用に貸し出す「民泊」についての議論が続いています。

太田　ああ、「パクミン」ね。

田中　逆さにしてどうするんだよ！　業界用語じゃねえよ！

太田　どうせ、2020年の東京五輪が関係してるんでしょ。

田中　東京五輪のときだけじゃなくて、現在の外国人観光客の急増によるホテル不足も理由のひとつなんだよ。

太田　ああ、そうですか。

田中　ネットでは、そういうサービスが人気で、アメリカなどでは旅行者が気軽に使ってるらしいね。すでに日本でも一部では利用されているから、できるだけ早くルールを整備しようということなんだろうね。

太田　つまり、無許可のずさんな営業を規制しようってことなんでしょ。

田中　まあ、そういうことになるのかな。民泊っていうから「タダ」とか「激安」って思いがちだけど、ボランティア的なものではなく、有料での部屋貸しだからね。

太田　ビジネスってことね。

田中　それに他人を宿泊させて営業する場合、旅館業法、消防法などとの兼ね合いがあるし。

太田　安全面や衛生面の基準をどうするか。

田中　そんななか、東京・大田区は条例で民泊を認めて、1月末から施行されることになった。これは、全国でも初めてのことなんだって。

太田　まあ、実験的な意味もあるんでしょ。

田中　そうだろうね。ただ、民泊が定着すれば、外国人観光客は低予算で日本に来られるし、それだけ日本を知ってもらえる機会が多くなるわけじゃん。

太田　いやぁ～、たかが1週間や10日くらい旅行したからって、日本を知るのは難しいと思うけどな。

田中　そりゃそうなんだけど、興味を持つきっかけにはなるじゃん。

太田　確かに日本は今、「クール・ファイブ」が世界で注目されてますからね。

田中　クール・ファイブは前川清さんがボーカルのグループだ！　世界で注目されてんのはクールジャパンだよ！

太田　民泊を利用するのは、中国人観光客が多いんですかね。

田中　どうなんだろう。でも中国人観光客が正規のホテルではなく、空室のマンションに泊まることで問題が起きているという話もある。

太田　そうなの？

田中　中国人の富裕層が投機目的で購入したような日本のタワーマンションがあるじゃん。

太田　はいはい。

田中　実際には住んでないから、どうせならお金を取って中国人観光客に泊まってもらおうという民泊も多いんだって。

太田　なるほどね。

田中　高級マンションだからゲストルームや住民専用のジムとかプールがあるんだけど、そこも使えちゃうのにホテルより安い。

太田　マジ？　それ、どこのマンション？　サウナもついてるの？　のかなあ。

田中　どうだろうね。

太田　俺が埼玉県の実家に住んでた頃は白タクがいっぱいいたよ。東武東上線の終電の終着駅が「志木」だったから、終電が着くと駅前で「はい、川越方面、川越方面、こっちだよ」とか言ってるオヤジがたくさんいてさ。

田中　バブルの頃ね。

太田　ダミ声で「はい、川越、川越」って言ってるのが印象的だった。ああいう光景って、なんか妙な懐かしさがあるんだよな。

田中　あ、そうですか。

太田　そうしたら、アメリカに行ったときに、タクシーの運転手が同じように「カワゴーエ、カワゴーエ、コッチ、コッチ」って言ってたことがあるんだよ。

田中　ウソつけ！

太田　イエローキャブではなかったから、おそらくあれも白タクだったんでしょうね。

田中　無理にうまいこと言ってまとめようとしてんじゃねえよ。もういい、終わりだ！

帰ってきた!

ホリエモン×ひろゆき

なんかヘンだよね。。。 vol.133

構成／杉原光徳　加藤純平
撮影／柚木大介
イラスト／西アズナブル

ツイッターの文字数制限が140字から1万字になる?

ホリ　ツイッターの文字数制限が大幅に緩和されるらしいね。今は140字までだけど、それが1万字になるかもって。

ひろ　嘘みたいな話ですけど、CEOのジャック・ドーシーさんが暗に認めたなんて報道もありますよね。個別にメッセージを送ることができるダイレクトメッセージ（DM）はすでに1万字送れるようになってますからねぇ。

ホリ　これって、けっこう大きな決断だと思うんだけど、吉と出るか凶と出るか。ネットとかの反応を見てると「ツイッターが血迷った」という意見もあるみたいだけどね。

ひろ　でも、1万字送れるようになっても、すべての文章が表示されるわけじゃないですよね。

ホリ　もし、1万字のツイートが投稿されても、途中で「続きを読む」的な感じになるだろうね。

ひろ　ですよね。ですから、一部が表示されるだけであれば、今とそんなに変わらないので、大きな影響はないんじゃないですか？　んで、僕、昔から思ってたんですけど、ツイッターって、サービスを提供するための仕組みがかなり非効率なんですよね。

ホリ　どういうこと？

ひろ　例えばメールは1対1の通信なので、相手に送る必要があるデータの量はメール1通分で済みますよね。ところが、ツイッターでフォロワーが100万人いたとすると、ひとつのメッセージを100万人宛てに送らなきゃいけない。もし、堀江さんが10回連続ツイートすると1000万通分の通信が走ることになるんです。

ホリ　それだけ通信量が増えるから、サーバーとかの負担が重くなるってことね。

ひろ　ええ。そんで、このロスを少なくする方法として、あまりログインしてないアカウントにはメッセージを送らない方式とかもあったりするんです。要は「毎日ログインしてるわけじゃないから、データを送るのはその人がログインしたときでいいや」ってことです。でも、その場合でも負担はそんなに減らなかったりします。

ホリ　というと？

ひろ　例えば、1ヵ月に1回ログインする人がいて、その人が100人



堀江貴文
Horie Takafumi
1972年10月29日生まれ、福岡県出身。旧ライブドア社長。SNS株式会社オーナー兼従業員。『本音で生きる』（SB新書）が好評発売中

西村博之
Nishimura Hiroyuki
1976年11月16日生まれ、神奈川県出身。元『2ちゃんねる』管理人。近著は『ソーシャルメディア絶対安全マニュアル』（インプレスジャパン）



収益化が苦しいツイッターですけど、収入源は広告モデルなので、サービスとして成立させるにはもっと広告を入れないときつい気がします

でも、ツイッターの広告の動きは鈍すぎる。フェイスブックはタイムラインのなかにうまく広告を挿入しているけど、それとは比べものにならない





ターはコストがかかるからか、収益化には苦しんでるよね。

ひろ　アメリカの企業って、採算度外視で上場まで突っ走ったりしますからね。

ホリ　それでも多額の資金が集まるのが、アメリカらしいところではあるけどね。

ひろ　んで、収益化が苦しいツイッターなんですけど、その収入源は広告モデルなので、サービスとして成立させるにはもっと広告を入れないときつい気がします。

ホリ　でも、ツイッターの広告の動きは鈍すぎるよね。フェイスブックはタイムラインのなかにうまく広告を挿入しているけど、それとは比べものにならない。

ひろ　ツイッターって、フェイスブックなんかと比べて広告の出し方が弱いんですよね。しかも、公式アプリではないサードパーティ（第三者企業）のアプリを使うと広告は表示されない。ビジネスモデルが広告モデルなのに広告が出ないという〝太っ腹な〟サービスだったりするんですよ。

ホリ　完全に理解不能な領域だよ。ちなみに、サードパーティのアプリでも広告が出るやつはあるけど、それはアプリ側の収入になる広告。だから、サードパーティのものでも有料版を使うと広告は表示されない。

ひろ　ってことで、最近になってツイッターはサードパーティのアプリを締め出す流れになっていたりします。

ホリ　広告を入れたり、スマホ対応にするためには締め出さないとどうにもならない状態ではあったと思うけど、ツイッターはサードパーティのアプリと一緒に成長してきた面もあるからなぁ。ツイッターのアカウントを利用した動画サービスの『ツイキャス』とかもけっこう使われていたと思うんだけど、それも締め出しを始めたくらいだからね。その点、やっぱりフェイスブックは一枚も二枚も上手だわ。

ひろ　フェイスブックのタイムラインを見るには公式アプリが必要ですからね。

ホリ　そうそう。それに位置情報サービスを使った地域別の広告を出したり、動画をうまく組み合わせたりと抜かりない。フェイスブック傘下のインスタグラムも同じで、つい広告をクリックしちゃう人は多いと思うよ。それにフェイスブックは嫌儲（金儲けや宣伝を嫌う意味のネットスラング）じゃない印象がある。

ひろ　それはフェイスブックが実名制だからでしょうね。嫉妬とか負の感情を知り合いに見せたがらない人は多いですから。一方でツイッターは……。

ホリ　それを言うなら2ちゃんねるにも嫉妬の書き込みが多いよね。

ひろ　うへへ（笑）。という感じで、フェイスブックに比べてツイッターはかなり難しい状態にあるってことですね。

ホリ　だね。打つ手打つ手が迷走している印象はある。今はネット上にコンテンツがあふれている情報過多の時代だし、経営判断を間違ったら大変なことになる。それこそ命取りになりかねないよ。

そ、そーだったのか?

真実のニッポン

vol. 227

Tachibana Akira's Lecture

橘 玲
TACHIBANA AKIRA
作家。2002年、国際金融小説『マネーロンダリング』(幻冬舎)でデビュー。『タックスヘイヴン』(幻冬舎)など著書多数。文系・理系の枠組みを超えた進化生物学、脳科学、ゲーム理論など〝学問の最先端〟を案内する最新刊『「読まなくてもいい本」の読書案内 知の最前線を5日間で探検する』(筑摩書房)が発売中。有料メルマガも好評配信中。公式サイト【http://www.tachibana-akira.com/】



もとより国際的に孤立しているのだから、もはや中国以外の国との関係はどうなっても構わない――。こうした考え方が北朝鮮の度重なる〝瀬戸際戦術〟を生んでいる?

The Truth Of This Week

金正恩の核実験は「きわめて合理的」な行動だった?

北朝鮮が水爆実験に成功したと発表したことで、朝鮮半島がいまだ緊張状態にあり、日本もこの奇怪な国と付き合っていくほかない現実を思い知らされました。しかしなぜ、金正恩第一書記はこんな危険なゲームをつづけるのでしょうか。

もっともわかりやすい説明は、長年の鎖国政策と独裁によって政治指導者がもはや正常な判断を下せなくなっている、というものです。日本の報道をみても、軍事パレードやマスゲームの異様な映像を背景に、「頭のおかしい権力者」「洗脳されたかわいそうな国民」という図式がほとんどです。

しかしこうした(暗黙の)常識とは逆に、北朝鮮がきわめて合理的に行動しているとしたらどうでしょう。

北朝鮮がもっとも大きな利害関係を持つのは、アメリカでも韓国でもなく、中国です。度重なる核実験によってきびしい経済制裁の対象となっている北朝鮮は、中国に完全に依存するようになり、中朝間の金融・貿易の流れを止められればたちまち破綻してしまいます。逆にいえば、ここまで孤立してしまうと、中国との関係さえ維持できればあとはどうでもかまわないのです。

だとしたら、中国の北朝鮮政策はどのようなものでしょうか。

2010年末にウィキリークスでアメリカの外交公電が暴露されましたが、中国高官は米大使に、北朝鮮は「駄々っ子」で「彼らのことは好きではないが、それでも隣国だ」と述べていました。北朝鮮の暴走のたびに、後見人である中国は国際社会からその責任を問われるのですから、「いい加減にしてくれ」というのが本音なのは間違いないでしょう。

だったらいっそのこと、金政権を崩壊させてしまえばいいのではないでしょうか。しかしこれは、中国政府にはぜったいにできません。

かつて毛沢東率いる中国共産党は朝鮮戦争に参戦し、北朝鮮とともにマッカーサーの米軍と闘いました。これによって中朝関係は「血で固められた同盟」と名づけられ、中国共産党(毛沢東王朝)の正統性を証する神話の一部になりました。

南北に分断された朝鮮半島はずっと世界の最貧国でしたが、20世紀末からの韓国の飛躍的な経済成長によって、いまでは両国の経済力にとてつもない差がついています。北朝鮮が崩壊すれば、金政権に代わる新たな権力が登場するのではなく、そのまま韓国に併合されることになるでしょう。

しかしこれは、中国から見れば、人民解放軍の血によって獲得した同盟国をむざむざ敵(米国)の手に渡すことにほかなりません。もしそんなことになれば、保守派からのはげしい攻撃によってどんな政権も維持不可能になるでしょう。習近平国家主席も当然、このことをわかっているので、北朝鮮がなにをしても政権崩壊につながりかねない制裁をすることはできないのです。

そうであれば、北朝鮮にとってもっとも利益が大きいのは、定期的に核実験やミサイル発射を行なって朝鮮半島の緊張を高め、国際社会からの圧力で政権が危機にあることを示し、〝瀬戸際戦術〟によって中国からのさらなる援助を強要することです。

そしてこれまで北朝鮮は、この仮説のとおりに「合理的」に行動しているのです。

This Week's Chaotic Topic

「ホッテントット・ヴィーナス」の記事をBBCが報じた意味



サラ・バートマンは死後、全身骨格を保存され、脳や性器はホルマリン漬けでパリ人類博物館に展示された。写真は遺体とともに02年に故郷の南アフリカへ渡った彼女の石膏像

イギリスの公共放送局BBCが年明け早々、興味深い記事を配信しました。約200年前に26歳でその生涯を閉じたコイコイ人(アフリカ南部に居住する民族)の女性、サラ・バートマンに関するもので、アメリカのスーパーセレブであるビヨンセが最近、その物語をハリウッドで映画化しようと動いているとも噂されています。

1789年に現在の南アフリカにあたる地域で生まれたバートマンは、お尻が異常に肥大した「臀部脂肪蓄積症」という病を患っていました。**オランダ人地主の奴隷家政婦として働いていた彼女に目をつけた英陸軍の軍医らは1810年、彼女を〝商品〟として利用するためにイギリス・ロンドンに連れていきます。**

彼女はロンドン繁華街の見せ物小屋で、**「ホッテントット・ヴィーナス」**の芸名で活動させられました(ホッテントットとは、コイコイ人を指す当時のスラングで、差別的なニュアンスを含む)。体に密着した服を着て、巨大なお尻を客に触らせる過激なショーはすぐに評判となりました。

当時のイギリスでは、奴隷制が廃止されたばかりだったこともあり、奴隷解放論者らは彼女を祖国に帰らせるべきだと抗議しました。しかし、当の彼女自身が「自由意思でやっている」と反論し、興行は続けられることになります(この発言が〝言わされたもの〟だったのかどうか、今となっては不明です)。その後、別の雇い主によってフランス・パリに連れていかれた彼女は、より屈辱的なショーを強いられました。

また、学者も彼女の普通ではない肉体に注目。〝生きた標本〟として裸にされ、体の隅々まで観察されてしまいます。こうした虐待の末、彼女は26歳の若さで他界。アルコール依存症、肺炎、梅毒など、死因については諸説ありますが、いずれにしても**非業の死を遂げたといって間違いはないでしょう。**

悲劇は死後も続き、彼女の性器や脳はホルマリン漬けにされ、臓器と肉を取り除いた「全身骨格」も保存。**しかも、これらの「標本」の一部は、なんと1974年までパリ人類博物館で一般公開されていたのです。**

94年、南アフリカ初の全人種選挙によって誕生したネルソン・マンデラ大統領は、フランス政府にバートマンの〝遺体〟を返還するよう求めます。フランス側は当初、「文化の保存」を理由にこれを拒みましたが、2002年にようやく返還に応じた。死後187年が経過して、彼女はやっと祖国で埋葬されたのです。

そんな彼女の墓に昨年、何者かによって白いペンキがぶちまかれました。南アでは現在、アフリカ植民地主義の象徴であるイギリス人セシル・ローズの銅像などの撤去を求める運動が黒人を中心に盛り上がっており、「白ペンキ事件」はこれに対する白人側からのいやがらせだといわれています。植民地支配やアパルトヘイトの〝後遺症〟は、今も色濃く残っているのです。

中東・アフリカの混乱、難民の増加によって、世界中で排外主義が台頭している昨今。ヨーロッパが200年前の植民地支配を今、あらためて見つめ直す必要があるのか――。イギリスの公共放送局が、全世界に「ホッテントット・ヴィーナス」の記事を配信したことには、大きな意味があるように思えてなりません。

カオスを飲み干せ!

DRINK UP THE CHAOS!
PROVOCATIVE REVOLUTION
BY MORLEY ROBERTSON

モーリー・ロバートソンの
挑発的ニッポン革命計画

vol. 048

導火線に火をつけろ!



Morley Robertson
1963年生まれ、米ニューヨーク出身。国際ジャーナリスト、ミュージシャン、ラジオDJなど多方面で活躍。現在のレギュラーは『NEWSザップ!』(BSスカパー!)、『モーリー・ロバートソン チャンネル』(ニコ生)、『Morley Robertson Show』(block.fm)、『所さん! 大変ですよ』(NHK)など

写真/ロイター/アフロ

頑なに処女を守っていた女性が、ついに処女を喪失！すると性欲が爆発してしまい一日に3回セックスするほどに。性の喜びを覚えたちょっと変わった相談者に対して、リリーさんは優しいアドバイスを送る。

――22歳、女性、フリーター。「前に一度、相談させていただいた者です（そのときの相談内容は『恋仲になった男にフラれました。信念があって処女を守っているのですが、やはりセックスしないとダメなのでしょうか』でした）。リリーさんから『女性器に男性器が入ったら連絡しなさい』と言われていたので、連絡しました。ある人とイチャイチャしていて菊門が痛くて入らなかったため、つい女性器に挿れてしまいました。すると処女を守っていた分の性欲があふれかえってしまいました」

リリー 君、前に会ったときより色っぽくなったね。やっぱりセックスをしていると女度が増すもんなのかね。

P子 ありがとうございます。私、フラれてから「しばらくは彼氏はできないだろうな」と思っていたので、「誰かと一度、切り合ってみたい」と思っていたんですよ。そしたら、つい挿れちゃって（笑）。

リリー 切り合うって、カミソリで？

P子 いや、カッターなんですけど、「切り合ってみたい」って言ったら、協力してくれた人がいて。

――恋愛関係ではない相手で？

P子 恋愛関係ではない相手です。

リリー でも、切ると痕が残るでしょ。

P子 いや、そんなに。でも、お尻には傷が残ってます。

リリー あのさぁ、今までの話が、ちょっと情報量が多すぎて、君に何が起きてるのかわかんないんだけど（笑）。

P子 すみません。私、臀部を切り合う仲だけれど、すぐに別れられるような人と知り合いになれたらいいなと思ってたら、なんかその人とすごく仲良くなっちゃったんですよ。

リリー で、その彼に挿れられたと。挿れられたときは気持ちよかった？

P子 はい。気持ちよかったです。挿れられそうになったときは「処女を守りたいっていう信念もあるし、どうしようかな」と思ったんですけど、なんか自然に入っちゃって。そしたら、その後は、もう性欲が止まらないんです。

――今まで耐えてきた反動ですね。

P子 はい。4、5年分たまっていた性欲が解放されたんだと思います。やっぱりアナルに挿れるよりも全然痛くないし。

――当たり前ですよ（笑）。

P子 で、「ウンコとかオシッコとかも食べたり飲んだりしたい」って、その人に言ってみたんですよ。そしたら、「君、アウトプットしたものをインプットしちゃうんだ。おもしろい人だね」って言われて。

リリー いい変態のパートナーが見つかってよかったね（笑）。いくつぐらいの人なの？

P子 ひとつ上です。

――その後は切り合ったりしてるんですか？

P子 いや、その後はしてません。癖になったらヤバいなと思って控えてます。

リリー 癖になるとどんどんエスカレートしていくからね。じゃあ今は、いたって普通のセックスをしてるってこと？

P子 そうですね。彼から「痛くしてほしい」って言われるんですけど、切らずにちょっと首を絞めてあげるぐらいです。





私、放尿は彼に見せてもらったんですけど、すごくオシッコが飲みたくて……。オシッコって飲んでも大丈夫ですよね？
（22歳・女性・フリーター）

まあね。オシッコは飲んでも大丈夫。ただ、ウンコは気をつけたほうがいいよ
（リリー・フランキー）





年齢、性別、プロ・アマ問わず、リリー・フランキーさんに直接会って悩みを相談したいという方を募集します。

◎ご希望の方は、住所・氏名・年齢・職業・電話番号・メールアドレス・相談内容を明記の上、下記までお送りください。採用された方にはこちらから相談の日時・場所などをご連絡させていただきます。◎交通費・宿泊費などは相談者の負担となりますので、ご了承ください。◎この相談は雑誌掲載以外に週刊プレイボーイ公式サイト『週プレNEWS』にて動画配信する予定があります。配信時にはプライバシー保護のため、顔にモザイクをかけたり、声を変えるなど細心の注意を払いますので、ご理解ください。また、相談はイベント会場などに参加者を集めて行なう場合があります。◎採用者にはリリー・フランキー&週刊プレイボーイTシャツおよびバース2号（電マ）をプレゼントいたします。

●応募方法
◎ e-mail　lilyjinseisoudan@wpbm.jp
◎ twitter　@lilyjinsei
◎はがき・手紙
〒101-8050 東京都千代田区一ツ橋 2-5-10
集英社 週刊プレイボーイ編集部
「リリー・フランキーの人生相談」係

＊応募されたはがき・手紙などは採用分以外は破棄される場合があることをご了承ください。保存しておきたい場合は、あらかじめコピーをとってからご応募ください。また、雑誌掲載時や動画配信時に名前を秘匿しておきたい場合は、その旨を明記してください。ご応募いただきました文面の著作権は集英社に帰属します。個人情報の取り扱いには十分配慮しております。

リリー 首絞めも癖になると危ないから気をつけたほうがいいよ。

P子 はい。

リリー 首を絞めながらオナニーして死ぬ人も多いっていうから。

――普通のセックスをすることに何か迷いはあるんですか？

P子 いや、今は普通のセックスで十分なんですけど、一日に何度もしたくなっちゃって。会ったら最低3回くらいはするんですよ。

リリー それ、普通だよ。全然しすぎてないよ。

P子 本当ですか？

リリー 若い人たちは、みんなそれくらいしてるよ。

P子 それから、私、彼とイチャイチャしてるとパンツだけじゃなくて、はいているジーパンまでビチョビチョになるくらい濡れるんですよ。

リリー いいことですな。

P子 そうなんですか。でも、これって本当に体がセックスを求めてるってことですよね。

リリー 体は正直だから。

P子 あと、あえぎ声って勝手に出るもんなんですね。私、みんなわざとやってるのかと思ったらそうじゃなかったことにびっくりしました。やってみないとわからないことって多いんですね。

リリー じゃあ、イケるようにもなったでしょ？

P子 いや、それはまだです。ただ、セックスってすごく気持ちいいことなのはわかりました。

リリー 何よりだよ。君は偏屈なところがあるから、前に相談に来たときに「絶対に挿れるのはいやです！」って言ってたけど、一度挿れてしまえば、そのこだわりは大したことじゃなかったってわかったでしょ。

P子 はい。今は本当に普通のセックスにハマっています。

リリー でも、普通のセックスも奥が深いよ。セックスって人間が生まれたときからずっと人気がある行ないでしょ。

――一回も廃れてないですよね。

リリー 廃れてない。なんでかっていうと、君が夢中になってるように気持ちいいし、たくさんのバリエーションがあっておもしろいからなんだよ。特に君は変態だから、普通のセックスに飽き足らず、これからどんどんいろんなプレイをしてみたくなると思う。

P子 私、放尿は彼に見せてもらったんですけど、すごくオシッコが飲みたくて……。オシッコって飲んでも大丈夫ですよね？

リリー まあね。オシッコは飲んでも大丈夫。ただ、ウンコは気をつけたほうがいいよ。あれは細菌が多いから、ウンコ一本は致死量。

P子 じゃあ、ウンコを食べるときは気をつけます。

リリー それにしても、「処女を守りたい」って思ってる人のほうが、「早く処女を捨てたい」って思ってる人よりも変態度が高いっていうのもおもしろいよね。じゃあ、これからは変態道にますます磨きをかけてください。

P子 わかりました。頑張ります。

構成／吉田 豪　撮影／本田雄士

OTONANI NATTEMO WAKARANAI
MIURA JUN & KUDO KANKURO

vol. 186

大人になっても わかりません

素朴な疑問 シャレが通じない世の中になっているのはなぜか？

みうらじゅんと宮藤官九郎の



最近、世の中がギスギスしているように感じる人も多いと思います。その理由を、「モノマネ」という文化を例にして考えます。

＊

宮藤　ちょっと世知辛い話してもいいですか？

みうら　全然問題ないですよ。

宮藤　こないだあるモノマネ芸人の方がラジオで言ってビックリしたんですけど、最近は誰かのモノマネをするとき本人の許可を取らなくちゃいけないんですって。

みうら　へぇ〜、世知辛いねぇ。

宮藤　その場限りのネタとしてやるなら大丈夫だろうけど、テレビで放送するとか、ＤＶＤで出すとかいう場合は、許可を得ないと難しいんですって。

みうら　許可辛いねぇ(笑)。

宮藤　どうなんですかね、自分も舞台でコントやるときに誰かのモノマネとかパロディを入れたくなっちゃうほうなんでよけいにそう感じるのかもしれないけど、そういうネタに寛容じゃない世の中になってきてるのはちょっとイヤだなぁと思って。

みうら　なんでそうなっちゃったんだろうねぇ。やっぱネットの影響がデカいのかな？

宮藤　ＳＮＳで監視が行き届いちゃって、モノマネやったことが本人の耳にも届きやすい環境になってますからね。ほら、必ずいるじゃないですか、ツイッターで「今、誰それさんがテレビでモノマネしてますよ」とかすぐ告げ口するヤツが。

みうら　よけいなお世話だよねぇ。

宮藤　ホントですよね。けっこう昔の話になりますけど、織田裕二さんのモノマネで有名になった、山本高広さんっていう芸人がいるじゃないですか、目薬のＣＭをネタにした「キター――ッ!!」っていうモノマネの。

みうら　世界陸上の中継をネタにした「地球に生まれてよかったぁ――ッ!!」っていうのもあったでしょ(笑)。

宮藤　ありましたねぇ(笑)。その山本さんのモノマネに、織田さん本人が意外と本気で怒ってたのって覚えてます？

みうら　そうだったよね。

宮藤　あれ、芸能人が自分のモノマネした相手に対して公の場で怒りを表明した初めての事例なんじゃないかと思うんです。で、会見か何かで織田さんが「笑えない」って言ったんですね。でも、その「笑えない」っていう言葉のニュアンスが「誰も笑えない」っていうニュアンスに近い気がしたんですよ。それでちょっと微妙な気持ちになった記憶があって。

みうら　へぇ〜。俺は笑えたけどねぇ(笑)。

宮藤　かなり完成度高かったですよね。あのあたりからじゃないかなぁ、誰かのモノマネをするときその対象に気を使うようになったのって。まあ、織田さん本人的にはよっぽど不愉快だったってことなんでしょうけど……。

みうら　でも、こう言っちゃなんだけど、本人的に不愉快なことって端から見る分には面白いことが多かったりするからね(笑)。それをシャレだと思ってスルーするか、目くじら立てるのかっていうとこに、器のデカさが問われてる気がするけどねぇ。

宮藤　シャレって結局、それが通じるか通じないかの話になってきますもんね。でも、モノマネする人も別に悪意でやってるわけではないじゃないですか。清水ミチコさんが『千の風になって』（秋川雅史）のパロディで『変な風になって』っていう曲をやってますけど、あれだって原曲に対するリスペクトがないとできないし、ものすごい研究した上でつくってるわけですから。

みうら　矢野顕子さんのモノマネだって、本人をものすごいリスペクトしてるからこそやってるわけだもんねぇ。まあ、多少の意地悪は入ってるかもしれないけど、悪意と意地悪って全然別モノだからさ(笑)。

宮藤　そうですよね。まあ、僕はあんまり誰かにモノマネされた経験ってないんで、ネタにされる側の気持ちっていうのは厳密にはわかんないですけどね。とはいえ、単純にうれしいんじゃないかなって思っちゃうんですけど……。

みうら　でも、もしどっかの芸人が宮藤さんのモノマネを「クドカンでぇ――すっ!!　じぇじぇじぇ〜」とか、ろくに研究もしないで、ゆる〜い感じでやってたらどう思う？(笑)

宮藤　イラッときます(笑)。

みうら　モノマネの大御所がきっちりネタをつくり込んでやってくれるんならうれしいけど、よく知らない芸人にゆる〜いモノマネをされるってなると、それはそれでまた別な感情が湧いてくると思うんだよね。

宮藤　まあ、ある程度特徴をとらえてくれてたら、そんなに似てなくても全然オッケーですけどね。でも俺、これといってわかりやすい特徴ってないからなぁ。

みうら　あるとしたら「ヤセてて腰が低い」ってことかねぇ(笑)。

宮藤　それ、なかなかネタにしにくいですよね。その点、みうらさんはロン毛にサングラスっていうアイテムさえそろえちゃえば、最低限の特徴は押さえられますよね。

みうら　見た目に関してはそれで完璧でしょう(笑)。そういや、どなたか存じ上げないけど、俺のモノマネをしてる芸人さんがいるらしいんですよ。

宮藤　そうなんですか？

みうら　聞いた話では、佐村河内(守)さんの格好で登場して、「今、テレビに出るのはマズいんじゃないですか!?」っていうツッコミに「いやいや、みうらじゅんです！」って返すギャグなんだって(笑)。

宮藤　うわぁ〜、どうなんそれ(笑)。

みうら　で、その芸人さんが俺のネタをテレビで披露するたびに、テレビ局から「ぜひご本人の顔を紹介したいので、写真をお借りできませんか？」って電話がくるんだよ(笑)。

宮藤　やっぱり事前に連絡がちゃんとあるんですね。

みうら　もちろん、どうぞどうぞって写真お貸しするんだけど、でもそれって要するに、写真がないと視聴者には誰だかわからないってことでしょ？　そこはこっちもホントに申し訳ないなぁって思うんだけど、同時に、そうまでしてまで俺のモノマネしてくれる必要ってあんのかなぁって思っちゃうんだよね。

宮藤　伝わりづらい可能性があるって、事前にわかってるわけですもんね。

みうら　あと、ちょっと前の話になるけど、『笑っていいとも！』の年末特大号みたいな特番に、「もものまね紅白歌合戦」的なコーナーがあったでしょ？

宮藤　毎年、大トリを関根勤さんがやってたやつですよね。

みうら　そうそう。何年か前にあれをたまたま見てたら、ゆるそうな芸人がロン毛にサングラスっていう格好で登場してきて、一瞬スタジオに「誰だろう？」っていう微妙な空気が流れたんですよ。だけど、俺はすぐにピーンときたよ。たぶん、俺だって(笑)。

宮藤　本人にはわかる(笑)。

みうら　そしたら案の定、「みうらじゅんです！」が出て(笑)。でもスタジオはシーンとなっちゃって、なんか、その芸人じゃなくて俺がスベったみたいなことになってんの(笑)。

宮藤　それキツいなぁ。

みうら　もうホントいたたまれなくてさぁ、やめときゃいいのにって。だって、俺のマネしたって誰も得しないでしょ(笑)。

宮藤　しかも、さっきの佐村河内ネタの芸人もそうですけど、みうらさんが「みうらじゅんです！」なんて元気よく言ってるイメージなんてまったくないんですけど(笑)。

みうら　だよねぇ。まあ、サブカルなウケを狙ったのかもしれないけど、モノマネってやっぱり、みんな知ってる大物をネタにしてこそなんじゃないの？

宮藤　コロッケの鉄板モノマネの谷村新司だって、わざわざセロテープ貼っつけて鼻の穴をデカくしたりして、大物を限界まで誇張してやってるから面白いわけですもんね。

みうら　「それはやりすぎだろう！」って、見てる側がハラハラしてこそでしょ(笑)。

宮藤　ホントですね。まあ、大物のモノマネがやりにくくなって萎縮しちゃってるとか、（『とんねるずのみなさんのおかげでした』の）「細かすぎて伝わらないモノマネ選手権」みたいな企画が認知されてニッチなネタが増えたっていう流れはあるのかもしれないですけど、モノマネに限った話じゃなくて、みんな、もうちょっと自分がネタにされるっていうことに寛容になって、なおかつネタにする側も勇気を持ったほうがいい気がしますね。ツイッターとかにビビったりしないで。

みうら　シャレも不愉快も含めて許容できる世の中っていうのが素晴らしいと思うけどねぇ。

宮藤　そうですよね。

みうらじゅん

昨年12月に続き、2月20日に東京大学本郷キャンパス・山上会館で赤塚不二夫生誕80年企画「バカ田大学」の講義を行ないます（前売りは完売）

宮藤官九郎

長瀬智也、神木隆之介が主演の新作映画『TOO YOUNG TO DIE！若くして死ぬ』が、いよいよ2月6日公開です。みうらさんも出演してます！

イラスト／みうらじゅん　撮影／三浦憲治

お姉ちゃん、おめでとう!!



TBSアナウンサー **吉田明世**

親友のような存在の姉が挙式。思い出すのはハプニングだらけのふたり旅

私には**姉**がいます。年は7つも離れているのに、いつも「あっきー♪ あっきー♪」と近寄ってきて、どちらかというと友達のような存在なんです。その証拠に、私がTBSに入社するまで同じ部屋でずーっと一緒に寝ながら、恋バナをしたり、家族の話をしたりするほどの仲良し。そう言えば、子供の頃は姉の持っているものがなんでもうらやましかったなぁ。

実は、白状しますと……私、**人生で一度だけ人のモノを無断拝借したこと**があるんです。

いったい、何を盗んだかというと……**歯磨き粉**。姉が使っている花柄の小さい歯磨き粉が欲しくて、姉のいない間に机の中からコッソリ取り出し、自分の引き出しに入れてしまったんです。あのときのソワソワドキドキする罪悪感は、今でも忘れられません。結局、その罪悪感に耐えられず、その後すぐに姉に泣きながら謝罪。姉は「気づいていたよ！ その歯磨き粉、あっきーにあげるよ」と快く譲ってくれたのです。

こうやって語り出せばキリがないほど、思い出はたくさん出てきます。大学時代、DJをしている兄の誕生日で、普段は行かないクラブで朝までお祝い。その後、渋谷から家までビーチサンダルで歩いて帰ろうとしたものの、**途中で迷子になって母親に叱られたこともありました。**

また、大学4年の頃にヨーロッパを姉とふたりでバックパッカー旅行したときも珍事件はいろいろとありました。家に大量にあった海外のお札を持っていったまではよかったんですが、実はそれ、ユーロではなくすでに使われなくなったフランスの**フラン**。慌てて現地で両替したものの、わずかな金額にしかならず、危うく野宿しそうなハメに。そうそう、現地のホステルで寝ていたら、朝方に**全裸の男性が横に立っていたこともありました(笑)**。まだまだあります。ホステルのバーで出会った外国人の男性バックパッカーに「一緒に出かけよう！」と誘われたんですが、非社交的な私は部屋で待機し、断りきれない優しい姉だけが一緒に出かけることになったんです。3時間後には絶対に帰ると約束したにもかかわらず、大幅に時間をオーバー。部屋に戻ってきた姉を見て、私は**「どんなに心配したと思ってるの！」**とプンプン怒ったこともありました。

いろいろなことを一緒に乗り越えてきた姉が、いつも明るくて、ちょっと抜けていて、なんか放っておけない姉が、**一昨年婚姻届を出し、先日、結婚式を挙げたのです。**

母が作ったウエディングドレスを身にまとい、なんだか照れくさそうにしている姉を見たら、「もしかしたら泣いちゃうかも」なんて思いながら、右手にハンカチを握って参列しました。実際は、ほかの誰よりも緊張した面持ちで姉と一緒にバージンロードを歩く父親の顔を見たら、こっちまでソワソワしてしまい、**涙は出ませんでしたが(笑)**。

家族の結婚式は、特別な感情が湧きますね！ 次は私か兄かどちらが先に結婚するのか。ひそかに競争しているのでありました。**負けたら、なんか、すみません！**



This week photo

結婚式は、教会で行なわれました！ このウエルカムボード、私がデザインしたのです♬ 親族だけのこぢんまりとした式でしたが、とっても心が温まる、みんなの笑顔があふれる式でした！

吉田明世アナへの質問大募集 akki-yo@wpbm.jp

吉田明世 YOSHIDA AKIYO

1988年4月14日生まれ、東京都出身。成城大学文芸学部卒業。2011年、TBS入社。『白熱ライブ ビビット』(月～金曜8時～)、『サンデー・ジャポン』(日曜10時～)、『爆報！THE フライデー』(金曜19時～)、『駆け込みドクター！ 運命を変える健康診断』(日曜19時57分～)、『トコトン掘り下げ隊！ 生き物にサンキュ～!!』(水曜19時～)

秘ジャーナル 女子アナ SCOOOOOOP!! スクープ情報満載!



写真は「巨乳アナ」として人気を博すテレビ東京の鷲見玲奈アナ。局員もその大きさを把握しており、関係者いわく、「ウチの番組にはYC(ヨコチチ)という隠語があり、ディレクターからその指示が出ると、カメラマンが鷲見アナの胸を狙う」とのこと

各局でモデル系アナが急増！女子アナの巨乳化が止まった理由は!?

女子アナの取材中、複数の民放キー局の局員や関係者がある共通のことを口にしていた。それは……「ひと昔前と比べて、女子アナのスタイルが変わった。明らかに女子アナの体形がスレンダーになっている」というものだ。

確かに女子アナブーム全盛だった10年前は、「巨乳」と呼ばれる女子アナが数多く活躍していた。

「テレビ東京の大橋未歩アナや水原恵理アナ、テレビ朝日の下平さやかアナ、NHK・杉浦友紀アナら、豊満なカラダつきの巨乳アナが話題になり、人気を博しました。今、第一線で活躍していて、巨乳といわれるのは……カトパンことフジの加藤綾子アナと、テレビ東京の鷲見玲奈アナくらいかもしれません」(女子アナライター)

巨乳アナが減っている要因として、ふたつの理由が挙げられるという。女子アナ評論家の戸部哲也氏が解説してくれた。

「ひとつは局の採用方針。ちょっとスタイルがいいだけで、今はネットに巨乳アナと書き立てられてしまうので、極力モデル体形の学生を採用するようにしている。そしてもうひとつが、女子アナ本人たちの意識の問題。昨年、元TBSの田中みな実アナが出演番組で、『大きな胸が注目されないようサラシを巻いて出演していた』と語っていましたが、巨乳を隠すアナウンサーが増えてきているんです。こちらも色ものとして見られたくないからでしょう」

女子アナファンにとっては実に残念な話である。

今週の「NGワード」

ちゃった! イッヤ ちゃった!
THIS WEEK JOSHIANA NG WORD



彼氏が欲しいから、ダブルベッドを買いました!

小林麻耶 (FREE)

『おしゃれイズム』(日本テレビ系)で自宅のベッドルームを公開。その際、「彼氏が欲しいなら、彼氏がいるような生活をしたほうがいいと言われて、ダブルベッドを買いました！」と告白。早く一緒に寝る人が見つかることを祈るばかりだ



寝ている間にキスしてもらいたい♡

馬場典子 (FREE)

『アリよりのアリ～理想の男女をビジュアル化』(TBS系)にゲスト出演した元日本テレビの馬場典子アナ。理想のシチュエーションとして、「寝ている間にキスをしてもらいたい。究極の愛があふれ出る行動かなって思う」と目尻を下げながら激白。夢が現実になる日は来るのか!?



人さし指で胸をさされるとドキッと♡

岡副麻希 (FREE)

『さまぁ～ずの神ギ問』(フジテレビ系)に出演した人気急上昇中の岡副麻希アナ。「人さし指っていうのに、その指でさされると不快になるのはなぜ」という質問に対して、「私は、顔をさされると(その指をジッと見て)寄り目になっちゃう。胸をさされるとドキッとします」と天然発言



失恋の傷を癒やすには、やっぱり新しい恋なんですよね

上田まりえ (NIHON TV)

『ヒルナンデス！』の「素敵な奥様の旦那さんはどんな人？」という企画で、東京・白金のセレブ妻を直撃インタビュー。そのなかで「失恋した直後に出会った」というエピソードが出てくると、彼女は大きくうなずき、「失恋の傷を癒やすには新しい恋なんですよね」としみじみ。何があったんだ！

長年住んだ家を売り、新居を得ようとする熟年カップルを映す人間ドラマと、自宅からの強制退去をきっかけに道を踏み外す男の顛末。「家」にまつわる両作品を紹介。"映画通"と思われたいヤツは、いいからチラ見しろ!!

シネ魂 MOVIE

高橋ヨシキ（デザイナー／ライター）

いくつになってもチャーミングなダイアン・キートンに救われた

「カワイイ」おじいちゃん＆おばあちゃんのカップル、カワイイ犬、ニューヨークと三拍子そろった完璧に無害な「ハートウォーミング」映画（「カワイイ」が老人を形容するのにふさわしい言葉かどうか、疑問は残るが）。である以上、このような映画に対して「予定調和すぎる」などと批判しても始まらないのだが、それでも本作が楽しめるのはひとえにダイアン・キートンの滋味あふれる芝居のおかげである。反対にモーガン・フリーマンのナレーションはまったく不必要だったが……。



≪ 70点 ≫

社会批評＋ドラマなのだが、ドラマパートが弱すぎる……

悪名高いサブプライムローンをはじめとするアメリカの住宅ローン地獄と、非人間的な強制退去の実態……については映画の冒頭10分で描かれ尽くしている。日本でもいわゆる敷金、礼金なしの「ゼロゼロ物件」などがあり、まったく人ごとではないが、本作の物語はそこで停滞してしまう。途中、「悪徳業者もそれなりに事情があるんです」という言い訳がましい場面があったが、そこは突き詰められぬまま、なんとなしに主人公の「贖罪」という安易なオチへと突撃してしまった。



≪ 60点 ≫

ニューヨーク 眺めのいい部屋売ります

1月30日（土）より、シネスイッチ銀座ほか
全国順次ロードショー公開予定



STORY_ブルックリンにあるアパートの最上階に住む画家のアレックスと妻ルース。エレベーターなしの生活がつらくなったふたりは、不動産エージェントでめいのリリーに頼みアパートを売ることにするが……

©2014 Life Itself, LLC ALL Rights Reserved

ドリーム ホーム 99%を操る男たち

1月30日（土）より、ヒューマントラストシネマ有楽町ほか
全国順次ロードショー公開予定



STORY_無職のシングルファーザー、デニス・ナッシュは、ある日、自宅から強制退去させられる。家を取り戻したい彼は、不動産ブローカーのリックに雇われ、家を差し押さえて大金をもうけるビジネスに加担する

©2014 99 Homes Productions LLC All Rights Reserved

樋口毅宏（小説家）

『ニューヨーク・ストーリー』を見直したい気分

郵便局員と司書の生活を続けながらコレクトしてきた全作品を、その最晩年に美術館に無償で寄贈したハーブ＆ドロシー夫婦がモデルだろうか？　アメリカ映画界いちの賢者とオスカー候補3度・受賞1度の大女優が演じるため、ありふれた雰囲気映画で終わらせない。さまざまな人種とタイプの人々が出てくるが、ことさらに強調することがないところに好感が持てる。オチは見え見えの現状肯定。だけど心地よい。『愛、アムール』と並ぶ、終活を控えた高齢者が身に染みて感じ入る作品。

≪樋口毅宏は本人の希望により点数をつけません≫

『ブルージャスミン』と併せて見たい

住宅ローンが払えず、主人公が持ち家から立ち退きを迫られる序盤は胸が塞がる思いだった。人ごとではない。リアル社会最底辺は日本にも及んでいる。ストーリーは『ウォール街』を想起させたが、もうひと盛り上がりが欲しかったのは欲張りだろうか。不動産ブローカー役のマイケル・シャノンは、『THE ICEMAN 氷の処刑人』で良き家庭人ながら、100人以上を殺害した実在の人物を演じた名優。本作でも複雑怪奇な人間性を加えたら作品全体がもっと良くなったのに。惜しい。

≪樋口毅宏は本人の希望により点数をつけません≫

今週の箱買い!!

DVD& Blu-ray

見たい映像はBOXでフルコンプ!

『ジュラシック・パーク ブルーレイ コンプリートボックス』





NBCユニバーサル・エンターテイメントジャパン
6700円（＋税）
2月24日発売

TM &©2014 Universal Studios & Amblin Entertainment, Inc. All Rights Reserved.

こちらもオススメ!



『恐竜戦隊コセイドン VOL.1』
販売元：東映・東映ビデオ
発売元：円谷プロダクション
4014円（税込）

こちらの作品もタイムスリップがテーマ。恐竜たちが生息していた時代、白亜紀を舞台に、タイムGメン・コセイダーと異星人たちとのバトルを描いた1978年放送の特撮アクション



『ジュラシック・ニューワールド コンプリート・ボックス』
ワーナー・ブラザース・ホームエンターテイメント
9400円（＋税）

実は『ジュラシック・パーク』シリーズとは別物のテレビドラマシリーズ。恐竜たちが現代へタイムスリップしてくる設定が斬新すぎ！　恐竜vs特殊部隊のガチ対決がスタートです

新作映画も収録してコスパ最強のボックス!

蚊の化石から抽出した血液で、現代に恐竜が復活！　しかし、オープン間近の恐竜テーマパークで恐竜たちが大暴走してしまうパニック映画『ジュラシック・パーク』。1993年の第1作から始まり、2001年までに計3作品が公開され、人気シリーズとなった。そして昨年、世界中でナンバーワンヒットとなったのが、14年ぶりの新作『ジュラシック・ワールド』だ。

こちらのボックスは旧3部作と新作の4本を収録。ちなみに、新作の『ジュラシック・ワールド』は単体（ブルーレイ＆DVDセット）だと3990円（＋税）なのだが、こちらのボックスは新旧作品が4本セットで6700円（＋税）という驚異的なプライスに！　このコスパ強めなボックスは初回限定生産となるので、これは即予約ですよ！

MUSIC Weekly ROOM

あなたの名曲教えてください

取材・文／姫乃たま　写真／松木宏祐
取材協力：FREAK　東京都新宿区新宿3-11-1
今井ビル2F

なんてったってアイドル

歌：小泉今日子
作詞／秋元 康
作曲／筒美京平



なんてったってアイドル なんてったってアイドル

赤いコンバーチブルから ドアをあけずに飛びおりて
ミニのスカートひらりで 男の子達の
視線を釘づけ
黒いサングラスかけても プライバシーをかくしても
ちょっとくらいは誰かに そうよ私だと
気づかなくちゃ イヤ イヤ

恋をするにはするけど
スキャンダルならノー サンキュー
イメージが大切 清く 正しく 美しく
なんてったってアイドル 私はアイドル
[You are an idol]
なんてったってアイドル ステキなアイドル
[You are an idol] アイドルはやめられない

yeah! yeah! yeah!
なんてったってアイドル なんてったってアイドル
なんてったってアイドル なんてったってアイドル

JASRAC出　1515407-501

Volume 10

作家・アイドル評論家、中森明夫と『なんてったってアイドル』／小泉今日子

中森明夫さんがふり返る90年代の新宿で歌った編集Tとの思い出

――あまり歌われているイメージがないのですが、カラオケには行かれるんですか？

中森　カラオケには行かないし、ひとりではめったに歌わないね。人生で一番歌ったのは、90年代。ライターや編集者たちと、新宿のカラオケがある飲み屋に行って、朝までみんなで歌ってた。もう亡くなっちゃったけど『週刊プレイボーイ』の編集Tもいて、彼はRCサクセションだとか矢沢永吉なんかが好きで、歌ってる姿を見ていたよ。今になると不謹慎だけど、あの頃はみんなで『リンダリンダ』を替え歌して「死んだ死んだ」なんて合唱してた。

――特に思い出の曲は？

中森　小泉今日子の『なんてったってアイドル』だね。僕も編集Tも、ここの店のママも、みんなキョンキョンが大好きで、ママが昔やってた店に行っては編集Tと歌った。明菜や聖子ちゃんのほうがレコードは売れてたかもしれないけど、彼女はファッション誌の表紙モデルをしたり、文化人にも好かれていて特別なアイドルだったんだ。

――最近はどんな曲を？

中森　AKB48関連なんかはよく聴いてます。『なんてったってアイドル』のリリースが1985年。僕が『東京トンガリキッズ』を『宝島』に連載開始して、新人類なんて呼ばれた年だった。あれから30年たったけど、秋元康さんは今でも大活躍してるし、ママにも久しぶりに会えて、この曲歌って、今日は編集Tの供養になったよ。あいつ酒癖悪かったけど、あの頃が懐かしいね。



Information

最近の中森明夫さん



作家、アイドル評論家。三重県生まれ。1980年代から多彩なメディアで活動する。著書に『アイドルにっぽん』『東京トンガリキッズ』『午前32時の能年玲奈』、共著に『AKB48白熱論争』など。初小説『アナーキー・イン・ザ・JP』が三島由紀夫賞候補となった。近著に『寂しさの力』（新潮新書、700円＋税）など



競馬レポーター守永真彩の
美浦トレセンから愛を込めて♡



もりながまあや／母は女優の白石まるみ。書道は六段の腕前。3月24日発売予定の競馬シミュレーションゲーム「Winning Post8 2016」（コーエーテクモゲームス）にも出演！

今週から東京開催！　あっという間に今年も1ヵ月が過ぎようとしています。実は私、昨年末で3年間やっていた美浦トレセンのレポーターを卒業したんです。まだそんなに日はたっていないのですが、毎週水曜日（追い切りの日）に美浦にいないのが不思議な感じがします。

この間ちょっぴり久しぶりにトレセンに行ったのですが、たくさんの方々から「おかえり！」と言ってもらえて、あらためてここは私にとって第二のわが家なんだなぁと感じました。美浦トレセンのスタンドにいると、ほっとするんですよね。あるジョッキーには「美浦にいないと落ち着かない病だな！」と笑顔で言われてしまったほど。しばらくは美浦にちょくちょく通ってしまいそうです。

根岸Sは、南部杯2着馬のタガノトネールに注目！

さて、今週はGⅢ・**根岸S**ですね！　このレースの1着馬にはGⅠ・フェブラリーSの優先出走権が与えられます。私は**タガノトネール**に注目！　デビュー勝ちしてから2勝目まで1年近くかかりましたが、前々走はGⅠ・**マイルCS南部杯**（チャンピオンシップ）でベストウォーリアの2着。前走のGⅢ・**武蔵野S**ではノンコノユメと差のない2着でした。今年で6歳となりますが、さらなる活躍に期待しています！

そして、実は今回でコラムが最終回。あっという間でしたが、憧れの雑誌で連載が持てて本当に幸せでした。私、しょっちゅう競馬場にいますので（笑）、もし見かけたら気軽に声をかけてくださいね♪　コラムを読んでくださってありがとうございました！　また会う日まで！

夏のものは冬に買い、冬のものは夏に買う

杉原杏璃の株ストーリーは突然に

第十五訓

今、仕込むべきは



すぎはらあんり／タレント、グラビアモデル。23歳のときに株投資を始め、トレーダー歴は11年目。株で増やした資産を元に、故郷に住む母のため家を建てた。1982年6月12日生まれ、広島県出身

年明けからの株価下落を「逆に買い時」と考えた上で、このあたりが狙い目かな？というのをまた少し考えてみました。中・長期の視点で、例えば夏場に向けて水を扱う企業や飲料水のメーカー株。あるいは、ちょっと遅いかもしれませんがまだぎりぎり間に合うかなというのが、春先の花粉症ということでマスクメーカー株。これらは中期保有を前提にした場合、手堅いところだとよくいわれます。「夏のものは冬に、冬のものは夏に買う」というのはひとつの鉄則で、株の世界ではそういう格言があるくらいです。

長期保有を前提に考えた場合、例えば念頭に置くべきものとして挙げられるのが2020年の東京オリンピック。ですから、この場合の長期というのは最低1年から5年と思ってください。このオリンピックに向けて、国内のテロ対策関連銘柄は上がる可能性は高いでしょう。以前も紹介した警備会社関連、化学防護服関連、災害警報機の関連、防毒マスク関連銘柄など……。それからさらに先になりますが、リニアモーターカーの関連銘柄というのも、まだ買っておいていいのかなと思います。東京－名古屋間の開業予定は2027年。まだ10年以上先ではありますが……。

テロにもオリンピックにも関わりが出てくる可能性があるものとして、ドローンも挙げておきます。ドローンは災害現場やスポーツ報道など、今後さまざまなシーンでの活躍が期待されている技術です（菊池製作所やヤマハ発動機など、いくつもの企業がすでに開発に関わっています！）。……と、こんな感じで次に何がきそうか自分で予想を立てるのも、株の楽しさのひとつですね。



"ドローン株"は東証1部以外にも2部、ジャスダック、マザーズなどでも出ています。私ならマザーズの銘柄を選ぶかな……

高額当せんをしても納得できないときがあるんです！

"THE匠"力丸専務のロト&ナンバーズ一代記



りきまるせんむ／"スター"錦野旦氏の妻にして、ロト&ナンバーズ予想の達人。驚異の当せんぶりについた称号は「THE匠」。"力丸専務"は「にしきのあきら企画」の専務であることからくる愛称

数くじファンから「匠」と呼ばれるようになって、もう数年がたちますが、そんなすごい称号をいただいたからには、できるだけズバリと的中させたシート（当せん券）をお見せしたいと思っています。

しかし、そんな気持ちとは裏腹に〝納得のいかない〟高額当せんをしてしまったのが2007年6月11日、ナンバーズ4の第2100回です。

当時、私はよく韓国のカジノで遊んでいました。そのときは金曜に日本を発ち、日曜の最終便で帰国する日程だったのですが、現地滞在中は普段毎日行なっているナンバーズの勉強（予想）時間がなかなか取れません。

私は今も毎日1、2時間かけて過去の数字データや、ナンバーズの抽せんで使われる風車盤の位置などから予想をしているのですが、このときはカジノからホテルの部屋に戻った10分間で5つの買い目を導き出しました。いつもの私ならば、その5つの中からさらにひとつの買い目に絞り込むのですが、カジノに戻ろうと気がはやっていたのか、はたまたカジノで勝って気持ちが大きくなっていたのか……。5つの買い目を各10口、計1万円分セットで購入することに決めてしまったのです。

結果、シートの一番下の「6509」がセットストレート10口的中で約376万円の当せん金に。高額当せんはもちろんうれしいんですけど、バラバラの買い目をセットで購入するという「匠」としての魂がこもっていないシートになっています。今も見返すたびに複雑な気持ちになりますね……。



普段は買い目を絞って購入するので、数字がバラバラなこれは私らしくないシート。しかし、約376万円の当せんに

Gcup パチドル伊藤菜ノ香のグラドルパチパチ部



いとうなのか／22歳。身長159cm。B85 W60 H84。デビュー前はパチンコで生計を立てていたスゴ腕！　現在、『パチスロ必勝ガイド』（ガイドワークス）にレギュラー出演中

ドラム式パチンコの注目機種「**CRグレート・ザ・キング**」（ジェイビー）を打ってきました！　名機「フィーバークィーン」の特徴を継承しつつ、ゲーム性をさらに進化させた人気マシンです。

スペックは、大当たり確率**99・9分の1**という甘デジで、大当たり終了後は必ず**8回のST**（確率**12分の1**）へ突入。終了後は時短（**5Rは42回、16Rは92回**）へと移行するので、引き戻しもけっこうあります。

大当たりのメインは5R（**87%**）ですが、16R（**13%**）を引けば**1000発以上の出玉**が見込めるので、甘デジといえども侮れない感じです。

というわけで、実戦。**72回転**（投資4500円）で初当たり。これが**5連**（うち1回は16R）して、ドル箱が1箱半に。なかなかの出だしです。

あの名機を継承した最新機！



フィーバークィーンと同じく、ST中にリーチがかかると激熱！

その後は、大ハマリはしないものの、大連チャンもせず。結局、1箱（約1700発）になったところでヤメました。

打った感想ですが、せっかく大当たりを引いても5Rばかりだと全然出玉が増えません。当たり前ですが（笑）。でも、前日のデータを確認したら、13連チャンして一撃で約6000発の出玉を記録していましたし、ツボにハマったときは、なかなかの破壊力を持っている感じ。

ともあれ、5時間も遊べた上に、最終的には負けなかったのでよかったです。

【収支】1000円勝ち

お金がなければ何でもできる!!

賢者のフーゾクTime

ビール片手に天井を見上げれば パンツ姫さまのアソコが丸見え!

龍宮城ですか？

サワディーカップ！（こんにちは）。今、タイのバンコクです。バンコクにはアジアを代表する歓楽街があって、世界中から僕のような変態紳士が集まり、お姉さんと夜の文化交流をしています。

今回、僕が行ったのは、ソイカウボーイというエリア。バンコクの中心スクンビット駅のそば。全長200mぐらいの道の両側に40軒ぐらいのゴーゴーバーが密集しています。ゴーゴーバーとは、ステージでお姉さんが踊っていて、気に入ったコがいればそのままお持ち帰りできちゃう日本にはない夢のような風俗。

店の入り口ではビキニのお姉さんが客引き。オープンテラスではおっさんと酒を飲みイチャイチャ。何この桃源郷。たくさんのお姉さんの誘惑に勝ち、事前にチェックしていた「バカラ」というお店へ。ここは日本人が好きな色白系が多いらしい。店内へ入ると、クラブミュージックがガンガンかかり、ステージ上で水着のお姉さんが50人近く、体をクネらせ踊っている。ここは



ゴーゴーバー 日本でやったら 合法か？（法学部出身）

姫様のアソコが丸見え！

もうおじいさんになるまでここにいた〜い!!

ビール片手に見とれていると、おばちゃんが日本語で「ナンバン？」。お姉さんの胸元に番号札がつけられ、指名できるのだ。そこで気になった58番、色白ロリ系のコを指名し、ドリンクをおごって会話。名前はナンちゃん（24歳）。小生、タイ語はしゃべれないので、カタコト英語で名前と年齢を聞くだけで限界。早く持ち帰りたい！　値段を聞くとショート（1回）3000バーツ（約1万円）、ロング（ひと晩）6000バーツ（約2万円）。相場よりちょっと高いが、一番カワイイのでOK。連れ出し費用としてそのほかにお店に600バーツを払い外へ。

私服に着替えたナンちゃんはカワイイ系のファッションでJK風。手をつなぎ僕の泊まっているホテルへ向かう。コンドームがないらしく、一緒にコンビニへ。何この恋人感覚。

一緒にシャワーを浴びプレイスタート。中身はあっさりでしたが、一緒に歩いて買い物もして、恋人気分を満喫。終わった後、腕枕をしたら、彼女の頭からホコリと脂の混ざった野良犬のようなにおい。アジアだなあと思いました。



賢者の採点（個人の感想です）
プレイ料金　ひと晩6000バーツ（約2万円）

女のコ	★★½ タイでは希少な色白、ロリ、JK風。極上です
サービス	★½☆ よく言えば、風俗慣れしてない普通の女のコ
コスパ	★★☆ 僕は高いコを選んだけど、選べばもっと安いコも

12回 ほほ笑みの国でニンマリの巻!

今週の賢者



九界猛
世界を股にかけつつ、いろんな股をそれはキレイに舐める四十路ライター

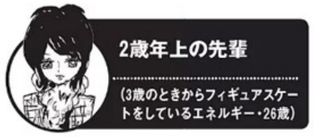


帰ってきたOL Moe Moe Club

OL萌え萌え倶楽部

vol.281 **落としたい!! ワケアリなあの人**

新年早々、芸能界の不倫騒動がニュースになっているが、OLちゃんにも気になるワケアリな人いる？ 聞いてみた〜!



2歳年上の先輩
（3歳のときからフィギュアスケートをしているエネルギー・26歳）

去年、うちの部署に異動してきてノックアウトされた2歳年上の先輩。ステディな彼女がいるって知っても、どうにも気になって、私は本命だったカレとも別れてしまいました。会社でいつ見られても大丈夫なように自分磨きを怠らず、先輩の仕事は完璧にフォロー。春までにはどうにかキメたい。そのために何をすべきかノートを作って考えてます。



取引先の42歳
（年3回は海外旅行に行く情報処理・27歳）

最初は「すてきですね〜」とか「独身だったらなぁ」とか転がして、ご飯をごちそうになったりしていたのですが、だんだんとただならぬ気持ちに。妻子持ちだし、自分が悲しい思いをするだけとわかっているんですが、時折、どうしても奪いたいと思う夜もあって。まだキスもしていませんが、妄想上ではエッチまでしちゃってます。



友達のカレ
（春にイタリア旅行予定のエネルギー・26歳）

世間で「友達のカレ」を奪った話などを聞くと、完全NGと思っていた私ですが……今、私が狙っているのが友達のカレ。紹介されてビビッときました。私が探していたのはこの人だって。そんなことがあるなんてビックリなんですが、今、カレとはLINEつながり。春までには食事する関係になって、夏にはなんとかキメたい。カレは21歳の大学生なんですけどね。



売れないお笑い芸人
（8人兄弟の通信・25歳）

元カレと別れて4ヵ月。会社の先輩に紹介されたお笑い芸人に胸キュンしています。しかし、その人は32歳で、まだまったく芽が出ていない。30代で芽が出ないって一生芽が出ないのでは？と思いながら貧乏なカレを見ています。誘えばすぐにそういう関係になると思いますが、これは相当なワケアリ。少し怖いですが、カレに身を預けるのもありでしょうか。



社内結婚しているけど
（英・仏・スペイン語が話せる航空・27歳）

先輩女性と社内結婚している上司（43歳）をどうしても見てしまう＝恋してしまっているんです。むちゃくちゃダメなことだとわかっているんですが、一緒に出張に行って食事を共にしていろいろ話したりすると、話が合いすぎる。相談事に対する答えがストンと心に入りすぎる。イケないとわかっていながら「でも、おふたりにはまだお子さんがいないから……」などと考えて、バレンタインのスペシャルなチョコを選んだりしています。



恩師が気になる
（懐石料理を勉強中の通信・28歳）

初めて出会った18歳の頃から去年まで、な〜んとも思っていなかった大学時代の恩師（52歳）がなぜか気になる。定期的に開催している懇親会で奥様が亡くなったと聞いた去年の夏頃、少し疲れている感じが妙にすてきに見えて。メールをしたらさすがフランス文学の先生、すてきな言葉がいっぱいで。これを恋というのなら、今年の私は教授一色になりそう。とりあえず、春、夜桜をふたりで見る約束を取りつけました。



お兄ちゃん
（社会人講座で心理学を学んでいる商社・26歳）

去年11月まで付き合っていた元カレ。別れたのは私の理由。カレのお兄ちゃんが気になって、好きになってしまいまして……。相手が相手なだけに、我慢したほうがいいなと思いつつ、別れたことをお兄ちゃんにLINEで報告。「（弟は）もったないことするなぁ」という言葉にキュンとなったりして、近々会う約束済み。イイ感じになっちゃダメだけど、イイ感じになりたいなぁと悶々としています。



元カレを体で
（太っている男子が好きな食品・27歳）

元カレを若いコに奪われて2年ちょっと。やっぱり私はまだカレのことが好きで、ちょいちょい連絡を取っています。最近、カレが彼女の不満を言うように。彼女とのエッチが面白くないという内容なのですが、それを聞いているうちにこれは私の出番じゃないかと思い始めました。カレのことはまだ私の中では本命だし、体で奪い取りたい気持ちが……。無理かな!?

はみまんアンケート　「気になるワケアリ男性がいる」OLは27%。
ちなみに、「ベッキー不倫騒動でベッキーに同情する」OLは74%

週プレモバイルでは、OLちゃんの濡れ濡れ面談を大公開中。

紗倉まなの白目むいちゃいました。

vol.21

今週のテーマ

変態のボーダーラインを分析してみた!

撮影／河西 遼　イラスト／紗倉まな



変態の定義

変態――。誰しもが少し変わった性癖や、アブノーマルなセックス願望を持っていたとしても、別におかしくはありません。男性はみんなアナルを舐められたい願望があると聞くし、私だって首を絞められるプレイが好きだったりします。

とはいえ、どこからが変態なのか、そのボーダーラインは人それぞれ。そこで、今回は私が思う〝変態の定義〟を叫ばせてください。真の変態とは、ズバリ！「自分が興奮するプレイを、普通だと信じ続けている人」

時々いるじゃないですか、ムダに〝オレ、みんなとは変わってるからアピール〟をしてくる人。そんなふうに自分の性癖をひけらかしてくる人って、逆に〝変態じゃない〟と私は見なしています。変態と思われることに快楽を覚えて、そんな自分に陶酔しているだけだと感じますし、個性を押しつけてくる人ほど無個性になってしまう一例だなと、常々思うのです。

変態の天才たち

彼氏が違う人のAVを見ていたり、違う女性に寝取られている姿を見ると興奮する、という私の性癖も、ほかの人に話してみると〝ちょっと変わってる部類〟に入るそうです。そういえば、変態で思い出しましたが、学生時代に付き合っていた彼にとんでもない変態プレイをされたことがありました。

ひとつは、マ○コの中でオシッコをされたこと。

そしてもうひとつが、私の寝ている間に歯茎にイチモツをこすりつけられ、そのまま顔射されたこと。

あらためて書いてみると、どっちもヒドい話だなぁ（白目）。

元カレ以外にも、「変態の天才！」と思った人が何人かいます。印象深いのはこのふたり。

●ニュース番組で見たオバマ大統領で抜いた（20代男性）

スゴいでしょう？　オバマさんの演説を聞きながら抜いちゃうんですよ？　ただ、彼はオバマさんの容姿に興奮を覚えたわけでも、同性愛者というわけでもありません。いたって普通の大学生なのです。彼いわく、「自分がこうしてオナニーをしている間にも、世界では大変なことが起こっているんだと思うと、どこか背徳感があり、まるで公共の場でオナニーをしているような錯覚に陥って興奮する」とのこと（笑）。変態、恐るべし。

●女の人のカラダの上に氷をのせる（30代男性）

こんなの私がされたら冷たくてイヤだわ！　そうツッコんではみるものの、あまりの衝撃的な性癖に凍りつきました（氷だけにねっ☆）。

カラダの上にのせた氷が徐々に溶けていくのが、彼にとってはそそられるんだそうです。さすがに、ここまでくるとちょっと理解不能や……。

ギャップ萌え

見た目はまじめなのに、中身は変態……っていうパターンもけっこうあります。所属事務所の男性新人マネジャーKさんもそのひとり。みんなで好きなセックスについて話していると、突然「女のコのにおいが好きなんですよ。特に生理中だったり、血のにおいが！　普通、舐めますよね？（真顔）」と告白したのです。変態はバンパイアになることもできるのか！　いろんな変態層があるんだなぁ（しみじみ）。

今週のまなてぃー



ガオーポーズって、
バンパイアポーズに似てますよね!

紗倉まな
Sakura Mana
1993年3月23日生まれ、千葉県出身。身長160cm、B89 W58 H89。『とにかく明るい安村と紗倉まなのとにかく丸裸！』（文化放送、毎週金曜26時30分～）、『TENGA茶屋』（FM大阪、毎週土曜25時30分～）に出演中。公式ツイッター【@sakuramana0000】

週プレ weekly
DIGITAL MAGAZINE WPB

全未婚男子必見!!

婚活の廃人

Give me your love!



(左)オブチ
27歳。童貞。極度の潔癖症のため彼女がつくれない。元週プレアルバイト
(中左)トダ
31歳。セカンド童貞。女性恐怖症のデブ。週プレ編集者
(中右)セキネ
38歳。彼女いない歴＝年齢。鉄オタ兼アイドルオタという本格派廃人。週プレライター
(右)ヤノ
31歳。剛毛。セカンド童貞。コンプレックスの塊の週プレ編集者

モテない男たちの結婚までの道のりを追う vol.125

取材協力／株式会社SCRAP【http://realdgame.jp】

初対面の女性と密室に閉じ込められる!!「リアル脱出ゲーム」に挑戦してみた

有名ブロガー・はあちゅう氏が予測する、今年はやる出会いの場、「リアル脱出ゲーム」。

トダ「チャラ男に目をつけられる前に参加する必要がありますね」

そんな彼らが今回参加するのは浅草でほぼ毎日開催されている「リアル脱出ゲーム」。数名のグループで協力して謎を解きながら、閉じ込められた密室から脱出する体験型エンターテインメントである。会話が苦手でも謎解きで頭脳をアピールすることで、女性の心をつかめるという情報。

オブチ「密室……エロいすね」

実は、このイベントの専門会場はすでに全国に18ヵ所存在。各会場で一定時間おきに一日何回もリアル脱出ゲームが開催されているが、各回ほぼ満員という人気っぷり。

オブチ「しかも女性参加者のほうが多いらしいっすよ!!」

土曜の昼12時。廃人たちが受け付けを済ませると、

女性「よろしくお願いしまーす！」

早速一緒に参加するメンバーと顔合わせ。男性は会社員ペア。女性は20代前半の看護師ペアと、北海道からこのイベントのためにやって来たというアラサーOL1名。

オブチ「よく来るんすか!?」

看護師「10回目くらいです(笑)」

会場や期間によって設定、内装、謎が大きく異なるため、何度参加しても飽きないとのこと。聞くと、この女性ペアも過去にリアル脱出ゲームで出会った友達だという。廃人たちも活躍すれば仲間になれるかも!?

オブチ「5分で謎解きまっせ!!」



40分かけて脱出成功。
すがすがしい笑顔で記念撮影

挨拶が終わると、スタッフからのルール説明。この日の密室のテーマは「お化け屋敷」ということで、ホラー体験をしながら謎を解き、脱出するための鍵を手に入れなければならない。説明を受けた後は、死体だらけの会場内を全員が自由に行動し、脱出を目指すが。

トダ「ひっ……」

恐怖に足がすくみ、スタート地点から移動できないトダ（某有名遊園地のお化け屋敷プロデューサーが演出を担当しており、怖さはガチ!!）。

ほかの参加者たちは悲鳴を上げながらもお化け屋敷内を散策＆物色。

看護師「キャーッ……あ、ヒント発見しました!!」

また、情報を全員で共有しなければ解決に至らない仕組みになっているので、チーム内でのコミュニケーションは必須。これがメンバー同士が仲良くなれるポイントであるが。

トダ「……何かを発見しても、大声で報告する勇気はありません」

足手まといになったトダのせいか、鍵を手に入れられぬまま制限時間の30分が終了。追加料金800円を払った参加者だけが10分間延長して挑戦できるとのことで、当然のように全員が延長を希望するが、

トダ「私はお先に失礼します」

結局、残りメンバーで謎解き完了。

オブチ「力になれずすんませんでした!! 恥ずかしいっす……」

看護師「最初は仕方ないですよ！ もしタイミングが合えば、違う回にも一緒に行きましょ♡」

なんと連絡先を交換！ 謎解きでアピールできなくても、やる気を見せれば仲間として認めてもらえそう。

トダ「何もしてないくせに……」

脱出成功の記念撮影に参加するオブチをにらみつけるトダであった。



今週の廃人の嘆き

協力プレイが必須であるため、チームは自然と仲良しに。脱出後は女性のテンションが上がるので、連絡先交換のチャンス! ちなみに脱出成功率は3割程度

ヌケる！笑える！タメになる！

初めましてなのにオナニーまでしました！

VOL.47



「セックスモンスター、加納綾子さん。おしとやかな顔なのに、中身はブッ飛んでます。男優の度肝を抜く女優さんのひとり」(黒田)。『メスころがし　ケツ穴＆オ○○コ2穴中出し調教』(h.m.p)

今週は!



黒田悠斗
Kuroda Yuto

身長173cm。体重68kg。AV男優ユニット「ゴシップボーイズ」のメンバー。AV界きっての肉体美を誇るマッチョ男優。一見、コワモテ風だが、実際はまじめで礼儀正しい人。映画館＆美術館巡りが好きな“文系男子”という噂



アナルの現場で監督から指示。「挿れずに発射して!」

今回は**アナルセックス**の話。

「コッチの穴もヤッてやるぜ」的なことを宣言するや、尻穴にいきなりズブッと挿れるような描写をエロ漫画で時折見かけたりしますが、現実世界のアナルセックスってのはそんな簡単なものではありません。

いきなりズブッとも入りゃしませんし、相手さんがお尻の穴で快感を得られるようになるまでは綿密な段階が必要なんです。

かなりの時間をかけての丁寧なほぐし。挿入角度の微妙な調節……アナルセックスというのは、職人的な技術を要するデリケートな行為なのであります。

アナル撮影は、**膣と尻穴を両方同時に責めることを基本としてます。**なぜなら、モザイクというものが存在してるからです。モザイクの中で片方の穴だけを責めてると、その穴が膣なのか尻穴なのかがわかりづらい……アナルに挿れてることをモザイク越しで実証するため、両穴を埋める必要があるわけです。

両穴を同時に責める……これがまた難しい。お尻には大腸菌が存在してます。一度アナルに入れた指は、絶対膣に入れ直しちゃいけません。これ、鉄則。

女優さんのアナルを傷めないよう細心の注意を払いながら、指やローションを膣用、アナル用で使い分けていく。AF(アナルファック)はけっこう神経使うものなんです。

まれに、こういったアナル界の常識をぶち破る女優さんが現れます。その名は**加納綾子**さん。

「ほぐしは自分でできますよ」

小道具箱の中から一番大きなディルドを手に取ったかと思うと、尻にあてがった5秒後には根元まで吸い込んでいた彼女のアナル。サツマイモぐらいの極太ディルドをですよ！　本番前に度肝抜かれました(笑)。

ある日のニューハーフものの撮影で3カラミ目を任された僕。**「お尻痛くてもう限界……」**と、始まる前から女優さんのテンションは激低く、現場は病院の待合室みたいな重い空気です。

いざ撮影が始まっても尻が激痛に見舞われるため、小指の先っぽですら入れるの厳しい様子。**「挿入してるふりで撮影しよう。でも発射は本出しでお願い」**。監督からそう指示されました。穴には挿れずに発射までもってく？　まるで謎かけ、トンチの世界です。一休さ～ん、助けて！

正常位の体勢をとり、女優さんの尻の割れ目とマットレスの隙間に生じる**小さな三角地帯**に、ぽ○ちんネジ込んで擦(こす)ればなんとか発射できるかもなぁ……。

時は夜中3時半。高齢の照明技師さんが、「明日は朝7時に現場入りだから寝れやしねえよ」と愚痴をこぼしています。

僕がこの三角地帯を使って発射しさえすれば場は丸く収まる。でも、消しゴム一個分ぐらいのスペースしかないし……不安。

カラミはすべて挿れたフリで乗りきり、あとは発射を残すのみ。ぽ○ちんの先っぽを三角地帯に挿し込み、全神経を集中させ腰を振る。やるぞ！　やるぞ！

子供の頃に読んだ、世界ミステリー現象本の**「バミューダ三角地帯」**の話が急に頭に浮かんできたりで、なかなか発射のスイッチが入りません。諦めかけたそのとき……遮光カーテンの隙間から日の光が見えました。ヤバい！　朝だ。照明さんが現場に間に合わなくなるじゃん！

一気にスイッチが入り、下腹部に高まりが。無事発射してクランクアップ。時計を見たら朝5時でした。うわー、危機一髪。

この三角地帯の一件で、裏スジさえ擦れればどこ使っても発射できる自信がつきました。手のり文鳥がつかまる止まり木とかでも出せそうな気がするなー。



指原莉乃
SASHIHARA RINO

指原莉乃監督作品『尾崎支配人が泣いた夜 DOCUMENTARY of HKT48』が1月29日(金)公開！
HKT48第4期生オーディションエントリー受け付け中！ 締め切りは2月29日(月)。
名古屋、東京、神戸、福岡を回る「HKT48春のライブツアー～サシコ・ド・ソレイユ 2016～」が開催決定！

気の抜けない日に



映画の見どころ



✚次号、さしこ監督作品にさらに迫る!?

さくらの悩み



『さくら十』とは? HKT48の"さくら"こと宮脇咲良と48グループメンバーの日常を描く限りなくノンフィクションに近い4コママンガ





指原莉乃が初めて映画監督に挑戦した『尾崎支配人が泣いた夜 DOCUMENTARY of HKT48』が1月29日(金)より公開。HKT48の結成から4年、彼女たちの軌跡をどうふり返るのか？ 乞うご期待！

AKB48 コラム番外地

AKB48グループ

COLUMN BANGAICHI



名古屋の姫・松井玲奈は、日本最強の〝在宅オタ〟でした！

AKB48総監督

たかみなの「卒業」までに語らせて

あなたがいてAKBがある

今回は、元SKE48の松井玲奈についてお話しさせてください。彼女は昨年の夏、SKE48を卒業しました。玲奈は、松井珠理奈とともに「ダブル松井」と呼ばれ、ずっとSKE48を引っ張ってきたメンバーです。

彼女はずっと、AKB48の選抜メンバーとしても頑張ってくれました。でも、いつになっても少しよそよそしいというか、あまり話す機会がなかったんです。でも、理由があって、彼女は、SKE48に入る前からAKB48のファンだったからなんだそうです。

「たかみなさんや前田（敦子）さんは、私にとってテレビの向こうの憧れの人なんです。本当は仲良くしたいし、おしゃべりしたいんですけど、緊張しちゃってガツガツいけないんです」

そんなふうに言っていました。私も少しそれは感じていました。もともとファンだから「ファンっぽさを先輩たちの前で出さないように、できるだけ近づかないようにしよう」って。そういう空気を読む〝距離感〟を感じさせるコでした。

初期の頃、玲奈は本当にか細くて、「このコ大丈夫？　やっていけるかな？」って思ってました（笑）。

病弱だし、足腰も弱かった。SKE48という踊りまくる集団の中で、体力があまりあるわけではないのにフロントに立たされたんです。そんななかで、いつしか強く立ち、「うまく動けない人形」のようだった彼女は、「強い人間」になっていきました。もともとすごく踊れる珠理奈に負けないように踊り続けていました。そしていつの間にか、SKE48の先頭に立っていた。ボロボロになりながらも努力で才能を埋めていったんです。努力の人だと思います。

それに、彼女の〝強さ〟は〝人一倍の努力〟だけじゃありません。アイドルにとって大事な〝握手会〟でもすごかった。

松井玲奈をたとえるならば……クラスの窓際の後ろの席に座っている高嶺の花。本を読む彼女の横では、カーテンが風に揺れている。男のコはみんな思うんです。

「めっちゃかわいい。……でも友達いない」って。

独特の距離感を持っていて、周りに人はいない。病弱だから、あまり学校に来ない。そういうコって、男子の大半は惹かれてしまいます。でも、誰も近づかないから、勇気がない男子は声をかけられないんです。

でも、そんなコがアイドルをやっている。握手ができる。しかも実際に話すとニコニコしてかわいくて。誰だって「俺が玲奈を守る！」って思ったに違いありません。

孤独さと、品を持つ美少女。

AKB48グループには、いないキャラクターでした。

AKB48は、指原莉乃をはじめ、元アイドルファンのコが多かったりします。でも、指原をはじめ、みんな人前に出る〝現場オタ〟なんです。でも玲奈は人前には出られない〝在宅オタ〟でした。だから、そういうファンの心が本当にわかっていると思います。言ってみれば、松井玲奈は〝日本最強の在宅オタ〟。いつも前に出られない性格の人たちは、自分たちの心を包み込んでくれる彼女を全力で応援したんだと思うんですよね。

そんな玲奈が名古屋に常にいたからこそ、「SKE48はダンスがすごいだけじゃない。かれんさもあるよ」っていう、独特の世界観をつくっていたと思うんです。

――そんな松井玲奈という人は、常に名古屋とともにありました。

AKB48の選抜として来てくれていても、やっぱり魂は名古屋にあったんだと思います。

……語弊があるかもしれないですが、正直、AKB48の選抜として来てくれていたとき、彼女は100パーセントじゃなかったような気がするんです。手を抜いていたわけではなく、本気なんだけど、出し切らなかった。彼女の全力の魂は、SKE48のためだけに捧げていたんじゃないかって。

名古屋の姫は、誰にもその大切なものを渡さなかった。凛として、そこにあり続け、ファンを守り続けたんです。私の当時の〝総監督〟という立場からしたら、それは少し残念なことだったかもしれないけど、それこそが松井玲奈だったんだと、今、思います。



41人目 **松井玲奈**

元SKE48の1期生。主演ドラマ「名古屋行き最終列車」が2月2日（火）から5夜連続でメ～テレで放送される



高橋みなみ／前AKB48グループ総監督。ニックネームは、たかみな。3月26日、27日に卒業コンサート開催が決定。4月8日にAKB48劇場にて卒業公演となる

日本海アイドル使い

NGT48 今村悦朗支配人の

新潟より愛を込めて

#041



1959年10月26日生まれ、鹿児島県出身。近々いろいろ発表があるかも!?

やっと新潟の男になったかな!?

今回は昨年末から東京→新潟間354kmを徒歩と自転車で目指したプロジェクトについて話そうと思います。

チャレンジ中、沿道に来てくださったファンの方々が生野菜やお米、使い捨てカイロ、缶コーヒー……いろいろなモノを差し入れてくれました。SKE48ファンの方からは写真集もあったり（笑）。声をかけてくれるだけで、本当にうれしかったです。

すごく疲れてきたときにやっと新潟の街が見えたんですよ。疲れた体で信濃川の土手に出たときは感動して涙が出ました……。そのときに「あぁ、オレ、新潟の人間になったんだな」って思いましたね。



電動自転車は長く乗っているとお尻が痛いし、脚もパンパンになるんですよ（笑）

毎日にっちょく！ season2 本人書き下ろし！

さくぶん！



HKT48

宮脇咲良

#130「USJ」

お正月休みに、さっしー（指原莉乃）、なこみく（矢吹奈子&田中美久）とUSJに行ってきました！　この4人は、時々ご飯に行くこともある仲良しなんですが、遊園地は初めて。4人集まると、さっしーがお母さん、私がお姉ちゃん、なこみくが双子……と、家族みたいな感じでした^^　本当に楽しかった～！

遊園地は待ち時間が長いけど、私たちにはモンハンがあります（笑）。なこみくも最近始めたので、待ち時間は4人でずっと狩りに出ていました。だからなのか、ほとんどのアトラクションをモンハンの気持ちで乗ってしまう私たち。ジョーズも、ジュラシック・パークも、「モンスターが来た」という気持ちで楽しみました^^

モンハン乗りはとっても楽しかったのですが、困ったことがひとつ。私たち、かなり叫ぶんです……。私は絶叫系が苦手なので、どんなことでも叫び、さっしーはバラエティ慣れしているからかリアクションがテレビ向きで、なこは普通に怖がりなのでなんでも叫び、みくは絶叫系が得意なのでうれしくて叫んじゃう……。乗り終わった後はいつもいろんな人にじーっと見られてました（笑）。

実は去年もさっしーとディズニーランドに行ったので、来年も行けたらなぁって思います！　目標は海外の遊園地!!　さっしー、お願いします！



仲良し4人組でUSJに行きました！　かなり叫んだので、目立っちゃいました……（笑）

宮脇咲良

MIYAWAKI SAKURA

みやわき さくら　1998年3月19日生まれ

HKT48チームKⅣ／AKB48チームA兼任

ニックネーム＝さくら



石川県代表

北 玲名

41/47

AKB48 Team 8のハッピー日本百景

47都道府県の代表メンバーが週替わりで自分と地元を猛烈プッシュ！

石川県代表の〝れな〟こと北玲名（きた れいな）です♪　私は甘いモノが大好きで、一時期は毎日食べてました。そして……見事に太ってしまいました（苦笑）。チーム8のイベントやコンサートでは、写真撮影OKなタイミングもあるんですが、ファンの方の撮った写真を見たときに「これはヤバいぞ」と気づいて……。ダイエットを頑張りましたね」とか「こんなにスタイル良かったんだ」って言ってもらえるようになりました♡　いつかダイエットの成果をお見せしたいです！

さて、石川県の最近のビッグニュースは北陸新幹線開業！　東京から金沢まで、前は4時間かかったんですが、今は2時間半で行けちゃうんです。観光で金沢に来てくれる方も増えました～！　北陸新幹線の車内は、全席にコンセントがついているようですっごく充電がバッチリなのもポイントですよ♪

そして、今の時季にオススメのスポットは「兼六園」！　冬は雪で庭園の木の枝が折れないように、縄で保護するんですが、雪が降ると白い三角帽をかぶっているようですっごくキレイなんです！　冬の石川には、「とり野菜みそ」という名物もあります。これでお鍋を作ると、ものすごくおいしいんですよ～。石川県民の家には必ず常備されているってくらい、メジャーな食べ物です。……あ～、おなかがすいてきました～～。



石川県の大人気ゆるキャラ「ひゃくまんさん」です！

北 玲名

KITA REINA

きた　れいな

1996年4月7日生まれ

ニックネーム＝れいな

AKB48の夢ドリーム ランキング

#041

今週は小笠原茉由の

「りぃちゃんのかわいいところ」

RANKING



顔の凹凸が完璧。あと、下まぶたと眼球の間が開いてるんですよ。それがすごく美しい！　ほっぺの膨らみもすごい！　このまま剥製にしたい

1位 顔のつくりが完璧すぎ

2位 ちょっと塩な性格がいい!

対応が塩なんやけど、それがたまらない！　りぃちゃんなら何をしても許される

3位 座り方がカワイイ

育ちがよろしい！　座り方がかわいすぎて写真をたくさん撮ってます

私の好きなもの。それはりぃちゃん。先日、卒業を発表したNMB48の近藤里奈ちゃんです。りぃちゃんは、オーディションのときから目をつけてました。正直、昔から「なんでりぃちゃんがセンターやないの？　ここのスタッフおかしい！」って思ってましたね。その頃、りぽぽ（小谷里歩）と一緒に「りぃちゃん甘やかし隊」を結成したんです。

でも、冷静に考えてめっちゃかわいくないですか？　広瀬すずさんにも似てるし。広瀬すずさんのポジション、りぃちゃんでええやんとまで思ってます。あと、好きすぎてスタッフさんにお願いして、YNN（動画配信サイト）で、りぃちゃんが主役の番組『りぃちゃん24時間テレビ』を放送しました。あと、りぃちゃん、ツイッターをやってるんですけど、りぃちゃんが書き込んだら通知が来るようにしていて、リツイートを一番にするということに燃えてます。……あぁ、いつまでもずっとりぃちゃんを甘やかし続けます！　りぃちゃ～ん！



おがさわら　まゆ

1994年4月11日生まれ。

チームA（NMB48　1期生）

ニックネーム＝まーちゅん

構成／篠本634（short cut）　西中賢治　関根弘康　林 将勝

それは、新聞記者に届いた
一通の告発メールから始まった―。

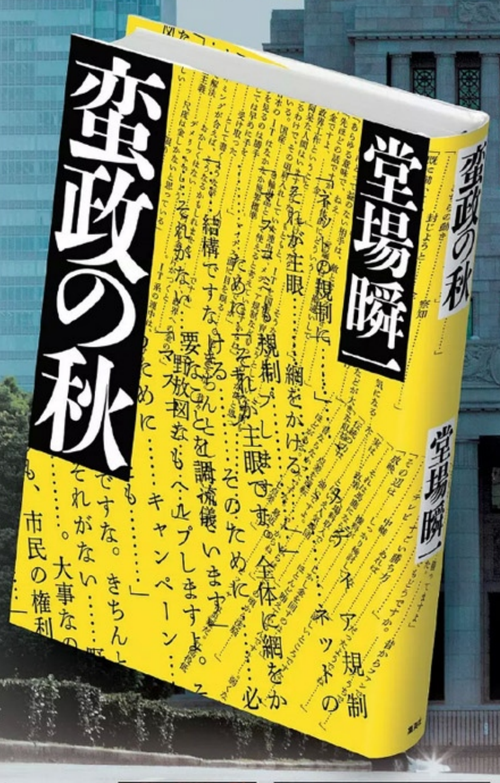
腐敗した政権、メディアの〝暗部〟に迫る渾身の長編!

蛮政の秋

堂場瞬一

政界を揺るがすメール。そこには大手IT企業から
与党議員への献金リストが。新聞記者・南は、真偽を
確かめるべく調査に乗り出すが、送信したと思われる
男は姿を消していた。同じ頃、政権奪還を狙う
野党議員・富永も疑惑のリストを入手したが…。
虚実入り乱れる情報社会を捉えた、シリーズ第二作。

最新刊・発売中●本体1,800円





どうば・しゅんいち●1963年生まれ。新聞社勤務の傍ら小説を執筆し、2000年『8年』で第13回小説すばる新人賞を受賞。「刑事の挑戦・一之瀬拓真」シリーズ、「警視庁犯罪被害者支援課」シリーズ、「警視庁追跡捜査係」シリーズ、「アナザーフェイス」シリーズのほか、『解』『検証捜査』『グレイ』など著書多数。



◎シリーズ好評既刊

警察回りの夏

●本体1,800円［電子書籍版も配信中］

甲府で二児殺害事件が発生。犯人は消息不明の母親か? 警察、マスコミ、ネット…情報が錯綜するなか、南が真相を追う。

●表示価格は本体価格です。別途、消費税が加算されます。 http://www.shueisha.co.jp **集英社の本**

週プレ weekly
DIGITAL MAGAZINE WPB

もしも、「カッコいい解散」と「カッコ悪い解散」の〝差〟を考えるなら……

2010年に日本進出を果たし、『ミスター』『ジャンピン』などのヒット曲を持つ韓国の女性アイドルグループ「KARA」が1月15日に解散した。元メンバーのパク・ギュリ、ハン・スンヨン、ク・ハラは所属事務所との専属契約を満了するが、ホ・ヨンジは残留するという。14年には、人気メンバーのニコルやカン・ジヨンらが脱退している



ニュースに潜む〝危機〟や〝好機〟を妄想シミュレーション

放送作家 オークラの勝手に心配症

vol.046



オークラ Okura

『ゴッドタン』や『とんねるずのみなさんのおかげでした』などバラエティ番組で活躍中。TBSラジオ『バナナマンのバナナムーンGOLD』や毎年恒例の単独ライブに長く携わり、〝第3のバナナマン〟といわれることも

年が明けて一年が始まったばかりなのに、日本の芸能界がすごいことになっている。ご存じのとおり、数年に一度レベルの芸能スキャンダルが連日連夜、世間を賑わせているのだ。**正直、2016年の年末に「今年の衝撃的な芸能ニュースTOP3」が発表されても、この1月に起きた騒動で埋め尽くされる気がする。**

一視聴者としては、今後も大スクープが連発することを期待してしまう。有名人のスキャンダルに一喜一憂する自分は本当にゲスいなあ、とつくづく思うが……（こう書くと誰かを揶揄してるようにも見えるが、たまたまです）。

驚くべきことに、世界のショービジネス界も最近、〝解散騒動〟で揺れ動いているらしい。KARAとワン・ダイレクションだ（後者は噂だが）。**グループを組んだ以上、解散があるのは世の常だが、そこには〝カッコいい解散〟と〝カッコ悪い解散〟があるように思える。**

そもそも〝カッコいい解散〟とはなんなのか？ 勝手な定義だが、僕は**〝解散した後も、元メンバーが第一線で活躍している〟**ことだと考える。

そのグループの活躍をリアルタイムで知らなくっても、「えっ！ あの人たちって昔、一緒にやってたのかよ！」と思わせたら、解散成功なのではないか。「はっぴいえんど」や「BOØWY」、個人的には「SAKEROCK」なんかも成功例だと思う。

もちろん、バンドだけじゃない。「どの映画でも主演を張るあの役者たちって、かつて同じ劇団だったんだぜ！」。うん、これもカッコいい。

「あのボクシングのチャンピオンとあの空手の世界王者って、かつて同じ暴走族のメンバーだったんだって！」。うん、これはこれでカッコいい。

どうやら、**「カッコいい解散」＝「解散後も活躍」＝「解散して正解」**という等式が成立しそうだ。やはり、その後の頑張り次第で解散の是非が問われるのだろう。

……いや、違う。この理論には欠陥がある。**解散後、そのグループの中のひとりだけが活躍した場合、果たして解散成功といえるのだろうか？**

売れっ子メンバーが自分の足を引っ張るその他大勢の連中を見捨てたみたいで、なんとなくカッコよくない気がする。

つまり、「カッコいい解散」にするためには、解散後にグループの中から数多くの成功者を出し、かつてのグループを肯定しなければならない。

個人で成功するためにも、解散した後ほど各メンバーが仲良く協力し合って活動することが大切なのだと思う。

ん？ そうなると、そもそも、なんでグループを解散しなければいけないの？という疑問も出てきてしまうが……。

イラスト／パオ

2016年1月の週プレnet

配信終了まであと1週間!

女優の新章、始まる——。

有村架純

Arimura Kasumi

いまや、国民的ヒロインと呼んでもいい女優、有村架純の独占撮り下ろしが実現！ 2泊3日の台湾ロケで魅せた、女優の現在地とは？



週プレnet

WEEKLY 有村架純
スペシャルコンテンツ配信中

撮影／丸谷嘉長

月額1080円（税込）

対応端末：PC／Android／iOS

写真点数90点以上
撮り下ろしイメージ映像も配信。

【http://www.shupure-net.shueisha.co.jp/】

＊週プレnetは月額会員制の電子グラビアコンテンツです。

人気AV女優の必殺技はこれだ!!

体位、プレイ、しぐさまで、男を骨抜きにさせる匠の技!!

人気AV女優たちが編み出したセックスの〝必殺技〟を、経験人数8000人を誇るAV男優の森林原人さんと、月に100本のアダルトビデオを観賞するAVマイスターの東風克智さんが解説するぞ!

男優もユーザーもメロメロにする技!

東風　AV女優の必殺技と聞いて真っ先に思い浮かぶのは**希崎ジェシカ**さんの**「ジェシカバック」**です。立ちバックのときに女性が膝を曲げて自らクネクネと腰を振る技で、見た目のエロさも最上級!

森林　ジェシカバックは、出し入れの摩擦による刺激ではありません。たとえるなら、ピアニストが滑らかに鍵盤を叩くようなタッチでチ○ポ全体を刺激する感じなんです。

――へぇ～!(驚愕)

森林　しかも、あの美巨尻を打ちつけられつつ、彼女の切ないあえぎ声を聞いていると、どんどん気持ちが高まって、ものすごく興奮します。

――続いては、**波多野結衣**ちゃんの**「悪魔のささやき」**。

森林　彼女ってカラミのときに耳元でささやくんです。カメラでは拾えないくらいの声で「ホントに気持ちいいね」とか「このまま中に出していいよ」とか。もう、設定や必要な尺を度外視した悪魔の誘惑なんです。これまで何度暴発しそうになったことか。

東風　彼女は〝世界のハタノ〟と呼ばれるほど海外でも人気のあるレジェンドなのに、全然飾らないし、ものすごくちゃめっ気がありますよね。

森林　そうなんです。ある現場で3Pをしたとき、相方の男優が乳首が弱いのに、逃げても逃げても執拗に乳首をイジり続けた彼女。男優はあまりの快感に頭がおかしくなりそうだったと言ってました。僕はそれを見て興奮して、台本にはない2発射目を志願。菩薩の笑顔で迎え入れてくれて「ずっと入れてたいね」と再び悪魔のささやきが……。

――たまらんとですっ!

東風　新人女優ながら手コキに定評があるのが**桐嶋りの**ちゃん。雑巾を絞るように両手をグリグリと回転させる手コキは、彼女の出身地・徳島県にちなんで**「鳴門の渦潮」**との名前がつけられました。

森林　つい最近、鳴門の渦潮を体感したんですが、両手の回転と同時に舌が亀頭をローリング。合計3つの渦がありました。感触としては、3段締めの上をいく5段締めレベルの気持ちよさですね。

東風　まだデビューから1年もたってないのに、すでにベテラン女優の風格がある、りのちゃん。今後が楽しみ!

森林　パイズリ自慢はたくさんいますが、イチ押しは**篠田あゆみ**ちゃんの**「羽毛パイズリ」**。彼女のおっぱいは張り具合が絶妙で、チ○ポに吸いつくような感触なんです。まるで、ふかふかの羽毛布団に飛び込んで包まれたような心地よさ。あるときは射精直後にパイズリをされて、3分で再度イカされたことも(苦笑)。

東風　本気でうらやましい。また、あゆみさんは癒やし系の美熟女ながら、SMなどのハードプレイもこなすという希少価値の高い女優さん。だからよけいに興奮するんです。

――お次は、**松岡ちな**ちゃんの**「瞬間恋愛eye」**。

森林　彼女の場合、大きな胸に目がいきがちですが、実際に裸で向き合ったときには、その大きな瞳に吸い込まれます。見つめながらのキス、見つめながらのフェラ、見つめながらの正常位……。あの瞳で見つめられると、瞬間的に恋愛感情が湧き上がって快感が倍増するんですね。

東風　ガチの素人童貞を筆おろしした作品では、見つめながらのパイズリで、わずか4コスリで暴発させてました。

　イベントでも、あの目力でお客さんを次々と悩殺。恐るべし、瞬間恋愛eye!

森林　AV界随一のハードファッカーである**川上奈々美**ちゃんの**「悪魔のささやき」**。彼女ってカラミのときに耳元でささやくんです。カメラでは拾えないくらいの声で「ホントに気持ちいいね」とか「このまま中に出していいよ」とか。もう、設定や必要な尺を度外視した悪魔の誘惑なんです。これまで何度暴発しそうになったことか。

東風　彼女は〝世界のハタノ〟と呼ばれるほど海外でも人気のあるレジェンドなのに、全



カリスマ熟女が口○ータに変身。ツインテールやイチゴ柄のキャミなど、違和感が全然ないのも◎!『口○ータ改造計画　篠田あゆみ30さい』(レイディックス)



美人塾講師の卑猥かつ豪快な性講義。脚コキ、手コキ、フェラで生徒のヤル気アップ!もちろん、ジェシカバックも!『タイトスカート塾講師』(アイデアポケット)





"乳房のGスポット"といわれるスペンス乳腺を徹底的に責めた渾身作。世界のハタノが失禁するほどの大絶頂に、激シコ間違いなし!『スペンス乳腺開発クリニック』(OPPAI)



あの巨乳美少女・松岡ちながアナタの妹になって、完全主観バーチャルSEX!『最高にエッチで可愛い松岡ちながアナタの妹になってラブラブ近親相姦生活』(SOD star)





あまりに激しいピストンでベッドが崩壊。鬼ピストンの快楽に打ち震え、とことん肉棒を味わい尽くす!『鬼ピス　ベッドが壊れるほど激しい性交』(アリスJAPAN)



極エロ美女が街で逆ナンパ。巧みな話術で誘い込み、車に連れ込んだ瞬間に貪り尽くす逆レイプも披露!『桐嶋りののエスカレートし過ぎる無茶ぶり逆ナンパ』(プレステージ)







僕にゾッコンな天使もえが、なんでも言うことを聞いてくれる！　超ラブラブの〝性活〟を男声なしの完全主観で独占！『僕のことを大好き過ぎる僕だけの天使もえ』(S1)

やん。しなやかな手足とキツキツのオマ○コを駆使したカラミは、**「底なし沼ファック」**の異名を取っています。

騎乗位の腰づかいもハンパじゃなく、あまりのハードさにベッドがきしむので、ベッドの下にADが寝転んで押さえていたくらい。性欲も底なしなので、だいたい先に音を上げるのは男優のほうです。

東風　外見は清純系ロリなのにハードファッカーというギャップも大きな魅力。現在は「恵比寿★マスカッツ」の副キャップとしても活躍中で、人気もうなぎ上りです。

森林　人柄もよくて、撮影後はエキストラや汁男優にまで「今日は私の作品にお力をお貸しくださりありがとうございました」と挨拶して回ってる姿は感動ものでした。

東風　アイドル級のルックスと色白のスレンダーボディで大人気の**天使もえ**ちゃんは、AV界でも3本の指に入るくらいイキっぷりが見事！　本人いわく、高校時代に付き合った彼氏に乳首だけでイケるように調教されたらしく、作品では必殺技の**「イキ地獄」**を披露してくれます。

森林　見た目とは裏腹のディープなセックスをするAV天使です。優しいセックスを望むかと思いきや、スパンキングや乳首引っ張り、奥をガン突きしてほしいという真正のドスケベ。「もっともっと！」と何度も欲しがるので、いつも撮り時間が長くなると監督がボヤいてました(笑)。

東風　彼女は「いかにすばやく、いかにセックスしやすいか」を念頭に衣装を選んでるんです。そんなところも徹底してますね。

森林　お尻の美しさが奇跡的なのが**蓮実クレア**ちゃん。肉づきの盛り上がり、揉んだときの張り、触ったときのスベスベさなど、すべて完璧なパーフェクト尻です。そんな尻を眺めながらする背面騎乗位は「絶景！」のひと言。

東風　しかも、工事現場のドリルのような超高速で腰を振るんです。物理的にも視覚的にも超気持ちよさそうな彼女の騎乗位は、某シチューになぞらえて**「クレアお姉さんの騎乗位」**と呼ばれています。

——最後に紹介するのは、**みおり舞**ちゃんの**「イナバウアーキッス」**。

森林　業界で1、2を争う軟体の彼女だからこそできる技です。あまりの芸術的な体勢に、監督も驚いていました。

ちなみに、軟体のいいところは股関節の開き具合に尽きます。視覚的にも興奮するし、肉体的にも動きやすく快感に集中できるんですね。

東風　バレエ歴20年というだけあって、脚を180度開く騎乗位やI字バランスでの潮吹きなど、軟体を生かしたプレイがファンタスティック！　その頂点に君臨するのがイナバウアーキッスなんです。

——見ているだけでも気持ちよくなる〝必殺技〟の数々で、今宵は昇天するべし！



セックスによって鍛え上げられた肉体をフル稼働させた騎乗位中出し作品！「キレッキレにセックス筋肉が発達した極上痴女の騎乗位中出し」(痴女ヘブン)



国際バレエ団にも籍を置いていた彼女が、軟体ファックで大絶叫！『軟体バレエSM拷問 調教された美しき肉体 緊縛拘束絶叫ファック 極限体位号泣オーガズム』(セレブの友)

取材・文／浜野きよぞう　デザイン／中山真志



名作と評判の作品。清楚な顔立ち＆スタイル抜群の秋山祥子がセックスをリード。こんな美女からエッチをせがまれる夢の生活をバーチャル体験！『秋山祥子があなたのお嫁さん』(ムーディーズ)

技を合体させて最強の必殺技に!?

——数ある祥子ちゃんの〝技〟の中でも、男優の森林さんが絶賛していたのが**「サイクロン式フェラ」**。D社の掃除機のように吸引力が素晴らしい、と。

祥子　うふふふっ。もともとフェラは好きなんです。男の人が気持ちよさそうにしている姿を見るのが好きなので。

でも、人によって気持ちいいポイントが違いますよね。なので、いろいろと試しているときに、頭のほうを少し強めに吸うと喜ばれることに気がつきました。それで、気持ちよくなってほしいと思うとフェラの吸引力が強くなるんです♡

——けっこう楽しそうにフェラするよね。

祥子　私は、相手が興奮すればするほど自分も興奮するタイプなので。だから、フェラしただけでびちょびちょになることもあります(赤面)。

——すげぇ！　お掃除フェラのときもサイクロン式？

祥子　はい。お掃除のときは、ちょっと意地悪な気持ちで強めに吸います。男性の身もだえする姿を見たくて(笑)。

——ぬおおおお〜！　あと、Aマイスターの東風さんが推していたのが祥子ちゃんの**「イリュージョン愛情ゴックン」**。撮影中は完全に役に入りきり、男優のことを本気で好きになって、口に入った男汁も自然とゴックン。で、いつの間にか口から男汁が消えてる、みたいな。

祥子　本来、飲むのはそれほど好きじゃないんですが、気持ちが高ぶってくると、むしろ飲みたくなるから不思議ですね。

——女神だなあ。ともあれ、彼女の「サイクロン式フェラ」から「イリュージョン愛情ゴックン」の流れは必見ですぞ！



デビュー8年目のトップ女優が「必殺技」を語る！

秋山祥子
Akiyama Shoko

1989年11月22日生まれ、神奈川県出身。身長157cm。B88 W58 H83。ムーディーズの専属女優。演技にも定評がある

「気持ちよくなってほしいと思うとフェラの吸引力が強くなるんです♥」

毎週、気になるグッズ、ホビー、ゲームをフワっとレビュー！

嶋田先生も大ウケ！
ギャグ要素も充実のモデル



即買いガジェット vol.009

野郎の物欲、刺激します！



「『キン肉マン』やプロレスではパイプ椅子はマストなアイテムです！」（嶋田先生）

今週のガジェット

S.H.Figuarts キン肉マン（王位争奪編 Ver.）
バンダイ／5000円＋税

S.H.Figuarts キン肉マンソルジャー
バンダイ／5500円＋税

「このパイプ椅子、ほんまに超人が座れるんですよ。パイプ椅子が作品で重要なアイテムだったことを再認識しました（笑）」（嶋田先生）



キン肉マンソルジャー
ナパーム・ストレッチ、アタル版マッスル・スパークなどのフェイバリットも完璧再現。原作にはない、夢の兄弟タッグもイケますよ！



キン肉マン（王位争奪編 Ver.）
画像のマッスル・スパークだけでなく、ウォーズマンを相手にパロ・スペシャルを決められたり、劇中の名シーンを簡単に再現できる

最新の超可動フィギュアは新技開発に使えるの？『キン肉マン』の原作者・嶋田先生に聞いてみた！

『キン肉マン』の原作者として、グッズの監修を数多く手がける、ゆでたまご・嶋田隆司先生。グッズ制作担当者の熱意が重要だと語る。今回の商品から感じた熱意とは？

嶋田　超人の技を再現できる可動範囲の広さですよね。これ、僕らが新技を考えるときにも使えるほどですよ。でも原作者としては、このフィギュアでも再現できない複雑な新技を考えたくなる！　このシリーズって、ある意味、僕らゆでたまごとバンダイさんのガチ勝負なんですよ（笑）。

――ソルジャーにはパイプ椅子までついてきますが!!

嶋田　確かに血盟軍といったらパイプ椅子での陣形なんですけど、これ見たときは吹きましたね（笑）。椅子の座面やパイプの質感など、異様にこだわっている。制作担当者が陣形の画像を見せて社内でプレゼンしたそうですよ。コストよりパイプ椅子を優先してくれた熱意はうれしいですよ。

――原作者ならではの、このシリーズの楽しみ方とは？

嶋田　もちろん、飾ったりイジったりしますよ。あと、読者たちが「新技、考えました！」「このポーズどうっすか？」って画像をSNSにアップする。これを見てニヤニヤしながらコメントするのが原作者として一番の楽しみですよ。関連グッズも含めて読者と一緒に盛り上がれるのは、『キン肉マン』ならではだと思っていますからね。



1/10スケールのラジコンにアタル＆スグル兄弟を乗車させたらピッタリ！　可動範囲が広いので、このような遊び要素の強いディスプレイも即できちゃうのが魅力です

©ゆでたまご・東映アニメーション　取材・文／直井裕太　撮影／下城英悟

ゲッターズ飯田の
占い放浪記 G
FORTUNE-TELLING

およそ4万人を占ってきた「最強の占い師」





vol.176

新年早々話題となったベッキーさん、SMAPを占ってみました!!

申年はいろんなことが起こる年。

ニュースが増えるだろうとは思っていましたが、まだ1ヵ月もたたないうちに芸能界はにぎやかなことになっていますね。

まず、**ベッキーさんとゲスの極み乙女。の川谷絵音（えのん）さんの不倫騒動**。

占いの結果で言うと、**ベッキーさんは**気の強いところと、いざというときは純粋で弱く、引いてしまうところを併せ持っています。**押し切られると弱い**ですね。そこへ**積極的にグイグイくる星をもった川谷さん**が押しまくったという感じが予想されます。

ただ、今はふたりとも上り調子の運気なので、**これをきっかけに次のステージに進むと思います。**

ベッキーさんは「人に苦労が伝わらない」という星もあって、ちょっとかわいそうですね。努力してきたのに周りからラクしてきたように思われちゃうんです。女優の星もあるし、今後頑張ってほしいなぁ。

さて、おめでたいところでは**DAIGOさんと北川景子さんの入籍**がありました。

このふたりは**友達みたいな相性で、いい夫婦になる**と思います。時期的にも結婚にいいタイミングです!!

おそらく、DAIGOさんに出会うまで北川さんは結婚願望がなかったと思います。**DAIGOさんはすごく女性に尽くす星をもっているので、ラクだった**んじゃないかな。青春時代を共に過ごした友人といるみたいな気楽さです。

この夫婦は、**たとえ北川さんに非があっても、DAIGOさんが先に謝るくらいの関係**。ケンカになるとしたら、やや気分屋のDAIGOさんが北川さんによけいなひと言を言ってしまうというパターン。結果また、DAIGOさんが謝るんでしょうけどね（笑）。

占いでは、北川さんは24、25歳から今の仕事に飽きだしていますね。芸術の星はありますから、今後はデザインとかファッションの分野で活躍しそうです。

彼女は48、49歳でさらに自由になりたくなる人。ひょっとしたら海外に住みたいとか言いだすかもしれません。場所はベタにハワイとかです（笑）。ひょっとしたら移住はもっと早いかも。

「私、ハワイで子育てしたい！」「……君がそう言うならいいよ」そんな感じでDAIGOさんもOKするでしょう。

まさに「2016年」を象徴するかのようなふたりです。「美男美女」「男らしい」「指輪は一流品を選ぶ」。きっとうまくいきますよ。

さて、こんなおめでたい話で終わろうとしていたら「SMAP解散騒動」というニュースが飛び込んできました。結果的には収束したようですけど……。

占い的には**木村さん、草彅さんが今とても運気がいい時期。香取さんはこれから仕事などいろいろなことが変わっていくという時期。中居さんも変わり目**ではあります。**稲垣さんは飄々（ひょうひょう）と生きている人なのであまり状況に左右されない感じですね**（笑）。

皆さん運気の悪いタイミングではないようなので、騒動は早く収束したのかな。これからも活躍に期待したいですね!!

★今週のお告げ★
ベッキーさんは運気が上り調子。今後、新たなステージに。SMAPも運気は悪くないので、今後に期待



ゲッターズ飯田
Getters Iida
1999年よりお笑いコンビ「ゲッターズ」として活動。コンビ解散後は放送作家、タレント、占い師として幅広い分野で活動。芸能界にも信奉者が多い

イラスト／服部元信

COLUMN

稀代の改革派が丸裸にする政治と経済のオモテとウラ!

古賀政経塾!!

vol. 187

The Koga Institute of Politics and Economics



This Week's Issue

悲惨な事故を防ぐために バス会社の"見える化"が必要だ

KOGA SHIGEAKI 古賀茂明

1955年生まれ、長崎県出身。経済産業省の元幹部官僚。霞が関の改革派のリーダーだったが、民主党政権と対立して2011年退官。著書『日本中枢の崩壊』(講談社)がベストセラーに。近著に『国家の暴走』(角川oneテーマ21)

先日、長野県軽井沢町で起きたスキーバス転落事故の死者はとうとう15人になってしまった。

2007年に大阪府吹田市の大阪中央環状線で、12年には関越高速で、やはり大規模なバス事故が発生している。

貸し切りバス事業の規制が緩和されたのは00年のことだ。免許制から許可制となり、バス会社はそれまでの約2300社から今では約4500社へと倍増した。事故多発の背景に、バス会社の過当競争があるのは間違いない。

ただ、貸し切りバスのビジネスは参入障壁が低くなった分、乗務員の運転時間の基準などが見直され、安全に関する規制はむしろ厳しくなった。なのに、どうしてバス事故が絶えないのか？

原因は役所と事業者の「なあなあ体質」だ。日本では規制のルールを破っても厳しく処分されることは少ない。廃業処分などが下されることはまれで、たいていは厳重注意、勧告でお茶を濁してしまう。もし廃業になれば、その会社で働いている労働者が失業するし、社会的影響も大きいと、役所が処分に手心を加えてしまう。

その象徴が名ばかりの「抜き打ち検査」だ。抜き打ち検査は突然行なうからこそ、不正が露見する。なのに、実際には役所が業者にあらかじめ都合を聞いてから行なうケースが多いのだ。

こうしたことが常態化すると、まっとうな会社も規制を守らなくなる。コストをかけて規制に従っても、競争相手はルールを無視して商品やサービスを安く販売している。このままでは競争に負ける、とルール軽視の営業に走ってしまうのだ。

今回、事故を起こしたバス会社は乗務員への健康診断を怠った。さらには、事故発生の2日前にそのことで国土交通省から行政処分を受けていた。内容は「車両1台の使用を20日間禁止する」というもので、バス会社は通常どおり営業していた。役所の処分は甘いと言わざるを得ない。

これから必要なのは、ルールを守らないバス会社には容赦なく処分を下し、マーケットから退場してもらうことだ。

現在、バス業界は人手不足だ。



バス会社が安全規制を遵守する仕組みをつくらなければ事故はなくならない

爆買いの中国人など、日本を訪れる観光客は増えている。そのため観光バスの需要が高まり、バスの運転手が不足している。失業対策も今なら運転手はほかの優良企業に採用されやすいだろうから、大きな問題にはならないはず。

人命とコストは天秤にはかけられない。安全のためには最低限のコストが必要で、役所も企業もユーザーも、そのコストは甘受するという社会的合意を今こそ確立すべきだ。

その上で、バス会社の安全実績を〝見える化〟すればよい。旅行代理店が作成するツアーパンフレットにバス会社の詳細な情報はない。これを掲載するように改め、同時にバス会社のこれまでの運行実績、事故の有無、乗務員の勤務表などをネットに開示し、ユーザーがチェックできるようにするのだ。

そうすれば、「安全」が競争の重要な要素となり、悪徳企業が淘汰される。そして、優良企業による健全な競争へと移行することができる。

今、日本に必要なのは紙に書いた規制の強化よりも、規制を守らせることである。そうしないと、今回のような悲惨な事故がまた起こりかねない。



vol. 020

台湾の「親日政権」誕生は日本にとってありがたくない!!

今の日本は中国と戦う実力も気概もない……

1月16日、台湾で総統選挙が行なわれた。結果は、親日的な民進党（民主進歩党）の蔡英文氏が、親中国の国民党候補者を退けて圧勝。この結果を受け、日本の政府も新聞報道も歓迎ムード一色だが――。

池田「私も個人的にはうれしい気持ちですが、日本の外交や安全保障の観点からみると、何ひとつありがたくない事態です」

どういうこと？

池田「今後、台湾の独立機運が急激に高まれば、東シナ海の情勢は一気に緊迫する。その流れのなか、日本の要人が台湾を後押しするような発言をすると、一触即発の緊張状態に巻き込まれる危険性が高まるのです」

でも、台湾経済は中国への依存度が高いので、中国とやり合うシナリオは現実的じゃないとの分析が一般的だけど？

池田「それは、何もわかっていない政治家や新聞記者、評論家の戯言でしかありません。

例えば、経済が完全にアメリカ依存のカナダだって、独立を維持していますよね？　政治と経済は密接な関係ですが、絶対に連動するわけではない」

じゃあ、日本はよけいな口出しをしなければいいの？

池田「そうなんですが、すでに岸田外相が間違ったメッセージを発信してしまいました」

台湾総統選挙の結果を受けた発表した、岸田外相の公式コメントは以下のとおりだ。

「（前略）選挙が円滑に実施されたことは、台湾で民主主義が深く根づいていることを示すものとして評価する。台湾は日本にとって基本的な価値観を共有し……（後略）」

無難なコメントに見えるが、問題だらけのようだ。

池田「まず、『選挙が民主主義の根づきを示すもの』という部分。これ、中国側が聞いたらどう思うか？　裏を返せば、『選挙を行なわず、民主主義が根づいていない中国を評価しない』と、日本の外相が公式に非難してきたととらえられてしまうんです」

なるほど！

池田「さらに、『台湾と日本は基本的な価値観を共有している』という部分もマズイ。基本的な価値観とは、自由と民主主義、人権に対する考え方のことです。つまり、自由も人権も制限された全体主義の中国を暗に批判していると解釈されてしまう」

岸田発言は、台湾側に対しても間違ったメッセージとなってしまう恐れがあるという。

池田「台湾のマスコミは常に日本の動向を報道している。岸田発言は、台湾世論を『日本が応援してくれそうだから中国にもっと強気に出るべし！』という空気にさせかねない。世論は政治決断に大きな影響を与えますから、深刻な問題ですよ」

岸田発言はあくまで個人的な見解だとは理解されないの？

池田「公式コメントなので、それはあり得ない。外務省が下書きした原稿を、内閣、つまり安倍首相も菅官房長官も確認した上で外相が発表する。従って、岸田さんの発言は日本政府の公式見解となります。

日本の不用意なコメントが、台湾の独立機運に火をつけ、中国との緊張状態を促すかもしれない。そうなったら日本はどう立ち回るのか？　残念ながら、台湾の人たちが期待するような行動はできないでしょう。今の日本に、中国と戦う実力もなければ気概もありません」

そうなの!?

池田「北朝鮮の拉致問題を見てください。自国民を100人以上も拉致されたら、普通は戦争ですよ。国家の使命は国民の生命と財産を守ることなのに、日本政府は拉致の存在にさえ長年気づかず、拉致が表面化した後も責任回避のために認めず、渋々認めた後も救出できない始末。北朝鮮相手でもこのありさまなのに、今の中国に真っ向から立ち向かえるわけがない」

東日本大震災のとき、最も支援してくれたのは台湾だった。それなのに公式な味方をしてあげられないなんて、外交と安全保障のリアルは残酷だね……。



台湾の総統選挙後、勝利宣言をする民進党の蔡英文主席（中央）。「反中国・親日本」の総統が勝利したことは、必ずしも日本にとって朗報とはいえないようだ

【〝本〟人襲撃】拡大スペシャル

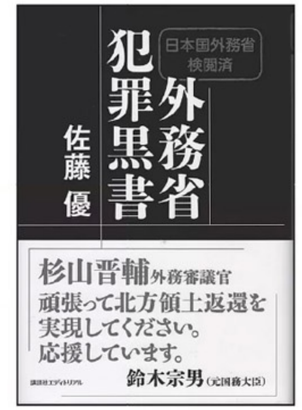
『外務省犯罪黒書』出版記念対談

「杉山さんは出世のためなら なんでもするから、今年は 日本側が譲歩しまくる形で 日口関係が動き始めるでしょう」

佐藤優 × 鈴木宗男

SATO MASARU　SUZUKI MUNEO





佐藤氏が月刊『現代』2006年6月号から2007年1月号にかけて連載していた「外務省『犯罪白書』」と、鈴木氏の『闇権力の執行人』の第4章を合わせてまとめた一冊。この数十年の外務省の黒歴史、外務省の体質が赤裸々に描かれている（講談社エディトリアル、1600円＋税）

今から14年前の2002年、当時、自民党の衆議院議院運営委員長で、現在、新党大地代表の鈴木宗男氏と、同じく当時、外務省国際情報局主任分析官で、現在、ベストセラー作家の佐藤優氏が〝国家の罠〟にはめられた。

東京地検特捜部が動き、犯罪をでっち上げられて逮捕・起訴されたのだ。いわゆる「鈴木宗男事件」である。裁判では、鈴木氏には懲役2年・追徴金1100万円、佐藤氏には懲役2年6月・執行猶予4年が言い渡された。

普通ならばここで鈴木氏は政界引退、佐藤氏も外務省を辞職し姿を消すところだが、ふたりは不死鳥のごとくよみがえった。

このふたりには、「絶対に許されざる者たち」がいる。〝国家の罠〟の裏で暗躍した外務省極悪官僚の面々だ。本来、外交で発揮すべき交渉力、情報戦術を、彼らは鈴木宗男事件に投入し、ふたりを闇に葬ろうとした。

しかし、鈴木氏は国会議員の武器である質問主意書で、佐藤氏は作家としてペンの力で、外務省の闇をあぶり出し、彼らに対抗した。この本は10年前に月刊誌上で彼らが繰り広げた闘いの記録を、今あらためて一冊にまとめたものだ。

＊

――この本で外務省の悪事をふり返ると、本当にとんでもない役所だなと実感します。

順番に見ていくと、**モロッコで泥酔運転をして、現地人をひき殺した岡本治男氏。**彼は免職にならないどころか、外交特権を使って罪を逃れ、わずか停職1ヵ月の処分で、その後、駐ドミニカ共和国特命全権大使に出世してます。

しかも外務省は鈴木先生の質問主意書に対する回答で「この処分に関する当時の判断は、妥当であったと考える」と言っている。

また、別の章では外国の大使・公使になると、とんでもない金を蓄財できることが明らかにされてます。

大使になると給料のほかにいろいろと手当がつきます。例えば10年前のモスクワで3年間大使をやると、非課税・精算不要の在勤基本手当だけで約3000万円が支給されるとあります。この調子で**3ヵ国ぐらいの大使をやれば、国内外に3軒の高級マンションが買える金がたまる**とか。

ほかにも、自分たちが使ってきたエージェントを簡単に見捨てた話とか、**在ロシア日本大使館を舞台にした「ルーブル委員会」なる裏金組織があったこと**、1972年の沖縄返還の密約についてのウソを絶対に認めないことなども暴露されています。

そして、この本のある意味主役である杉山晋輔外務審議官。彼は93年8月から95年1月のわずか1年半の間に、**外務省機密費2億円を使い込んだ。しかもその使い道は、銀座の高級クラブでの豪遊のみならず、料亭では全裸で肛門にろうそくを立てて点火し、座敷を這い回る高等変態プレイまで含まれている**とあります。この本を今、自部くらい出ているようです。

鈴木　そりゃすごいですね。

佐藤　杉山さんが最近、「鈴木先生の一件は、自分は本当はやりたくなかった。でも、当時の竹内事務次官にものすごい調子で言われ、生き残るためには仕方なかった」と言ってるそうなんですが、この話は鈴木先生の耳にも聞こえてきてますか？

鈴木　きてますね。組織の一員として、上の意向に従わざるを得ませんでした。私の本意ではなかったんです、とね。

――金は使い込んだ上に、変態プレイも大好きな人物が外務省のトップに上り詰める。それも驚きですが、そんな人が本当に北方領土交渉なんかできるんでしょうか？

佐藤　義理を欠き、人情を欠き、平気で恥をかいてでも自分の出世を目指していくのが



次期事務次官候補であり、今後の日本外交のカギを握る杉山晋輔外務審議官（上）。鈴木宗男事件でも罠にはめた側のキーマンで、金の使い込みも変態プレイ度合いも出世欲でも断トツのキャラクターだ。本書で出てくる外務官僚の中で杉山氏に次ぐ極悪人は、ひき逃げ殺人事件を起こしても停職1ヵ月で大使になった岡本治男氏（右）か？



佐藤優　さとう まさる

1960年生まれ、東京都出身。外務省時代に鈴木宗男氏と知り合い、鈴木氏同様、国策捜査で逮捕・起訴される。外務省退職後は大宅壮一ノンフィクション賞を受賞するなど、作家・評論家として活躍。近著は『資本主義の極意』『大世界史』（池上彰氏との共著）

鈴木宗男　すずき むねお

1948年生まれ、北海道出身。新党大地代表。2002年に国策捜査で逮捕・起訴、2010年に収監される。現在は2017年4月公民権停止満了後の立候補、議員復活に向け、全国行脚中！近著に『ムネオの遺言』『外交の大問題』（佐藤氏との共著）がある

杉山さんです。今、安倍総理はサミット前の5月に訪ロしようと考えてます。それが実現しないと自分の出世はないと考えたら、杉山さんは一生懸命になるでしょう。

――ロシア側はそんな杉山さんの性格を知っている？

佐藤　よくわかっています。だから杉山さんが「国際情勢、日ロの戦略的提携」とか言っても、絶対に信用しないでしょうね（笑）。

　安倍総理の訪ロが実現しないと、自分の地位が危うくなるから命懸けでやる男であること、そして安倍総理の訪ロを実現させるためなら、日本にとって不利な条件であっても譲歩するからくみしやすいこと、この2点を ロシア側は見極めてるでしょう。

――すると、日ロ関係が動くかもしれない？　おふたりはよく「外交は人だ」とおっしゃってますが、それが〝杉山外交〟にも表れるんですね？

佐藤　そうです。類は友を呼ぶで、ロシア側にも杉山系の人間がたくさん出てきます。時代劇の悪代官のところに悪徳商人が来て「お殿様、ここのところはこれで」という感じで交渉は進みます。

　今、化石燃料が安くなっているからロシア経済は大変です。しかし、中東で有事があれば、原油価格は一気に30倍ぐらいに跳ね上がる。そういう情勢なので、安定的・多角的に油を入れられるようにしなければならない日本は、ロシアと安値で長期契約ができるチャンス。日本にとってこのカードは外交上すごく有効なんですが、外務省はそんなことまったく考えていないでしょうね……。





在ロシア日本大使館を舞台にした裏金づくりで〝活躍した〟欧州局長・原田親仁氏（下）と松田邦紀・元ロシア課長（上、現・在香港総領事）は、日ロ関係を大幅に後退させた

鈴木・佐藤氏の連携で外務省改革はこれだけ進んだ！

――この本にも書かれていますが、10年前の連載時から佐藤さんは外務省改革案を出されていました。それは10年たってどれくらい実現してるんでしょうか？

佐藤　来年から入省する新人にTOEFLを受けさせる点は進歩しました。外交官試験を廃止したので、私がいた頃に比べて、語学力が弱い人間が大量に入ってきましたから。



鈴木宗男事件当時の外務事務次官・竹内行夫氏。日本外交の停滞は彼がトップの時代に始まった

――10年前の段階でも外務省の能力が落ちているとありますが、今はどうですか？

佐藤　日本外交で過去10年、例えば、国連常任理事国入りなど、成功した事例は何かありますか？　成功したのは大使館の数が増えたことだけです。

――10年前は、大使になると都内にマンションを3軒買えるほど金がたまるとありました。これは？

佐藤　10年前は3軒買えたのが今は1軒になりました。鈴木先生が質問主意書で、大使手当の積算根拠を聞いたりしたので、あまりデタラメができなくなりましたから。外務官僚からすると寂しい時代になりました。

――鈴木先生の質問主意書爆撃と、佐藤さんのメディア暴露戦略が効果を挙げたわけですね。

　ところで、以前、佐藤さんは杉山審議官が次官になると、「とりあえず日本外交は止まる。再び動くのは、杉山さんが駐米大使になろうとして画策するときだろう」とおっしゃってました。杉山さんが外務省次官になるのがほぼ確定といわれている今、日本外交は何か動くんでしょうか？

佐藤　それはひと昔前までのトップ。今はその上に日本版の国家安全保障局（NSC）の局長職がありますからね。

　駐米大使はアメリカの国務長官、国防長官にいつでも会えるわけじゃない。しかし、NSC局長はいつでも会える。さらにNSC局長は常に官邸にいますから、杉山さんはNSC局長になりたがるでしょう。

鈴木　NSC局長と駐米大使なら、NSCを狙うでしょうね。総理の信頼があれば、これは大変な力のあるポストですから。

佐藤　でも、杉山さん、本当に次官になれますかね？

鈴木　私はこの本が出た関係で、賢明な判断をされる人が出てくると思いますね（笑）。

取材・文／小峯隆生　撮影／五十嵐和博　写真／共同通信社　時事通信フォト　デザイン／中山真志





2作品とも無料WEB配信中!!　wpb.shueisha.co.jp　集英社

今すぐコチラへアクセス!!　毎週月曜午前10時に最新話へ更新!!



1.27『ブリカマぶるーす』で衝撃の歌手デビュー!!

小林麻耶 interview

KOBAYASHI MAYA

「なんで、いきなり歌手デビュー?」「ぶりっ子と言われることをどう思っているの?」など、人気キャスターの小林麻耶さんに素朴な疑問をぶつけた直球インタビュー。週プレだからこそ答えてくれた貴重な告白もあるぞ!

最初にこの曲を聴いたとき、正直、衝撃を受けました!

――1月27日に『ブリカマぶるーす』という曲で、歌手デビューするんですよね。

小林麻耶(以下、**麻耶**)はい!

――これって、お魚をテーマにした曲ですよね?「ブリはブリでも天然で……」って歌詞にもありますもんね!

麻耶 いや……お魚がテーマの曲じゃないです。

――え、そうなんですか?

麻耶 「ぶりっ子」と言われ続けてきた私のブルーな気持ちを歌った、日本的な意味合いのブルースです。だから『ブリカマぶるーす』なんです。

――あ、そうだったんですか。魚の歌じゃないのか……。でも、なんでぶりっ子の歌を出そうと思ったんですか?

麻耶 私、「献血推進プロジェクト」のライブイベントの司会をしているんですが、そこに出演されるアーティストの方々が歌うと会場が一瞬にしてひとつになるんです。そして観客の皆さんが歌ったり踊ったりして、かなり盛り上がるんですよ。そういう光景をいつも見ていて「私も、みんなが一緒に歌えて踊れるようなオリジナル曲があったらいいなあ」と思ったのがきっかけです。

――どんな感じの曲がいいと思ってました?

麻耶 最初に思い描いていたのは、きゃりーぱみゅぱみゅさんとかPerfumeさんみたいなエレクトロニックでポップな感じの曲ですね。

――この『ブリカマぶるーす』は、NHKの『おかあさんといっしょ』に出てくるような感じの曲ですよね。

麻耶 はい。ズンチャ、ズンチャってスローテンポで始まるので、子供たちにも楽しんでもらえる曲だと思います。

――でも、エレクトロニックソングとは、かなり遠い感じがしますけど……。

麻耶 正直、衝撃を受けました。「この曲調でいくの?」「これは、すごいものができたぞ」って(笑)。

――ですよね(笑)。

麻耶 でも、「とりあえず一回歌ってみてよ」と言われて、歌ってみたら私自身すごく楽しめたんですよ。乗りやすいリズムだし、歌詞も前向きで自分に合ってるし、「これはみんなが一緒に楽しめて、歌って踊れる曲だな」と思いました。そういう意味では、私のリクエストに合ってたんです。

――歌詞が前向きで自分に合ってるっていうのは?

麻耶 例えば、「となりの芝生超青い? うちの芝生はワタシ色♪」という部分があるんですけど、これは「隣の芝生はよく見えるかもしれないけど、他人と自分を比べるんじゃなくて、自分の色に(自分の良さを出して)育っていけばいいんじゃない」という意味なんです。

「ぶりっ子って言われて、ずーっと悩んでましたけど、もう、開き直りました!」

――なるほど。前向きですね。

麻耶 あと、「ヘコんだ時もありました 逃げたい時もありました だから笑顔は絶やしません」という歌詞は、最初は「だけど笑顔は絶やしません」だったんです。でも、「だけど」だとネガティブな感じがしますよね。それで、過去を乗り越えた上で前向きに進んでいる「だから」に変えてもらいました。

――ちゃんと考えてるんですね。すごい!

麻耶 ありがとうございます。

――じゃあ、目標とする歌手とかいます?

麻耶 慎吾ママ(香取慎吾)ですね。「おっはー」の!

――えっ、どのへんが目標なんですか?

麻耶 『おはロック』って、子供も大人も楽しそうに歌ってたじゃないですか。それに「おっはー」は流行語大賞にもなるほど、はやりましたから。

――じゃあ、「慎吾ママ」みたいに、子供にもわかりやすいアーティスト名が必要ですね。

麻耶 あ、そうですね! 何にしましょう。

――この曲の振り付けって、きゃりーぱみゅぱみゅさんの振り付けもやってる人ですよね?

麻耶 はい。振り付け師のMAIKO先生です。

――じゃあ、「こびーまみゅまみゅ」ってどうですか?

麻耶 いいですね! でも、それだと小林の「こ」と麻耶の「ま」しか入ってないから、「こばーまにゃまにゃ」とか「こばにゃにぃまにゃまにゃ」のほうがいいんじゃないですか?

――そうですね。じゃあ、「こばにゃにぃまにゃまにゃ」にしましょうか。

麻耶 いや、しませんよ。(冗談です(笑)。ごめんなさい。

――ちょっと、こばにゃにぃまにゃまにゃさん!

麻耶 キャハハ……。

「もう、ぶりっ子でいいや」って開き直りました!

――ここだけの話、ぶりっ子って言われることに対しては、どう思ってます?

麻耶 私は、これがもともとの性格なので、別にキャラづけしてるわけではないんですよ。

――はい。

麻耶 だから、ずーっと悩んできました。それに普通に話してるだけで「男性に媚びてる」とか「表裏がある」みたいに思われることが多くて、とてもつらかったですね。

――ぶりっ子に見えるのを直そうとかしなかったんですか?

麻耶 しました。私、話すときに手が大げさに動いて体がくねくねしちゃうんですよ。そうすると「ぶりっ子してる」って言われるので、トークのときには両手の親指を絡めて膝の上でギュッと押さえてました。それから声のトーンが高いので意識して低めの声で話したりもしてましたね。でも、バラエティ番組とかに出

スタイリスト／佐々田加奈子(MINNIE) ヘア&メイク／佐藤美香 デザイン／中山真志

取材・文／たかぼー(村上隆保) 撮影／唐木貴央

て楽しくなっちゃうと、知らない間に手や体が動いちゃうし、声も元の高いトーンに戻っちゃうんですよ。

――そうなりますよね。

麻耶　それに、テレビで放送される部分って「キャハハ」「ウフッ」「すごーい」って盛り上がっているシーンが多いじゃないですか。そうなると、ほかの場面できちんとしているところがあっても、視聴者さんには、どうしてもぶりっ子に見えちゃうんです。

――面白いところだけを使いますからね。

麻耶　それで去年くらいから「こうなったら、もう、ぶりっ子を受け入れよう」って、開き直りました。

――なんかきっかけはあったんですか？

麻耶　バラエティ番組『痛快TVスカッとジャパン』（フジテレビ系）で、ぶりっ子の悪女を演じてからですね。「ぶりっ子に見られるのがいやだ」って考えてたら思いっ切り演技ができなかったので、あのときに「楽しんじゃお」って何かが吹っ切れましたね。

――へー。

麻耶　それで、今回も「最初は、こんなにぶりっ子な曲でいいのかな？」と思ったんですけど「これでいいんだ。これが私なんだ」って、迷わずに楽しんでやりました。

――吹っ切れたからなのか、最近は「結婚できないキャラ」にもなってますよね。

麻耶　そうなんです。いつの間にか、結婚できないキャラになっちゃったんですよ（笑）。でも、そのキャラは今年返上します。

――それは、結婚するということですか？

麻耶　いや、そうじゃなくて、「結婚できないキャラ」になったときは、本当に結婚がしたくて、でも結婚できていなかったから「結婚できないキャラ」で合ってたんです。でも、今は「結婚したい」と思ってないので、「結婚できない」んじゃなくて、ただ「結婚してないだけ」なんですよ。

――あ、なるほど……って、一瞬だまされそうになりましたけど、それってただの負け惜しみじゃないですか？

麻耶　エヘッ♡

――そういえば、最近は下ネタも多くなってきましたよね。好きなタイプを聞かれて「夫婦生活を大事にしてくれる人」って答えたり、「下の毛の脱毛を検討中」ってコラムに書いたり。これも、何か吹っ切れたんですか？

麻耶　それは、コラムを書くようになったので心を開き始めたんです。

――え、そうだったんですか？

麻耶　はい。それに週プレさんだから正直に言うと、今まではあまりそういうことに興味がなかったんですけど、最近は少し興味が出てきちゃったみたいです（笑）。

――マジですか！

麻耶　ええ。ちょっと遅い思春期を迎えたような気がしますね。今、頭の中は男子中学生。あ、小学生くらいかな。

――そういえば、テレビで自分のフィギュアのパンチラとか見せて喜んでましたよね。

麻耶　そうなんです。あいうことが今すごく楽しいんですよ。

――本当に楽しそうに話してますもんね。

麻耶　はい。実は『ブリカマぶるーす』のカップリング曲が『テノヒラニ』というラブバラードになってるんですけど、この曲を聴いてもらうと、私の女性としての未熟さがわかってもらえると思います。

――え、どういうことですか？

麻耶　私、たくさん恋愛しているとか、男をたぶらかしているとか思われがちなんですけど、実はそうではなくて、すごく恋愛ベタなんです。それで、この歌詞は私の憧れのシチュエーションで、いつかこの歌を愛する人に歌いたいなと思っているんです。

――ちなみに、どんな歌詞なんですか？

麻耶　それは、ぜひCDをお求めになってお聴きください。

――最後はCDの宣伝で終わりかい！

麻耶　キャハハ。ごめんなさ～い！

小林麻耶（KOBAYASHI MAYA）

1979年生まれ。元TBSアナウンサー。『バイキング』（フジテレビ系、毎週月～金曜11:55～／火曜レギュラー）などに出演中。1月27日（水）19時から、東京・渋谷の「タワーレコード渋谷店」にて歌手デビュー記念イベントが開催。詳細は公式ブログ『まや日記』【http://ameblo.jp/kobayashi-maya/】

不定期連載　Rio Olympic 2016

リオ五輪の星インタビュー #02

JX-ENEOS

渡嘉敷来夢

【女子バスケットボール】

TOKASHIKI RAMU

実はメダルも狙えるニッポン女子バスケの193cmエース!!

「私が日本のバスケを変えなきゃって思ってます」

ラグビーの次に世界を驚かすのは女子バスケ！そんな期待をせずにはいられない!!国際試合禁止という苦しい時期を乗り越え、3大会ぶりに五輪出場を果たす日本女子バスケ、躍進するチームを牽引する〝ラムちゃん〟に初の大舞台への思いを聞いた！





不定期連載 Rio Olympic 2016
リオ五輪の星 インタビュー #02

JX-ENEOS
渡嘉敷 来夢
TOKASHIKI RAMU

1991年6月11日生まれ、埼玉県出身。日本とアメリカのハーフの父を持つクオーター。中学1年でバスケを始め、桜花学園高（愛知）から2010年に名門ジャパンエナジー（現・JX-ENEOS）に入団。昨季オフにはWNBA（アメリカ女子プロリーグ）のシアトル・ストームでプレーし、ルーキー・ベスト5に選出。昨年9月のアジア選手権ではMVPとベスト5を2大会連続で受賞し、3大会ぶりの五輪切符獲得に貢献した。身長193cm、体重85kg

「アメリカ挑戦はただただ楽しかった」

193cmの長身、速攻の先頭を走る走力、現役日本人女子で唯一ダンクシュートができる身体能力を誇る〝ラムちゃん〟こと渡嘉敷来夢（24歳）。バスケット選手に必要な才能のすべてを兼ね備え、100年にひとりの逸材どころか、金輪際出現しないかもしれない存在だ。

高さと速さ。そして、もうひとつの武器を彼女は持つ。チーム練習を終え、取材場所に現れた彼女は言った。

「週プレさんってことは、袋とじのグラビアですね？」

とにかく明るい渡嘉敷。その笑顔がチームを牽引する。日本の大エースがリオ五輪への意気込みを熱く語った！

――昨年9月、アジア選手権（五輪予選）を制し、3大会ぶりの五輪出場を決めました。いまさらですが、おめでとうございます。

渡嘉敷　ありがとうございます！　私、ロンドン五輪の最終予選はケガで出られずテレビ観戦だったんです。負けて泣き崩れるチームメイトを見て、「次は絶対に私が五輪に連れていく」って決めていたんで実現できてうれしいです。

――昨年、WNBA（アメリカ女子プロリーグ）に挑戦したのも、五輪出場の夢を叶えるためですか？

渡嘉敷　はい。世界のトップレベルの選手が集まるんで、「このリーグでプレーしたら、成長できる。日本代表のためにもなるはず」って。

――ただ、日本は2014年11月にFIBA（国際バスケットボール連盟）から制裁処分を受け、代表チームが国際大会に参加できない状況が続いていました。不安はありませんでしたか？

渡嘉敷　自分はあまり気にしなかったですね。それこそ、そういった問題は川淵（三郎）さんたち上の方に任せようって。選手がやるべきことはコートでバスケをすることだけだと思っていたので。その分、上の方たちが頑張って、「制裁が解除されて国際大会でプレーできるようになりました」ってなったときに、「はい。準備はできています！」って言えるように、できる限りのことをやっておこうって。

――日本バスケットボール協会会長の川淵さんは、どんな印象の方ですか？

渡嘉敷　熱い人だなって。私はアメリカにいたんですが、（昨年8月に）制裁が解除され、日本代表の合宿が始まったときに、選手の前で「心配をかけて申し訳なかったね」って涙を流してくれたとチームメイトが教えてくれました。それを聞いて、自分はグッとこみ上げるものがありましたね。「川淵さん、泣かないでください。五輪に連れていきますから！」って。

――では、実際に経験したWNBAはどうでしたか？

渡嘉敷　楽しかったって言葉しか出てこないですね。自分より大きい選手、強い選手がいっぱいいて別世界でした。「私、全然ダメじゃん！」って思いましたもん。そうしたら楽しくなっちゃって。

――楽しい？　日本では常にチームの中心選手でした。自分よりうまい選手たちに囲まれたのは挫折だったのでは？

渡嘉敷　日本のトップはアメリカのスタートラインにすぎないというか。自分のゴールは日本のトップじゃないんで。負けず嫌いですし、挫折どころか、「やってやる！」って燃えましたね。「バスケットって簡単には点は取れないんだ」って初めて思えて、むしろ楽しかったです。

――日本とアメリカ、一番の違いはどこでしたか？

渡嘉敷　高さはもちろん、やっぱり当たりの強さですね。ディフェンス中に（リバウンドの）ポジションを取っても、気づけば押し込まれてリングの真下にいて、「（ゴールに）入ったボールしか落ちてこないよ」みたいな（笑）。

――渡米前、「小学生レベル」と話していた英語は？

渡嘉敷　ミーティングで難しいことを言われるとポカーンでしたけど、バスケット用語は聞き取れるので、練習や試合の指示はけっこうわかったんです。あとは「OK！」って笑顔で乗り切って。日本でもアメリカでも、バスケットのルールは一緒なんで（笑）。

――その明るさが、チームに溶け込めた要因でしょうか。

渡嘉敷　けっこう、チームでいじられキャラでしたからね。チームメイトは私が踊れないのを知っているのに、「ちょっと踊って！」とか言ってきて。自己流で踊ると「何それ！」って、笑ってくれたり。すごくいい人たちばっかりで、本当によくしてくれたので、ホームシックにも全然ならなくて。むしろ、日本に帰ってきて〝シアトルシック〟になりましたからね。アジア選手権のためにチームを一時離脱するときも、チームメイトが「このリーグでやっているんだから絶対大丈夫！」って勇気づけてくれました。

「本当にメダルも狙えると思う」

――日本代表に合流したのは大会開幕5日前。不安はありませんでしたか？

渡嘉敷　フォーメーションは飛行機の中で覚えましたけど、やっぱり実際に動いてみないとわからない、細かな部分ってありますからね。不安がなかったと言えばウソになりますけど、チームメイトに「好きなようにやってくれたらいいよ。自分らが合わせるから」って言ってもらえて。その言葉にスゴく救われた部分がありましたね。よし、どう動いていいかわからなくなったら自分で攻めようって。

――日本代表のキャプテンであり、所属するJX-ENEOSのチームメイトでもある吉田亜沙美選手からは何か言われましたか？

渡嘉敷　いえ、特には。もう6年くらい組んでいるんで、言葉を交わさなくてもわかり合えているというか。「今、パスが欲しい」と思ったときには、もうパスが飛んできている。やっぱりパスをくれるのはこの人だって信頼感がありましたね。

――ただ、下馬評では、中国がアジア・ナンバーワンとの声も多かったですが。

渡嘉敷　全然負ける気はしなかったですけどね。過去の戦績では中国、韓国に負けているかもしれない。でも、そんなの関係ないですもん。関係あるのは、目の前の試合だけなんで。自分たちのほうが強いって言い聞かせていましたし、「自分らならできる。ここでやらなきゃ、おまえはアメリカで何やってたんだ！」って思っていたんで。

――結果、決勝では中国相手に35点差の圧勝でした。

渡嘉敷　気持ちじゃないですか。中国は地元開催でかなり気合いが入っていましたけど、チームがよりひとつになっていたのが日本だったのかなって。

――2大会連続の大会MVPもお見事でした。

渡嘉敷　うれしいですけど、やっぱり勝てたことが一番うれしかったです。勝った瞬間、ホッとしたというか。気づかないうちに、実は自分にかなりプレッシャーをかけていたんだなって。

――大会後、そのまま渡米してチームに再合流。疲労もあったのでは？

渡嘉敷　大丈夫です。ただ、（日本代表の）みんなと一緒にワイワイできなかったのが残念でしたけど。アメリカのチームメイトには、「ジャパニーズ・センセーション！」「（アジア大会MVPの）有名人が戻ってきた！」って冷やかされました（笑）。

――その後、WNBAのルーキー・ベスト5に選出。充実のシーズンでしたね。

渡嘉敷　そんな賞があるのは知りませんでしたけど、自信にはなりましたね。

――リオ五輪では、メダルの期待もかかります。

渡嘉敷　みんなには、「大きなことを言え」って言われるんですけど、まずはベストを尽くします。それが本当にメダルという形になれば最高ですし、自分たちがやるべきことをできれば、本当にメダルも狙えると思うんで。あえて大きなことは言いませんけど、ベストを尽くします。

――お母さんは、娘の晴れ舞台を見るためにパスポートを取ったそうですね。

渡嘉敷　はい。でも、リオは遠いので、「来なくていいよ」って言っています。

――せっかくの五輪の舞台なのに？

渡嘉敷　自分は東京五輪も出るから、そのときに見に来てって。私、20年に29歳なんで。

――少なくとも、あと2大会は日本代表を牽引するという宣言ですね。

渡嘉敷　そうですね。「自分がやらなきゃ！」ってことは常に思っているので。自分が日本のバスケを変えなきゃって思ってます。まずはリオで、「チョー気持ちいい！」みたいな名言を残せるように頑張ります！

昨年9月、世界ランク8位の中国を圧倒し、五輪切符獲得。メダル獲得の可能性は十分ある

昨季、WNBAのシアトル・ストームで30試合に出場。新人3位の平均8.2得点を挙げた

裏話ガッツリ！

NEWS MASHI MASHI ニュースマシマシ



写真／時事通信社

NEWS MASHI MASHI 01 ― 謝罪 ―

“パンドロ大臣”も感謝!? SMAP解散報道で「笑った人」「泣いた人」

取材・文／本誌ニュース班とたかぼー



13日から連日にわたってSMAPの解散騒動を伝える各スポーツ紙。SMAP一色の報道に高木復興相もホッと胸をなでおろした!?

13日にSMAPの解散騒動が報じられて以降、日本中がこの話題で持ちきりに。おかげでほかのニュースはすっかり影が薄くなってしまった。

SMAP騒動に話題を奪われて〝笑った人〟の筆頭はパンドロ大臣こと高木毅復興相か。過去に女性の下着を盗んだ疑惑を一貫して否定している高木センセーに対し、地元紙の『日刊県民福井』は13日付の紙面で「当時の福井県警の捜査関係者が取材に応じ、『事実は事実』と証言した」と報じたのだ。

「まだ大臣を続けられていること自体が奇跡ですが（苦笑）、野党の議員たちもすでに選挙モードに突入しており、パンドロ疑惑追及どころではないのが正直なところ。さらに今回の地元紙のスクープもSMAP騒動でかすんでしまった。この人、かなり〝持ってる〟かもしれません」（全国紙政治部記者）

ホッと胸をなでおろしているのは、不祥事続出のNHKも同じか。子会社のNHKイテックでは昨年末から、職員の総額2億円にも及ぶ着服疑惑が相次いで発覚。年明けの10日には塚本堅一アナが危険ドラッグ所持で逮捕され、13日にはNHKの籾井会長が国会で謝罪する異例の事態に。

「さらにこの謝罪直後、さいたま放送局の記者による100万円を超えるタクシーチケットの私的流用が発覚しました。昨年の『クロ現』やらせ騒動以降、視聴者からの風当たりが強くなっているだけに、社内では『今回はSMAPに救われた』との声も聞かれます」（NHK局員）

くしくもさらに謝罪が続く。13日には中谷元防衛相が自殺未遂をした海上自衛隊員に対して上司からのパワハラがあったことを認めて謝罪。また、ベッキーとの不倫騒動で話題のバンド・ゲスの極み乙女。のボーカル・川谷絵音も17日、ライブでファンに対して深々と頭を下げた。

一方、SMAP騒動で〝泣いた人〟といえば、舘ひろし、柴田恭平、浅野温子のお三方。

「12日に行なわれた映画『あぶない刑事』新作の完成披露イベントにて、約10年ぶりの復活を猛アピール。だが翌日のスポーツ紙はSMAP一色で、その扱いはごくごく小さいものに。これには関係者もため息でした」（スポーツ紙記者）

このほか、「韓国の女性アイドル・KARAが解散」（15日）、「美人料理研究家・森崎友紀が結婚&妊娠報告」（15日）、「ジャパネットたかたの創業者・髙田前社長が最後のテレビショッピング」（15日）といったニュースもすっかりSMAP騒動にのみ込まれてしまった印象だ。

「イラストレーターの蛭子能収氏も被害者のひとりかもしれません」

と語るのはコラムニストの杉作J太郎氏。

「14日になんと初主演映画『任侠野郎』の公開と、挿入歌での歌手デビューがダブル発表されましたがほとんど話題にならず。個人的には大変残念でしたが、よほど日頃の行ないが悪いのかも（笑）。リリー・フランキーさん主演の映画も公開間近でしたが、『蛭子、リリーとくれば次は杉作J太郎の主演映画か？』といった推測記事も見なかった。その意味では、僕も被害者かもしれません」

今後もしばらく続きそうなSMAP騒動。謝罪するなら今しかない!?

“セクハラ漢字問題集”が批判殺到、回収となった「駿台」講師の意外な評判

大手予備校「駿台予備校」の現代文講師が執筆し、系列会社の駿台文庫が昨年2月に出版した大学受験生向けの漢字問題集『生きるセンター漢字・小説語句』に性的な表現が含まれていたとして、同社は1月13日、同書の販売停止と店頭からの在庫回収を決めた。

同書には、例文中のカタカナで書かれた言葉を漢字に置き換える設問があるが、なんとそこには、**「彼女のなだらかなキュウリョウをうっとりと眺めた」「胸のデカさに俺はキョソを失った」「教授と私のミッセツな関係を誰にも気づかれてはいけない」「敏感なところは強くシゲキしちゃだめよ」「彼女がリズミカルにシめ付けてきた」「ゆっくり奥までソウニュウしてください」**といったトンデモ例文が、至る所にちりばめられているのだ！

駿台予備校などを運営する駿河台学園によれば、同書は2万8000部発行され、一部は高校の教員にも配布されている。それを自分の高校で配られたという女子生徒の親がSNSに投稿し、さらにツイッターを通じて抗議の声が拡散したため、今回の回収措置に至ったようだ。

執筆した講師の霜栄氏は騒動後、「受験生の役に立とうと、記憶に残る例文を作成した」と釈明。しかし、記憶うんぬん以前に、受験生向けの問題集には不適切な表現があることぐらい、日本語を教えるプロならわかりそうなもの。ひょっとしてこの霜氏、駿台の中でもよほど札つきの現代文講師なのか？

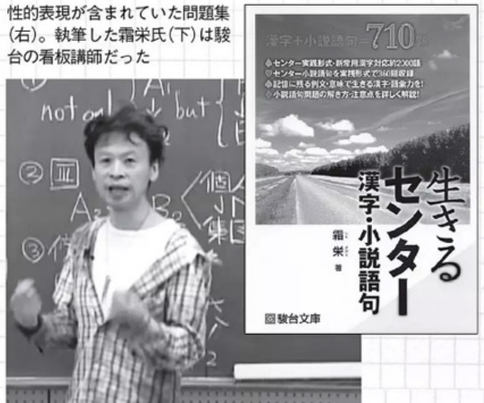
が、事実はまったく逆らしいのだ。ライバルの大手予備校で現代文を教えるA氏が、霜氏の人物像を語ってくれた。

「東大文学部卒で現在50代。いつもラフで若作りな格好をしているのでそうは見えませんが、全国の駿台はおろか、日本の全予備校の中でも一、二を争う実力と人気を誇る〝生きる伝説〟です。彼に比べれば、テレビでおなじみの林修氏（東進ハイスクール・現代文担当）などはまだまだ青二才。現代文、特に読解問題は勘やフィーリングの領域だと思われがちですが、むしろ正しい答えを論理的に導かねばならない科目。霜氏はその原理原則を非常にわかりやすく教えられるのです。しかも気さくな語り口で、よく生徒を笑わせる。だから文系はもちろん、現代文に苦手意識を持ちがちな理系の生徒からも人気なのです」

そんな看板講師だから、霜氏は過去にも数多くの参考書や問題集を執筆。しかも今回騒動になった問題集は、女性の編集者が事前に目を通していたという。にもかかわらず、なぜあんな内容に？

「本人は教室でのヨタ話の延長でユーモアあふれる例文にしたつもりかもしれませんが、女性蔑視表現が含まれているのは火を見るより明らか。ベテランの看板講師だからこそ、長年神格化されるうちに言語感覚が麻痺してしまったのでしょう。しかし周囲は、ヘタに例文の問題点を指摘して彼がヘソを曲げ、ほかの予備校に移籍してしまうのを恐れ、誰も意見できなかったのでは」（A氏）

2015年度の駿台予備校首都圏版の入学案内で、霜氏は入学希望者に対して「過去を裏切れ！」とメッセージを送っているが、確かに過去の問題集の常識を裏切った一冊といえるかもしれない。



性的表現が含まれていた問題集（右）。執筆した霜栄氏（下）は駿台の看板講師だった

時事おやじ



あのシャーロットで有名な高崎山「サルのダブル選」で人間が1位になっちゃった!?

英王室のシャーロット王女と同名の子ザルがいることで有名な高崎山自然動物園（大分県大分市）。その動物園でオス、メスの人気ザルを決める「2015TNZ人気ザル（♀）&イケメン（♂）ダブル総選挙」の投票結果が発表されたのは1月17日のこと。



高崎山自然動物園でサルのガイドリーダーを務める木本さん。サルの人気投票に「人類代表」として挑んだ

雌ザル部門の1位は知名度抜群のシャーロットと、順当な結果だったのだが、雄ザル部門で波乱が――。

1071票を得て見事トップ当選を果たしたのは、サルではなく、「キモトサトシ」候補。つまり、人間だったのだ。

実は「キモトサトシ」とは、同園でサルの生態を紹介するガイドリーダー、木本智さん（47歳）。軽いシャレで立候補リストにガイドの顔写真を交ぜてみたら、どういうわけか、並み居るイケメンザルを押しのけて人間が当選してしまったらしい。木本さんに投票したという来園者のひとりが語る。

「ガイド時のトークが軽妙で漫才みたいに面白いんです。サルを見物に来て、こんなに大笑いするとは思いもしなかった。木本さん、最高です！」

だが、動物園が公式発表したイケメン1位はなぜか、最多得票の「キモトサトシ」ではなく、800票を集めた2位の「ムサシ」。いったい、どうなっているの？



並み居るサルを押しのけて第1位となった木本さんだったが、〝選挙違反〟であえなく失格

ダブル選の選挙管理委員長を務めた市高崎山管理公社の幸信介事務局長が説明する。

「見た目のイケメン度を争うため、公開していい情報は顔写真だけ。名前、所属などは公表しないというイケメン選挙のルールに、木本候補は違反していたんです。人語がしゃべれることをいいことに、テレビ番組で『私に清き一票を』と叫んだり、ガイド時に立候補をさりげなく来園者にアピールするなどの悪質な反行為を繰り返していたことが発覚した。そのため、木本候補は失格とし、2位の『ムサシ』を繰り上げ当選としました」

治まらないのは木本さんだ。

「テレビでの言動は選挙の告示前のこと。選挙違反には当たらないはず。それに『ムサシ』は人間の目にはイケメンに映りますが、サルの世界ではまったくモテません。上はおばあちゃんザルから、下は若い雌ザルまで、ことごとく振られまくっている。とてもイケメンとは呼べませんよ」

と、人間でありながら、サルに対抗意識をむき出しにするではないか。そう、この人、本気で悔しがっているのだ。

これには動物園の来園者もあぜん。木本さんに対してこんなブーイングの声が。

「よく見比べると人類代表の『キモトサトシ』よりサルの『ムサシ』のほうがイケメンだった。繰り上げ当選は妥当な判断でしょう」（女子大生）

「あまりに『キモトサトシ』のトークが面白くて、つい投票してしまっただけ。まして選挙違反があったのなら、失格は当然です！」（20代女性）

そんなブーイングのなか、敢然と木本さん擁護に回った人がいる。過去2回、雌ザル部門に人類代表としてエントリーし、ついに一度も当選できなかった同園の元女性ガイド、尾藤恭子さん（40歳）だ。

「私は2度とも僅差の2位に泣きました。だからこそ、木本さんの悔しさがわかるんです。サルに交じって顔写真をさらすのは、人間としてホント、勇気がいることなんです。家族からも『なぜ、立候補なんかするの？』と問い詰められたものです。そんな葛藤を味わってまで立候補して見事当選したのに、選挙違反であえなく失格ですから、木本さんの受けたショックは大きいはずです。こうなったらリベンジです。私も2度立候補しました。木本さんももう一度出馬して、当選してほしいと願っています」

どうやら次のダブル選挙、サルと人間のプライドをかけた壮絶な選挙戦になりそうだ。

昨年、話題になったシャーロットは雌ザル部門で断トツの1位。尋常じゃないほどカワイイ！



非暴力秘密結社

がっかり研究所 vol.48

全人類をがっかりのどん底に突き落とすべく組織された秘密結社「がっかり研究所」。世界中からがっかり情報を収集し、Xデーをもくろむのであった。

～(*_*)～ 今週のがっかりポート ～(*_*)～



世界で最も離婚が多い国は、ロシア。その割合、なんと約5割。

日本は離婚も不倫も世界的にはひよっこ？

研 芸能界が大荒れですね。

所 僕ね、結婚するならベッキーみたいなコしかいないと思ってたから、〝ゲス〟との不倫騒動には、びっくりぽんだよ。

研 あの「卒論」という言葉遣い、既婚者の間では「妻をバカにしすぎ」と大不評らしいです。

所 〝ゲス〟は離婚必至だねぇ。

研 離婚といえば、現在、日本の既婚カップルの3組に1組が離婚しており、もはや離婚自体は珍しいことじゃないんです。

所 そんなに多いんだ！

研 それでも世界に目を向ければまだまだです。日本の離婚率は世界36位。離婚率トップは、ロシアの約50％。「ロシア連邦全体では約80％」という衝撃データもあります。

所 最初から結婚すんなよ！

研 旧ソ連時代の社会主義が崩れたことで、失業者が急増。アルコールやドラッグに手を出す人が増えたのが原因だそうです。

所 きっと、ウオツカとか一気飲みしちゃうんだろうね。

研 さらに、その後、結婚と離婚を繰り返す人が多いことから「結婚は3回まで」という法案も出されたほどです。

所 けしからん！　いい国だ。

研 ちなみに、不倫率のトップはタイの56％。タイの街には風俗店が多いため、浮気や不倫へのモラルが低いとか。

所 だったら結婚すんなって！

研 日本も昨今では不倫の急増がいわれていますが、データ上は不倫率約28％で、世界では最も浮気しない国3位です。

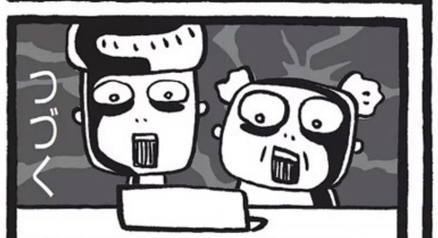
所 外国人てスゴいんだね。

研 不倫は悪と考えがちですが、不倫こそが人類を進化させたという学説もあるんですよ。

所 石田純一かよっ！

研 浮気するには「口説く、言い訳する、つじつまを合わせる」など、高度な悪知恵が必要です。それが思考力と言語力を急激に進化させたという説なんです。

所 認めざるを得ない！



研究員：がっかりリサーチャー
世界中のがっかり情報を集めている。ネットでの収集が主。腰痛持ち

所長：がっかりリーダー
すべての報告書に目を通すため心が病み始めている。不眠症

構成／がっかリスト梅田　イラスト／がっかリスト田村　写真／AFLO

セルジオ越後の一蹴両断!

セルジオ越後
SERGIO ECHIGO
1945年生まれ。72年の来日以降、指導者・解説者として活躍。
公式HP【http://sergio-echigo.com】



FOOTBALL
タブーなきサッカー批評

日本サッカー協会の新会長候補ふたりに期待したいこと!

大きな一歩だと思う。1月31日、日本サッカー協会が新しい制度での会長選挙を初めて行なう。

これまで会長は、数人の幹部が推薦した候補を理事会が承認、評議員が追認する形で決められていた。いわば〝密室〟選挙で、選考基準も過程も不透明だった。

ところが、FIFA(国際サッカー連盟)からそのやり方に問題があるとの指摘を受け、公開の選挙で会長を決める仕組みが導入されたわけだ。

選挙はJリーグ各クラブや各都道府県協会などの代表が務める評議員75人によって投票が行なわれる。こうしたトップ人事のオープンな選考は国内のスポーツ統括団体では初めてだそうだ。歓迎すべき変化なのは間違いない。

ただ、本稿締め切り時点で、立候補しているのは、原博実専務理事(57歳)と田嶋幸三副会長兼FIFA理事(58歳)のふたりだけ。ともに日本代表を統括する技術委員長を経験しているけど、ある意味、現職の大仁邦彌会長の〝次〟に向けて〝順番待ち〟していた人たちだけに、立候補は予想どおり。新鮮味やインパクトに欠ける。「何かが変わるかも」という期待感を持ちにくい。せっかく公開の選挙をやるのだから、投票権のないファンに向けても、ふたりでサッカー番組に出演してマニフェストを発表するとかすればいいのに、そうした発想もないようだ。そこはちょっと残念だね。

また、もっとフレッシュな人物にもチャレンジしてほしかった。結果的に落選となっても、これまでの協会のあり方に一石を投じられるはず。さすがに今回は無理だとしても、将来的にはヒデ(中田英寿)や澤(穂希)のような若い人が出てくれると面白くなる。

すでに原さんと田嶋さんは評議員や理事の前でプレゼンを実施。Jリーグのシーズン制問題をはじめ、各世代の育成・強化などさまざまな面で考え方、基本方針の違いがあるようだ。

でも、当然ながら「日本代表を強くしたい」という目標は同じなわけで、そのための改革を断行できるのであれば、僕はどちらが会長になってもいいと思っている。

その僕が一番に求める改革というのは、Jリーグを協会の管轄下に置いてコントロールするということ。日本サッカーのトップである日本代表の強化のために、協会がJリーグの年間スケジュールを組めるかどうか。各クラブが代表強化に協力できる環境を整えられるかどうか。田嶋さんの主張する「シーズン秋春制への移行」も、それを念頭に置いたもののはず。

ここ数年はA代表に限らず育成世代でも、過密日程を理由に選手を代表に出せない、出したくないというケースが増えている。例えば、A代表は昨年6月のコパ・アメリカ(南米選手権)に招待されたのに、Jリーグのカレンダーを調整できないなどの理由で参加を辞退している。U-23代表にしてもJリーグの試合優先で、リオ五輪最終予選の直前合宿まで呼びたい選手をすべて呼べなかった。

Jリーグは代表を強くしようという理念のもとに立ち上げられたもの。ところが、2シーズン制の復活、チーム数の増加など、最近は代表強化の足を引っ張ることもある。これは大きな問題だよ。

原さんと田嶋さんのどちらが会長になっても、そこに本気で切り込めるかに注目したいね。

新制度での会長選挙は原博実専務理事(左)と田嶋幸三副会長兼FIFA理事(右)の一騎打ちに



構成／渡辺達也　写真／共同通信社

web Sportiva Presents
スポーツのキワミ

vol.015
HORSE RACING

早くもファン注目!! JRAで16年ぶりの女性騎手デビューへ

中央競馬で16年ぶりとなる新人女性騎手誕生? そう期待されるのは、現在、JRA(日本中央競馬会)競馬学校3年の藤田菜七子(18歳)。2月1日から行なわれる騎手免許試験に合格して競馬学校を卒業すると、3月に晴れてプロデビューとなる。

男社会である競馬界で、男性騎手と同じ条件で渡り合う女性騎手の存在は、もはや海外では珍しくない。昨年11月に行なわれた南半球最大のレース、メルボルンカップを制したのは女性騎手のミシェル・ペイン(オーストラリア)。また、昨年の5月から7月まで短期免許で来日していたニュージーランドのリサ・オールプレスは、自国のリーディングトップを独走している。

日本でも、地方競馬では7名(うち一名はばんえい競馬)の女性騎手が活躍している。



JRA7人目の女性騎手として注目される藤田菜七子。競馬界のニューヒロインとなるか?

そのうち、高知の別府真衣が最も勝ち星を挙げており、昨年2月には女性騎手として最速となる通算500勝を達成した。また、2013年にデビューした愛知の木之前葵は、まだ22歳と若手ながら、昨年5月にイギリスで行なわれた「ファティマ・ビント・ムバラク妃殿下主催レディースワールドチャンピオンシップ」の第8戦に招待され、見事に勝利。日本の女性騎手として初めて、競馬発祥の地で勝利を挙げ、11月にUAEのアブダビで行なわれた優勝戦に駒を進めた(結果は13着)。

一方の中央競馬では、13年に増沢由貴子が引退して以来、女性騎手は不在。ここまでの歴史も苦難続きだった。

中央競馬生え抜きの女性騎手が初登場したのは1996年。現在は競馬解説者として活躍する細江純子、前述の増沢(当時は旧姓・牧原)、田村真来の3人が同時に華々しくデビューを飾った。翌年には板倉真由子と押田純子が、2000年に西原玲奈が相次いでデビューするが、目立った成績を残す者はおらず、6人で合計しても77勝(中央競馬)にとどまっている。

藤田が無事にデビューを果たせば、女性騎手の誕生は00年の西原以来。女性騎手の勝利数を久々に積み上げるのかという期待とともに、藤田はその愛らしい容姿でもファンの注目を集めている。

昨年10月に競馬学校で行なわれた公開模擬レースには、例年の4倍以上となる1000名以上のファンが集結。その翌月に東京競馬場での模擬レースに騎乗した際も、結果は最下位の5着に終わったが、パドックやレース中の藤田を撮るカメラのシャッター音が途切れることはなかった。

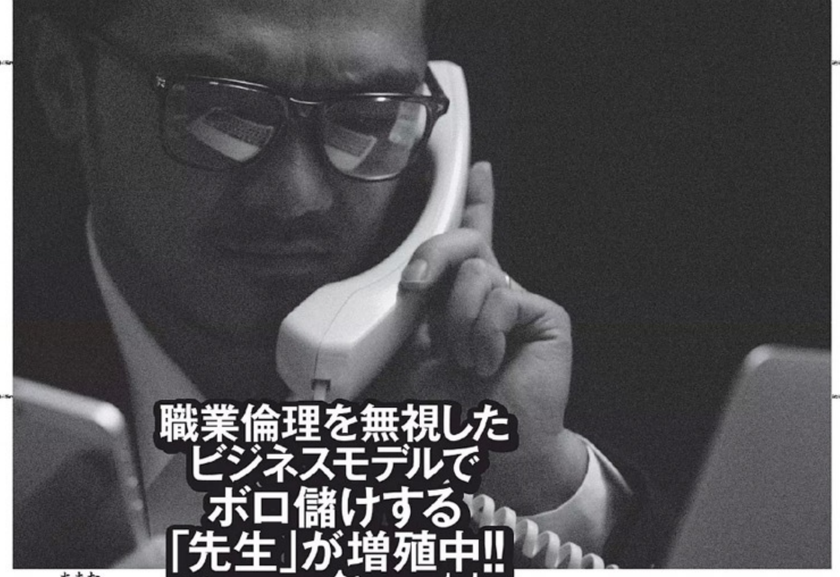
レディースワールドチャンピオンシップの関係者も、「デビューしてくれたら、早くオファーを出したい」と熱視線。また、前述の木之前もその動向は気になる様子で、「デビューしたら、女性騎手の注目度も高まるはずですし、ぜひ一緒のレースにも乗ってみたい」と期待を寄せている。

肝心の技術はというと、デビュー後の所属厩舎になる予定の根本康広調教師は「まだまだ」と首を横に振る。それでも、「負けん気がとにかく強い。男女の差を気持ちで乗り越えてほしい」とエールを送った。

夏頃には、女性騎手の通算最多勝記録(地方のみ626勝)を持ち、11年に引退した宮下瞳も復帰を計画中。強い牝馬はすっかりおなじみだが、鞍上もヒロイン旋風の予感だ。

取材・文／土屋真光
写真／日刊スポーツ

スポーツ総合ウェブサイト『web Sportiva』は、さまざまな国内外のスポーツ最新情報を日々配信中
【http://sportiva.shueisha.co.jp/】



職業倫理を無視したビジネスモデルでボロ儲けする「先生」が増殖中!!

巷に蔓延する"ブラック士業"の生態!!

昨年末、社員をうつ病に追い込み、退職させる方法を書いた社会保険労務士のブログが物議を醸した。社労士や弁護士など高度な専門知識が必要な"士業"といえば、聡明な人格者が就く職業というイメージもあるが、今や職業倫理を逸脱した反社会的な方法で稼ぐ"ブラック士業"も増えているという。その実態に迫る!

2大トップは社労士と弁護士!

仕事の総数に対して資格保有者が多すぎる

昨年11月、愛知県の社会保険労務士（社労士）がブログに「社員をうつ病に罹患させる方法」と題した経営者向けの記事を載せ、物議を醸した。

そこには、パワハラを行なって社員をうつ状態に陥らせ、退職まで持ち込むプロセスを指南した内容などが掲載され、あろうことか社員が自殺することを想定した記述まで見られたのだ。

これに対して、ネットなどでは批判が殺到。当初、本人は「表現の自由の範囲内だ」と開き直っていたが、愛知県社労士会はこの社労士の会員資格を停止。さらに今年に入って、厚生労働省が懲戒処分をする方針を固めた。

社労士といえば、企業や経営者からの労務相談に乗る労働や社会保険の専門家。昨年の資格取得試験の合格率は2.6％という難関だ。そんな高度な専門知識を有する士業者が〝法律の隙を突く違法行為〟を堂々と勧めるとは極めて悪質だ。

だが、こうした職業倫理を逸脱した〝ブラック士業〟は最近増えているらしい。ブラック士業問題を告発した『ブラック企業ビジネス』などの著書があり、労働問題に取り組むNPO法人「POSSE」代表の今野晴貴氏がこう語る。

「恐ろしい勢いで増えていますね。POSSEでは年間約3000件もの労働相談を受けていますが、今やブラック士業が絡んでいない事例はほとんどありません。なかでも大半を占めているのが社労士と弁護士です」

なぜ、そのふたつが多い？

「仕事の依頼件数の総数に対し、資格保有者が増えすぎてしまっている状態なのです。そして、目先の仕事欲しさ、カネ欲しさに一線を越えてしまう」（今野氏）

では、そのブラック士業の〝2大巨頭〟である社労士と弁護士の実情を探ってみよう。

●社労士

通常、社労士は地域に根を張り、企業の顧問として、年金や社会保険料の計算などを行なうことを主業務とする。

だが、企業側にすれば、顧問はひとりいれば十分。特別な理由がない限り、代える必要もない。そのため新参者の社労士は食い扶持に困ってしまう。そこで、労使紛争に介入することで販路を開拓しようとする社労士が増えているのだ。

前出のPOSSEへの労働相談で特に多いのが、中小企業の残業代など給与未払いに関するもの。

「例えば、企業が労働者から未払い残業代を請求されたら、当然、法律上は支払わなければなりません。ですが、ブラック社労士が『払わなくてもいい方法がある』などと言葉巧みに経営者を扇動し、相談料や顧問料を受け取り、労働者を脅すのです」（今野氏）

アルバイトに対して、「業務委託契約で雇っており、個人事業主なのだから残業代は発生しない」と言い立てたり、社員に対して「問題を起こすなら損害賠償を請求する」とうそぶいたり、労働者を脅す手口はさまざま。

「労働者をダマせずに裁判になっても、ブラック社労士は裁判期間中、顧問料をもらい続けることができる。裁判に勝とうが負けようが関係ありません。結果的に、経営者が未払い残業代の何倍ものお金を支払うというケースも少なくないですね」（今野氏）

こうした行為は本来、「品位を害する行為」として処分対象に当たる。だが、実際に懲戒などの処分を受けている社労士はごくわずか。

「その業界に詳しい人が調べたりしなければ、その社労士がブラックかどうかなどわかりませんからね。業界内では知られていても、一般の企業経営者が知ることは難しい。健全な大手企業よりも、ブラックな中小企業が引っかかる事例が目立ちます」（今野氏）



"合法パワハラ指南"ブログで炎上した社労士だけじゃない!!

「社員をうつ病に罹患させる方法」という見出しの記事を掲載して炎上した愛知県の社労士のブログ。現在は閲覧できない

ブラック士業は今後も増えていく!

●弁護士

昨年12月、全国対応する法律事務所「アトム法律事務所」が、自社ホームページ上に、レイプ犯の手助けをして示談に持ち込ませるというストーリーのマンガを公開した。強姦事件を起こしたサラリーマンが弁護士の助力により不起訴となり、会社や妻子にバレずに幸せな日常を取り戻すという内容で、最終コマではレイプ犯が「よおし、今晩は久々に一杯やるか！」と笑顔を浮かべているものだ。

公開後、ほどなくして批判が相次ぎ、同事務所は「配慮に欠けた表現があった」とマンガを削除している。

「マンガの内容を見ると、被疑者側の権利を擁護する弁護士としては普通のアドバイスをしているように見えます。ただ、そんな形で広告を打つのは、常識的、社会的にどうなのかという話です」（今野氏）

背景にあるのは、社労士同様の〝人余り〟。

「弁護士も有資格者が増えすぎているため、新興の法律事務所はまだ実務経験の乏しい新人をどんどん採り、小さい案件でもフル回転で請け負って利益を出そうという意識が強い。そのため、こういったマンガを掲載し、インパクトを残そうとしたのでは。炎上することを見越したステマかもしれません」（今野氏）

もっとひどいケースでは、相談者をたきつけて裁判を起こさせるブラック弁護士もいるという。

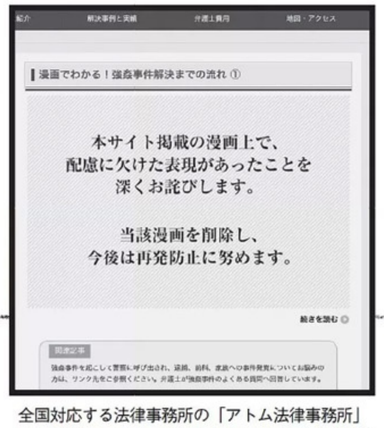
例えば、裁判になれば分が悪いとわかっているにもかかわらず、既婚女性に対して、「確実に慰謝料が手に入る」とそそのかし、離婚裁判を起こさせ、敗訴。高い弁護士費用をせしめるというわけだ。

＊

こうしたブラック士業の今後について、今野氏はこう懸念する。

「ブラック企業という言葉が一般的になり、労働問題もかつてに比べてずっと多くなっています。そこで、弱者の味方になるのではなく、弱者から搾取しようと狙うのがブラック士業の手口。今後も増えていくでしょう」

もちろん、高い職業意識を持ち、弱者の味方となっている〝まとも〟な社労士や弁護士は多く存在する。だが今、ブラック士業の脅威は確実に増しているのだ。



全国対応する法律事務所の「アトム法律事務所」は、自社ホームページに掲載した「強姦事件の解決までの流れ」を説明したマンガで炎上

取材・文／武松佑季、昌谷大介（A4studio）　写真／アフロ　デザイン／中山真志

本誌ウェブ版にて連載中のコラム『週プレ外国人記者クラブ』では、毎週さまざまな国の外国人特派員が登場し時事問題を語っている。そこで年明け、「新年会スペシャル」として3名の特派員が集まり、2016年の日本の問題を徹底討論！

新年会出席者は、イギリスの『エコノミスト』誌や『インデペンデント』紙などに寄稿するアイルランド出身のデイビッド・マックニール氏、フランス『ル・モンド』紙の東京特派員、フィリップ・メスメール氏、そして、香港に拠点を置く「フェニックステレビ」東京支局長、李淼（リ・ミャオ）氏。いずれも日本に長年滞在する、舌鋒（ぜっぽう）鋭い論客である。

「憲法改正」のための空虚な経済政策

――皆さんが2016年の日本で注目していることはなんでしょう？

マックニール　昨年9月に発表されたアベノミクス「新3本の矢」の中で、安倍晋三首相は2014年時点で約490兆円だった日本の名目GDPを「2020年までに600兆円にする」とか、「出生率を現在の1.4から1.8に引き上げる」などと目標を掲げています。

僕は出生率低下と労働人口減少が日本の大きな問題だと思っているのですが、日本のGDPが最も高かったのは1997年の約520兆円。一方、労働人口（＊15～64歳の生産年齢人口）はこの20年で1000万人近くも減っています。

仮に今すぐ出生率が上がったとしても、生まれた子供たちが労働人口になるのはずっと先のことです。つまり、安倍首相は20年前より1000万人も少ない労働人口で史上最大のGDPを実現すると言っているわけで、これはどう考えても無理でしょう。この目標に現実味がないことは彼自身もわかっているはず。

ではなぜ彼は現実味のない目標を掲げているのかといえば、彼にとってこれらを実現できるかどうかは重要ではないから。安倍首相には本当にやりたいことがほかにあって、それはやはり「憲法改正」なのだと思います。そのために今夏の参院選までは、威勢のいい成長目標を掲げて支持率を保ちたいのでしょう。

李　私も今年の一番の焦点は夏の参院選だと考えています。憲法改正は安倍首相の最終目標であり悲願ですが、参院選で勝って3分の2の議席を獲得しない限りは遠い夢に終わってしまうわけですから、この選挙は極めて重要な意味を持っているといえます。

憲法改正について、昨年末から安倍首相がいろいろと発言しているので大変気になるところですが、どこまで国民の支持が得られているのかといえば、現状はまだ理解が進んでいないように思います。また、参院選に向けて自民党がどこまで憲法改正を前面に押し出していくのかという点についても、動きを見ていく必要があるでしょう。

もうひとつ、注目しているのは外交面。日韓関係については、昨年末に突然、慰安婦問題に関する合意が成立しました。この先、実質的にどういうことが行なわれるかわからないにしても、関係改善に向かうのでしょう。

しかし、中国との間には尖閣（せんかく）諸島の問題もあり、南シナ海の件もありますから、中国政府は日本の動きを非常に警戒しています。そうしたなかで、今年、うまくいっていない日中関係をどのように改善していけるのか、注目しています。

メスメール　僕も安倍首相の最終的な目標は憲法改正だと考えています。李さんが指摘したように、それを実現するためには参院選で勝利する必要がある。そこで僕が注目しているのが、安倍政権の「経済政策」です。

少なくとも参院選までは経済が好調だというイメージを維持する必要がある。そのためには金融政策や、ある意味古くさくて危なっかしい景気刺激策も含め、ありとあらゆる手段を使って経済を維持しようとするはず。

憲法改正に関しては、参院選までにどうやって政治的な議論を深められるかが重要ですが、そこで問題になるのが「対抗勢力の不在」でしょう。

今や野党がすっかり弱体化してしまい、マトモな対抗勢力と呼べるのは共産党ぐらい。ところが、その共産党は



昨年、全国的に盛り上がった安保関連法デモ。日本では画期的な出来事だったが、外国人特派員たちの評価は少々キビシイ!?



フランス『ル・モンド』紙
フィリップ・メスメール Philippe Mesmer
フランス・パリ出身。2002年に来日し、『ル・モンド』紙や『レクスプレス』誌の東京特派員として活動している

中国・香港「フェニックステレビ」
李淼 リ・ミャオ Li Miao
中国・吉林省出身。1997年に来日し、慶應義塾大学大学院に学ぶ。2007年にフェニックステレビ東京支局を立ち上げ、現在は支局長

イギリス『エコノミスト』誌
デイビッド・マックニール David McNeill
アイルランド出身。東京大学大学院に留学した後、2000年に再来日し、英誌『エコノミスト』や『インデペンデント』紙などに寄稿

アベノミクス、参院選、憲法改正、SEALDs……この国の行方はどうなる!?

外国人特派員が新年会で徹底ディスカッション 2016年、日本の論点!!

国内外にさまざまな問題を山積みしたまま、2016年を迎えた日本。大手メディアの報道だけではわからない真実がある。そこで、日本で長年活動する外国人特派員3名を新年会に招待し、この国の行方を語り合ってもらった!





「政権の意に沿わないジャーナリストが次々と消えていくのは、日本でしかあり得ない」

デイビッド・マックニール

やり尽くしていますしね。事実上、日銀が国債を買い上げる形で行なっている金融緩和にも限界はあるし、仮に世界的な金融危機が起きれば、対応できない可能性はある。

――世界的な経済危機のリスクという意味では、中国経済の先行きが気になるのですが、李さんはどう見ていますか？

李 私はエコノミストではないので予想はできませんが、確かに最近の香港市場を見ていてもショッキングなことは多いですよね。昨今の中国経済は好ましくない状態ですから、今後、中国政府が経済政策にどれだけ力を入れてどのような対策を取るか、それによって経済のコントロールを取り戻せるか、注目したいと思います。

アベノミクスについて言えば、これまで私が取材した日本政府の高官たちは強い危機感を抱いていますが、私はその効果が限界に来ているのかどうかは、もう少し慎重に見極める必要があると思います。

経済の回復をアピールして選挙に勝つというのが、安倍政権の既定路線でした。ただ、私は日本で取材を始めて8年になるのですが、毎年のように行なわれる選挙を取材しながら、日本の国民が選挙のときに何を重要視して投票先を決めているのかが、いまだによくわからないんです……。ですから、仮に経済政策がうまくいかなくても、野党が今のような状態では、結局、有権者にとって自民党以外に現実的な選択肢がないという状況は十分に考えられます。

マックニール そう、経済問題で安倍さんの立場が苦しくなっても、対抗勢力がいないので自民党が勝つという可能性はありますよね。

メスメール 唯一の対抗勢力がいるとすれば、それはむしろ自民党の「内部」にいるのかもしれない。そのとき、消費税の引き上げに関する議論が、ひとつのポイントになるかもしれません。前回の増税時にも景気に悪影響がありましたから、世界経済の先行きも不透明ななか、本当に消費税を上げるのか否かは、自民党内でも意見が分かれるところだと思います。

マックニール みんな安倍政権は盤石だと思っているけど、それは経済面での期待があるからで、僕はそれが崩れたら党内の状況が大きく変わる可能性もあると思う。ただ、今の自民党内に安倍首相に取って代わる人物がいるのかな？

李 仮に安倍さんが失脚すれば、おそらく石破茂さんが期待されるでしょうが、石破さんがどれだけ党内の支持を集められるか……。石破さんは能力のある、しっかりとした考えを持っている人だと思いますが、自民党はやはり「古い政党」ですから、新しいリーダーが出てくるのは、なかなか難しいと思います。

それに、自民党60年の歴史で、今ほど派閥の力が弱いのは初めてです。メディア戦略も含めてすべてが官邸主導で行なわれ、官邸に力が集中していますからね。

安保法反対デモは、「よい子すぎる」

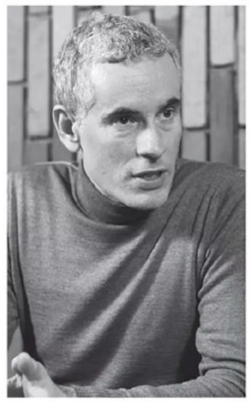
マックニール 確かに、自民党の対抗勢力はいませんが、選挙で圧勝しているように見える自民党も、得票率は有権者全体のたった14～18％というのが現実です。つまり、安倍政権を支持していない人たちの「受け皿」がないから投票率が上がらないという状況が問題なのだと思います。

その責任の一端は大手マスコミにあります。本来、権力を監視すべきマスコミが、政府に対して対立的な立場を取ろうとしない。その一方で、政府はメディアの力をよくわかっているから、自分たちの意に沿うメディアを選別し、コントロールしようとする。「出るくいは打たれる」というコトワザがあるように、政府は自分たちに批判的なメディアや人物を孤立させる。あれはもう「イジメ」ですよ。



「デモは参加することが目的になってしまい、本当に何かを変えたいのか疑問」

李 淼（リ・ミャオ）



「野党はすっかり弱体化し、マトモな対抗勢力と呼べるのは共産党くらい」

フィリップ・メスメール

政権の意に沿わないジャーナリストやキャスターがテレビから次々と消えてゆく……ことは、先進国中、日本でしかあり得ないと思う。

メスメール もうひとつ、これは日本だけの話ではないのですが、高齢化によって、社会の「保守化」が進んでいるという面もあると思います。一般的に高齢者は変化を好まないし、生活への不安など現実的な経済の問題に重きを置く傾向がある。移民問題に揺れるヨーロッパも、その根底にあるのは経済の問題です。

安全保障関連法をめぐっては、SEALDs（シールズ）のように若い学生たちを中心とした新たな抗議の動きもありますが、僕のようなフランス人から見ると、彼らのデモは「よい子すぎる」という印象があります。

李 私は昨年、国会前デモを毎日のように取材していました。参加者たちはとても抑制的で、自ら交通整理をするなど、ものすごく秩序正しくやっている。これでは革命は難しいな……と正直思いました。そして、彼らに話を聞くと、安保法案に反対しながら、法案の具体的な内容や、それによって日本の安全保障がどう変わるのかということについて理解している人が少なかったことも気になりました。デモに参加することが目的になってしまい、本当に何かを変えたいと思っているのか、疑問に思いました。

マックニール 僕もデモ参加者を取材しましたが、「デモには参加するけれど、これで安倍政権を打倒できるとは思っていない」という答えもあった。例えばイギリスの場合、イラク戦争に反対するデモでは、人々は本気でブレア首相にイラク侵攻を諦めさせようとしていましたが……。

しかし、日本人がこれほどの規模でデモを行なったという事実には驚きました。SEALDsなど若い人たちの草の根運動が今後、実際の政治にどうつながっていくのか、注目しています。

李 私もそれは注目していますが、この運動は一時的な現象なのか、継続していくのか、疑問が残っています。

メスメール 去年のデモは、ほんの始まりだったのでしょう。しかし、本格的な経済危機が訪れたら、緩やかな変化では間に合わない可能性がありますよ。

――うーん、なかなかキビシイですね。ただ、夏の参院選や憲法改正に関する議論のなかで、そうした新しい流れがどんな展開を見せるのか……今後も注目していきましょう！

取材・文／川喜田 研　撮影／長尾 迪　写真／時事通信社　デザイン／中山真志

安くてカッコイイ!

人気の"チプカシ"だけじゃない!

U-5000円「チープウオッチ」

偏愛カタログ!!

カシオ製の激安腕時計、通称"チープカシオ"。1000円以下で買えるものまであるそのコスパの高さが再評価され、近年ブームになっているが、そんな安くて使える腕時計はほかにもたくさんある! メジャーブランドを中心に5000円以下の時計を一挙に紹介するぞ!



撮影／ヤナガワゴーッ! 取材・文／昌谷大介(A4studio) デザイン／松山デザイン
協力／メンズファッションWebマガジン『十CLAP Men (タスクラップ メン)』【http://mens.tasclap.jp/】

次号予告!! 2月1日(月)発売

プレイボーイ No.7 Feb 15th 2016 定価400円



表紙&巻頭カラー

お待たせしました! 日本一かわいい女子高生がついに週プレの表紙に初登場!

武田玲奈

お色気MAXグラビア

男好きする容貌に圧巻のスタイル! リアル峰不二子・染谷有香、降臨!!

まさかまさかの袋とじ!?

人気芸人・おかずクラブのふたりがセクシー衣装でグラビアに挑戦!?

日本酒、餃子の次はコレ!

2016年にはやる"レトロ男メシ"!! 激うまハムカツムーブメント最前線!!!

ほか鋭意取材中……

＊内容は一部変更することがあります。一部地域、発売日の異なる場合があります。 ＊次号予告の内容および定価は紙版の仕様になります。 ＊電子版では一部ご覧いただけないコンテンツがございます。ご了承ください。

QUESTIONNAIRE

現金5000円が抽選で当たる!!

インターネットでもアンケートに応募できます!
週刊プレイボーイのメルマガ会員(無料)に登録するだけで、ネットを使ってラクラク応募!
http://wpb.shueisha.co.jp/(パソコン限定)
今週号(No.6)のネット応募アクセスキー → 391897py

設問Hには下記の項目番号を使用してください

■今週のグラフ&記事&マンガ

1	表紙	19	格闘漫画『TOUGH外伝 龍を継ぐ男』	38	一攫千金への道!! ／守永真彩の美浦トレセン	56	ゲッターズ飯田の占い放浪記
2	木村真野・紗野●アスリート、真実の肉体美	20	老いていく親の世話「必ず起きる危機」回避術	39	一攫千金への道!! ／伊藤菜ノ香のバチバチ部	57	即買いガジェット
3	ダレノガレ明美●エロ本ではありませんよ!!	21	冲方丁のこち留	40	一攫千金への道!! ／杉原杏璃の株ストーリー	58	古賀政経塾!!
4	生田絵梨花●Danke schön	22	読者サマの雄叫び!!	41	一攫千金への道!! ／乃丸專務のロト6ナンバーズ	59	池田和隆の政界斬鉄剣!!!
5	白石あさえ●B.B.Q.の再来。	23	グラバカ!開幕	42	賢者のフーゾクTime	60	佐藤優×鈴木宗男 対談
6	News ／小島慶子のそこじゃない!	24	表紙の美女スペシャル ダレノガレ明美	43	帰ってきたOL萌え萌え倶楽部	61	小林麻耶インタビュー
7	News ／今週のSMA	25	爆笑問題の笑えるニュース解説	44	紗倉まなの白目むいちゃいました。	62	リオ五輪の星インタビュー#02渡嘉敷来夢
8	News ／今週のUMA	26	ホリエモンxひろゆき 帰ってきた! なんかヘンだよね…	45	婚活廃人	63	ニュースマシマシ
9	News ／今週のAKA	28	モーリー・ロバートソンの挑発的ニッポン革命計画	46	初めはみんな汁だった!	64	非暴力秘密結社 がっかり研究所
10	高市早苗を"暴走"させる「女性総理」の椅子	29	真実のニッポン／橘 玲	47	マンガ「さしこ+」	65	セルジオ越後の一蓮両断!
11	メタンハイドレート融解で「人類窒息」	30	リリー・フランキーの人生相談シーズン2	48	AKB48グループコラム番外地／宮脇咲良	66	スポーツのキワミ
12	既婚モテ10の法則	31	みうらじゅんと宮藤官九郎の大人になってもわからない	49	AKB48グループコラム番外地／Team8	67	巷に蔓延する"ブラック士業"の生態!!
13	憲法改正これでいいのか?	32	あっきーよのなんか、すみません。	50	AKB48グループコラム番外地／夢ランキング	68	外国人特派員がディスカッション 2016年、日本の論点!
14	ムツゴロウさんの最後のどうぶつ回顧録	33	女子アナ㊙ジャーナル	51	AKB48グループコラム番外地／高橋みなみ	69	U-5000円「チープウオッチ」偏愛カタログ!!
15	新型プリウス乗ってみたらハンパねぇ!!	34	イッちゃった! ヤッちゃった!	52	AKB48グループコラム番外地／NGT48支配人	70	香川真司独占インタビュー
16	江夏豊のアウトロー野球論	35	シネ魂	53	PRESENT&INFORMATION	71	とにかく明るい安村プロデュース全裸ポーズ第2弾!!
17	USAバーガーチェーン食べくらべ	36	今週のDVD&Blu-ray箱買い!!	54	放送作家オークラの勝手に心配症	72	都内現役女子大生初ヌード
18	マクドナルド跡地の新店舗を見れば…	37	週プレ音楽室	55	人気AV女優 必殺技はこれだ!!	73	古川いおり●性欲、制御不能

■アンケート内容

郵便はがきにA〜Kのアンケートの答えを書いて投函してください!

＊週プレ Digital でご覧の方は右の「応募券」をタップして、アンケートフォームから応募してください。

A 郵便番号 B 住所 C 氏名 D 年齢 E 性別 F 学年または職業
G 今、あなたは本誌を何で読んでいますか? ①雑誌 ②iPad、iPhone ③PC
H 今週号の中でおもしろかった記事(グラビア、マンガを含む)を5つ、上の番号(1〜73)で記入してください。
I 週プレのグラビアで見たい女のコの名前をふたり挙げてください。
J 今、最も気になっているニュースをひとつ教えてください。
K この年末年始に飲み会をした相手は? (複数回答可)
①職場全体 ②会社・職場の仲良しメンバー ③仕事の取引先やお客さん
④仕事がらみの仲良しメンバー ⑤学校の同窓会 ⑥学生時代の仲良しメンバー
⑦趣味・サークル関係 ⑧今暮らしている地域の友人・知人 ⑨地元の友人
⑩家族・親戚 ⑪合コン ⑫まったく飲み会に参加していない ⑬その他

■宛て先

〒101-8051 神田郵便局 郵便私書箱第4号
集英社 WPB『アンケート6号』係
下の応募券を必ずはがきに貼ってお送りください。

■締め切り

2016年2月1日 (当日消印有効／ネットは当日午前9時59分まで)

WPB RECEIPT 応募券 No.6 NO COPY

★応募者全員の中から抽選で10名様に「現金5000円」をプレゼントします。なお、発表は発送をもって代えさせていただきます。★週プレ Digital でご覧の方は左の応募券をタップするとアンケートフォームに移動しますので、そこから応募してください。★このアンケートは今後の週プレで行なう企画のための参考とさせていただきます。応募された方の個人情報を、本企画遂行以外の目的で利用することはありません。個人情報の取り扱いには十分配慮しております。

BACK NUMBER

■バックナンバーは郵便定額小為替でお申し込みください

WPBのバックナンバー【以下、BN】の入手をご希望の方は一冊につき200円分(送料・本誌代金込み)の郵便定額小為替を同封し、住所・氏名・電話番号・ご希望のBNの号数(○月○日号)を明記の上、〒335-0033 埼玉県戸田市笹目北町11の11 昭和図書(株)内 集英社雑誌サービス係までお申し込みください。また封筒に入れる前に郵便定額小為替の右端の「受領証書」を切り取ってください。「受領証書」は代金をお支払いしていただいた記録ですので、お申し込みされた本誌が届くまでなくさないように大切に保管してください。なお、編集内容のお問い合わせは週刊プレイボーイ編集部、在庫のお問い合わせは雑誌販売部のみでの対応となります。

＊BNの在庫は発売から1年間となります。 ＊BNの事前予約および定期購読はできません。 ＊品切れの際は郵便定額小為替を返送させていただきますので、ご了承ください。

★郵便定額小為替は、ゆうちょ銀行または郵便局の貯金窓口で購入してください。
★郵便定額小為替を購入する手数料が100円かかります。

■送料無料で BN も定期購読もお申し込みいただけます

今すぐ 週プレ Fujisan 検索
0120-223-223(365日24時間)
＊フリーダイヤルは定期購読の受付専用です。
＊ご利用はFujisan.co.jpの利用規約に準拠致します。

EDITOR'S VOICE



編集者／西山麻美 NISHIYAMA ASAMI

ダレノガレ明美写真集現場で

休憩中にサンタモニカの観光スポットを美尻プリプリの極小ビキニ一枚で歩くダレちゃん。そんな大胆な彼女だからこそ、やってくれた刺激的な写真集、期待を裏切らない作品です!



編集者／川﨑貴久 KAWASAKI TAKAHISA

新型プリウスにまたも神風……!?

初代は鳴かず飛ばずも、2代目は原油高、3代目はエコカー減税という追い風が吹いた歴代プリウス。4代目の今回、時代は原油安だが、対抗馬ゴルフを擁するVWが排ガス不正で大失速中!



編集者／和田哲也 WADA TETSUYA

父親が70歳にしてLINEデビュー

「老いていく親の世話」の取材中、茨城の実家にいる父親から「元気か?」と突然LINEが。「そっちこそ」と返すと、笑顔のスタンプを送ってきた。古希を迎えた父親が若返り始めている

U-5000円「チープウオッチ」



スタンダード
アナログモデル
MQ-24-7BLLJF
実勢価格
1000円
デジタルの印象が強いカシオ時計だが、アナログモデルも。シックなルックスが◎



デジタル
AE-1200WH-1A
実勢価格
2700円
左上のアナログ時計風のデジタル時間表示やワールドタイムモードなど"昔のハイテク"感がイイ

80年代風のSF近未来デザイン



スタンダード
デジタル
F-108WHC-7AJF
実勢価格
2200円
"まるでG-SHOCK"なデザインを本家カシオが作っているとは。色はブラックなどもある

G-SHOCKを社内パクり!?



ワールドトラベラー
AE-1100WD-1A
実勢価格
2700円
いい意味でけれん味たっぷりの見た目だが、10気圧防水やワールドタイムなど機能も充実

スタンダード デジタル
F-84W-1
実勢価格 **900円**
プラスチックボディにラバーベルトのデジタル時計。"チープウォッチ"の王道モデル



一周まわってイカしたチープ感

カシオ CASIO

数十年前から1000円～3000円程度の腕時計を販売しているが、近年になって「ちゃんと時計として使えるし、見た目がシブかっこいい。しかも激安」といった理由でブームに!



スタンダード
A158WA-1JF
実勢価格
1000円
静かに輝くステンレスシルバーは、古きよき80年代を彷彿させるルックス。シブい!

タイメックス TIMEX

安価でタフな軍用時計を米軍に提供してきた実績のある、1854年創業のアメリカメーカー。日本ではオシャレなセレクトショップでも置かれるなど、ファッション通にもおなじみ



威風堂々の本格的重厚感!

T2N161
実勢価格
4500円
アンダー5000円ながら、オールステンレスのマテリアルは重厚感&高級感たっぷり



T49753
実勢価格
3900円
タフさと高い機能性を兼ね備えたフィールドウォッチがこの「エクスペディション」





T2P136
実勢価格
4800円
ブラックのステンレスにイエローのラバーというカラーコンビが粋だ。5気圧防水仕様

アメリカ×イタリアのコラボ作



T2N551
実勢価格
2000円
カジュアル&レトロなデザインながら、ベルトをナイロンにするなどして低価格を実現

T2N374
実勢価格 **4800円**
イタリアのスポーツメーカーDIADORA社とのコラボ。カラフルなデジタル模様がクール

セイコー(アルバ) SEIKO (ALBA)

"スピーディで軽やかなスタイル"をコンセプトにするブランド「ALBA」。スタンダードデザインのモデルが多く、ビジネスシーンにもすんなり溶け込む"特徴の薄さ"が魅力だ!

ALBA
ソーラーハードレックス
AEFD546
実勢価格
4200円
この価格帯でベルトは牛皮革（カーフ）を採用。セイコーの本気が詰まった一本

ベルトに本革を採用した本気時計





ALBA スタンダード
AQBS010
実勢価格
4500円
誰がつけても"オジサンの貫禄"を出せるルックス(笑)。日常生活用の防水対応



男らしくシンプルなブラック

ALBA APBS137
実勢価格
3000円
プラスチックケースとナイロンバンドを黒で統一してソリッドな印象。10気圧防水仕様



ALBA APBS145
実勢価格
3000円
真ちゅう製のボディで10気圧防水、そして留め金は三つ折れタイプ。安定の仕様がうれしい



ALBA スタンダード
ALDS002
実勢価格
3000円
流行のビッグフェイスとは真逆の小ぶりなモデル。存在感のなさが逆にアクセントに

シチズン(キューアンドキュー) CITIZEN (Q&Q)

「Q&Q」は1976年のブランドスタートだから、今年で40周年! "Quality（品質の良いものを）&Quantity（より多くの人へ）"をコンセプトに、近年は特にそのデザイン性の高さで人気だ



ポップなイエローインパクト!

Q&Q Falcon V632-850
実勢価格 **1100円**
大人の貫禄漂うステンレスの輝き。5気圧防水で、ベルトはフリーアジャストタイプ



Q&Q VQ92J024
実勢価格 **1000円**
ポップな色づかいが目を引く! モノトーンコーデなどの差し色アイテムとして使えそう



Q&Q VR26-004
実勢価格 **2000円**
清潔感のあるダイバーズテイストで、ベルトはポリウレタン製。本体は10気圧防水だ



Q&Q Falcon VU46-850
実勢価格 **1000円**
クロコダイル革っぽいベルトはもちろん合皮だが、シンプルなのでスーツ姿にもなじむ



ちゃんと回転する本格ベゼル

Q&Q
VR58-007
実勢価格 **2000円**
10気圧防水のスポーツウォッチ。ベゼルは逆回転防止付きの回転仕様でけっこう本格的!

＊価格はすべて、量販店やネットショップでの実際の売価を参考にしたものです。



独占インタビュー

香川真司

Hagawa Shinji

「サッカーはそんなに甘くないと気づかされた」

ついに〝キレキレ〟の香川真司が帰ってきた！
今季、ドイツ・ブンデスリーガで好調のドルトムントを牽引する活躍を見せている彼は、ここ数年の苦境をどう受け止め、どう乗り越えてきたのか!?
シーズン後半戦を前に直撃した！

DINKS（ディンクス） フランク三浦

某高級腕時計似のデザインで人気を博すライン「フランク三浦」は、昨年10月に惜しまれながら生産中止を発表。しかし、在庫がある限り、販売は続けるとのこと。早めにGETだ!



〝完全非防水〟が三浦流！

新四号機（改）
ギョーシェ風プレス刻印モデル
実勢価格
4000円
ガチャガチャカプセルを彷彿させる球面プラスチックだが、パッと見の高級感は抜群



初号機（改）美しき革命という異名を持つ伝説のモデル
実勢価格
4000円
マルチカラーは女子ウケ良好。文字盤にはプロレスの危険技「Franken steiner」の文字が!



初号機（改）美しき革命という異名を持つ伝説のモデル
実勢価格
4000円
レクタングラーフェイスとモノトーンの配色が落ち着いたセレブ感をマジで醸し出す



零号機（改）
グレコローマン
400戦無敗記念モデル
実勢価格 **4000円**
特徴的なトノーフェイスで〝完全非防水〟。もちろん、ベルトは堂々のフェイクレザー（笑）

「フランク三浦」の血を受け継ぐ、別の「三浦」シリーズが登場！

生産中止となった「フランク三浦」だが、同シリーズによく似た新作が早くも登場！ 写真はモノマネ芸人野球チーム「侍JAPAN」ならぬ「偽（いつわり）JAPAN」とのコラボモデルだ。ほかにも47の各都道府県をモチーフにした「ご当地三浦」シリーズなど、「フランク三浦」の血は脈々と受け継がれている

「偽 JAPAN」コラボ腕時計
実勢価格 **5000円**
アントキの猪木らモノマネ芸人が結成した「偽JAPAN」と「三浦」魂が共鳴した渾身作!



腕時計コレクターが語る チープウォッチ人気のワケ

腕時計コレクターの黒野一刻氏にインタビュー！
黒野氏私物の厳選4本も紹介するぞ!!

メンズファッションWebマガジン『タスクラップ メン』の時計ライター・黒野一刻氏に、チープウォッチの人気の秘密や魅力を聞いた。

「チープカシオのブームはリーマン・ショック後の高級志向の薄れやシンプル回帰の時流と、80年代ファッションが再び流行していることが合致して生まれたのだと思います。特に若い人たちがツイッターなどで取り上げ、本格的に火がつきました」

でも、大手メーカーが5000円以下の激安時計を売るメリットは薄く、それどころかブランドイメージを下げるデメリットにもなるのでは？

「そんなことはありませんよ。例えば50万円オーバーの時計は飛ぶように売れるわけではないので、1000円の時計を大量に売っての利益も大事。それにブランドごとのすみ分けもきちんとできていますので、デメリットは少ないはず」

では、あらためてチープウォッチの魅力は？

「〝道具として使い倒せる〟こと。『壊れたらまた買い直せばいい』と思えることが最大の強みです。それに、気兼ねなく買えるのでコレクション欲もかき立てられますよね」



CITIZEN
実勢価格 **1000円**
「10気圧防水ですが、ベゼルが回転しないのはご愛嬌（笑）。武骨なミリタリー感が好き」



BEAMS
実勢価格 **2700円**
「BEAMSが90年代に発売していたものを復刻。ボタンを押すと音声で時間を教えてくれます」



LEGO
実勢価格 **3200円**
「あのLEGOの腕時計！ これは子供用ですが、ベルトを長くできるので大人でも使えます」



CITIZEN
実勢価格 **1000円**
「こちらも10気圧防水。男らしい黒と極限まで無駄を省いたシンプルな造形に魅力を感じます」

Special Interview *Kagawa Shinji*

「ドルトムントに戻ってからの一時期は目標が見えなかった」

ターニングポイントはW杯とユナイテッド退団

「普通、読者は水着を期待していますもんね。ちょっと男性読者には申し訳ない」

普段から週プレを読んでいると明かす香川真司に、「自分がこのページを目にしたらどう思うか？」と想像してもらった。

「ガッカリするね、オトコが載っていたら。なんだよ、オマエがいるなよ！って（笑）」

今シーズン、香川は本来の輝きを取り戻している。ドイツ・ブンデスリーガの前半戦で17試合に出場し（そのうち15試合に先発出場）、4得点6アシスト。ブンデスリーガ公式サイトが行なった各ポジションごとのファン投票では、攻撃的MF部門で1位に選出されるなど、紛れもなく〝ブンデスリーガのトップ選手〟としての活躍を見せている。所属するドルトムントも、一時は最下位に低迷するなど不振に陥った昨季から一転、現在2位につけている。

――今季は開幕から見違えるように好調です。

香川　チームとしても、個人としても、新しい監督（トーマス・トゥヘル）の下でいいスタートが切れました。去年勝てなかった分、監督が選手ひとりひとりに対してうまくコミュニケーションを取って、トレーニングから〝近い関係〟でできている。みんなが監督のサッカーを信じて楽しんでプレーし、それが結果につながっている。だから自信も回復して、その上で新しいトライができる、ということですね。個人的には毎試合、しっかりした目標を持ってアプローチができているから結果がついてきているのだと思います。

――昨季の負のスパイラルに陥ったかのような負け方が不思議なくらいです。

香川　それまで勝ち続けてきたチームが負けるようになって、最初は「2連敗くらい、たまにあるわ」と思っていたのが、3連敗、4連敗、5連敗と重ねていくうちに自信がなくなって……。普段だったら絶対やられないところで点を取られたり、〝流れ〟というのがあるんですね。負け続けていたときは、次こそ勝たなきゃいけないというプレッシャーが、特にホームでスゴかったです。

――8万人収容のスタジアムの大声援が、逆に働いたんですね。

香川　今まであれだけ力になっていた応援が、とんでもないプレッシャーに変わって。常に勝ち続けていたからこそ、ひとつ勝つのがこんなに難しいことなのか、と。優勝した年（2010－11、11－12シーズン）なんて、ホームでやる試合は「簡単にいけそうだな」という感覚があったけど、昨シーズンは簡単な試合は1試合もなかったです。一回歯車が狂うと、いろいろなものが噛み合わなくなってどん底に落ちるように歯止めがきかなくなる。今季のチェルシー（イングランド）もそうじゃないですか。あれだけ強かったのに、簡単に失点するようになって。プレッシャーを感じて、自信がなくなって、監督に対して不信感を抱くということもあると思いますし、いろいろなものが重なっていくんでしょうね。

――昨季のチームの雰囲気はどうだったんですか。

香川　監督（ユルゲン・クロップ）がすごくピリピリしていて。僕は1年目、2年目で優勝したときの監督を見ていますが、練習中に怒っていることなんてなかった。そんな監督に対して、チーム全体もピリピリしていました。

――監督や選手は同じ、やっているサッカーも同じでも、いいときはいいほうに、悪いときは悪いほうに転がるんですね。

香川　そう。ましてやサッカーは個人スポーツじゃないから。自分ひとりが良くても、チームが負のスパイラルに陥っているときの難しさはすごく感じましたね。

――香川選手個人のことをお聞きします。ドルトムントに復帰したことを含めて、14年がひとつのターニングポイントだったように思います。

香川　日本代表としても、W杯にあれだけ期待を持っていたから。

――ブラジルW杯は自分たちでも期待をしていましたか。

香川　もちろん、していました。今までの歴史を塗り替えることができるんじゃないかという自信と期待があって、結果が出ると信じていました。誰もがそう思ってひとつになっていたのに、結果的にああいう戦いになった（1分け2敗でグループリーグ敗退）。あらためて力の差を感じましたね。

――そのW杯後、マンチェスター・ユナイテッドからドルトムントに復帰。当時の心境は？

香川　自分の中で、環境を変えてチャレンジしたかったというのはありました。もちろん、ユナイテッドを退団せざるを得なかったことに悔しさはあったし、引きずる感じはありました。今思えば、逆にそれを力に変えなければいけなかったと思いますが……、そこまではできなかったです。W杯も終わったばかりで精神的に厳しかった部分もありました。ドルトムントに戻ってからの一時期は、精神的にも全然、目標が見えなかったんです。トレーニングをやっていても身が入らず、ただ単にトレーニングをして、試合を迎えて、うまくいかずに負けて……。

――吹っ切れてはいなかった？

香川　そこには多少なりとも甘えがあったと思います。ちょっとした過信というのかな。その前の2年間でブンデスリーガでは結果を残せていたから、また残せるだろうという甘い考えがありました。でも、目標がはっきりしないことで情熱が湧かず、気持ち的についていってなかったんです。くじけずに、諦めずに戦わなきゃいけない、という自分はいなかった。そこは僕がまだまだ弱かったところだと思います。しかも、それはチームも同じだったんです。ドルトムントはビッグクラブになって、（欧州）チャンピオンズリーグで戦って結果を残さなきゃいけないところまできているのに、やっぱりその準備ができていなかった。

チャンピオンズリーグで戦わなきゃいけない

――香川選手にもドルトムントにも、メンタルの問題があった。

香川　よく「メンタルの問題」というけど、メンタルという言葉が指すのはひとつだけじゃないと思うんですよ。その言葉の中には集中力という意味もあるかもしれないし、自信ということもある。自信をつけるためにトレーニングを続けることそのものがメンタルの力なのかもしれないし。だから、メンタルという一語で表現するのは難しいと思うんですよね。

――その後、個人的にトレーナーをつけたり、食事を見直したり、ピッチ外のことをいろいろと変えたと聞きました。

香川　そうですね。やはりW杯でメンタルが課題だと言われて、去年1月のアジア杯でもPKを外して（決勝トーナメントのUAE戦はPK戦となり、香川が外して敗





香川真司 KAGAWA SHINJI

1989年３月17日生まれ、兵庫県神戸市出身。2006年、17歳でセレッソ大阪に加入。08年に日本代表に初選出。10年にドルトムント（ドイツ）へ移籍。12年８月からのマンチェスター・ユナイテッド（イングランド）在籍を経て、14年８月にドルトムントへ復帰。身長175㎝、体重68kg。国際Aマッチ出場77試合23得点

「満足感はない。もっと自分のプレーを認めてもらいたい」



退が決定）、勝負弱いとか言われて。結果はそうだったかもしれないけど、やっぱり「（香川は）弱い」と言われるのは絶対イヤだった。それで自分なりに敗因をふり返ってみたんです。その結果、試合に対してきちんと準備をすれば、必ず自分のパフォーマンスができんじゃないか、その準備が足りなかったから接戦を勝ち切れなかったのたし、自分を信じ切れなかったのかな、と。結局、しっかりとしたイメージと準備が勝負を分けるんじゃないか、自信を持って試合に入るためには最高の準備をするしかないんじゃないかと思うようになった。だから、日々の生活から見直して、チーム練習以外の個人トレーニングや体のメンテナンスを徹底したり、食事や生活リズムなど、細かいところから改善していきました。

――そうやって過去の失敗や不調をふり返ることがあるのですね。

香川　W杯やアジア杯を含めて、決定的な経験をして、何かを変えたかった。もっと感じたり、考えたりしないといけないなと思うようになりました。もともと考えることは苦手なところがあって（笑）、一応、自分なりには考えていたとは思うんですけど、考え切れていなかったというのかな。問題点をどうやって具体的にクリアしていくのか、道筋が見えなかった。でも、去年の夏頃からですね。どうやったらもっと上にいけるだろうかとか、考えてやらないといけないなと思うようになったんです。それまでは自分のクオリティだけでやっていたけど、それだけじゃ限界がある。しっかりと準備をして、情熱を持ってやらないと解決はしない。そんなに甘くないんだと気づかされました。

――香川選手のようにクオリティの高い選手でも、〝気づき〟が必要ということですか。

香川　僕なんて欧州にいたらクオリティの低い選手ですし、ドルトムントやユナイテッドにはクオリティの高い選手がいっぱいいる。そいつらに勝つには、常に気づいて、感じて、取り組まないと。一歩ずつ差を縮めてチャンスをつかんでいかないと、やっぱり勝てないと思います。サッカーでも、人生でも、地道な作業が一番難しいし、一番大事なんだと思う。たまにトレーニングをやりたくないっていうときもあるけど……。

――そんなことがある？

香川　ありますよ、そんなの。でも、そういうときに負けずに自分に打ち勝つのが日々の戦いです。そのためにサポートしてくれるマネジャーやトレーナーの存在も大切ですし、感謝を感じて日々を戦っているんです。

――ドルトムントでプレーしている現状を幸せだと思いますか？

香川　もちろんです。いい選手がたくさんいて、これだけのサポーターがいて、これだけの環境の中でサッカーをやれることはとても幸せなことです。でも、チャンピオンズリーグを見ると、ああいうところでドルトムントも戦わなきゃいけないと思うし、そのためにまた頑張っていくというだけかな。ドイツ国内を見ても、バイエルン（・ミュンヘン）という絶対的な存在があるから、まだ満足感はないですし。自分自身がサッカー選手として追い求めたいのは、誰もが知ってるビッグスターがたくさんいるような場所で、常にプレッシャーがある高いレベルの中で結果を残し続けるということです。ユナイテッドやレアル（・マドリード）、バルサ（バルセロナ）になると、知らない人がいないくらい知られているじゃないですか。そういうところでやれば世界で認めてもらえる。もっと自分のプレーを知ってもらうというのはひとつ大きな目標ではありますね。

＊

気づき、考え、行動に移す。情熱を持って目標に取り組む。香川は苦しみもがくなかでそんな結論にたどり着き、結果を自力でたぐり寄せた。

インタビューが終わって写真撮影に移ると、香川は軽口をたたき始めた。

「やっぱりこの記事、女性にも手に取ってほしいわ」

それまでのシリアスな話はどこへやら。等身大の香川がそこにいた。

撮影／千葉 格　取材・文／了戒美子

プレイボーイ × 見せすぎアイドルチャンネル KawaiianTV

とにかく明るい安村プレゼンツ!!

安心して全裸っぽい!? グラビアチャレンジ選手権

とにかく明るい安村 プロデュース

最多得票者2人が挑戦!

全裸ポーズグラビア

第2弾!!





Produced by Tonikaku Akarui Yasumura

全裸ポーズ1

グラビア撮影風

Produced by Tonikaku Akarui Yasumura

全裸ポーズ2

ラグビー

Doll☆Elements / Tonosaki Rika

外崎梨香

つぼみ / Shiyori

しより

Tonikaku Akarui Yasumura

とにかく明るい安村

撮影／樂滿直城

photographed by LUCKMAN NAOKI

アイドル専門チャンネル「Kawaiian TV」と週プレがコラボし、とにかく明るい安村プロデュースのグラビア出演権争奪バトルを開催！ ファン投票の結果、Doll☆Elementsの外崎梨香ちゃんと、つぼみのしよりちゃんが見事グラビア出演権を獲得！

Produced by Tonikaku Akarui Yasumura
全裸ポーズ⑥
ゴルフバー

とにかく明るい安村
TONIKAKUAKARUI YASUMURA

1982年3月15日生まれ　北海道出身
2000年にお笑いコンビ
・アームストロングを結成して活動。
2014年に解散し、ピン芸人に。
『とにかく明るい安村と紗倉まなの
とにかく丸裸！』（文化放送）などに
出演中。
公式ツイッター【@yasudebu】

外崎梨香
TONOSAKI RIKA

1992年4月22日生まれ　青森県出身
身長162cm　B84 W56 H83
アイドルユニット「Doll☆Elements」
のメンバーとして活動中。
8thシングル『Dear future』の
リリースイベントが全国各地で開催中！
公式ブログ【http://ameblo.jp/
rika-tonosaki】

しより
SHIYORI

1994年8月26日生まれ　奈良県出身
アイドルユニット「つぼみ」の
クールビューティ担当。
お笑いコンビ「シュークリーム」を結成し、
M-1などにも積極的に参加している。
2月19日（金）にOSAKA MUSEで、
つぼみのライブが開催予定。
公式ツイッター【@shiyooori】

**Kawaiian TV「安心して全裸っぽい!?
グラビアチャレンジ選手権」
最終回は1月26日（火）に放送！**

スタイリング／佐賀愛衣　ヘア&メイク／武田尚子　宮下佐歩（MÉLANGE）

Produced by Tonikaku Akarui Yasumura
全裸ポーズ④
カジノ

Produced by Tonikaku Akarui Yasumura
全裸ポーズ③
ホームパーティ

Produced by Tonikaku Akarui Yasumura
全裸ポーズ⑤
プール



Real JD Nude

「女子大生」という甘美な響きに
男たちはなぜ引きつけられてしまうのだろう。
都内の大学に通う現役の大学2年生が、
私服で自宅から〝ナマのハダカ〟をお届けします。



都内 現役女子大生 初ヌード

私服で自宅からお届けする

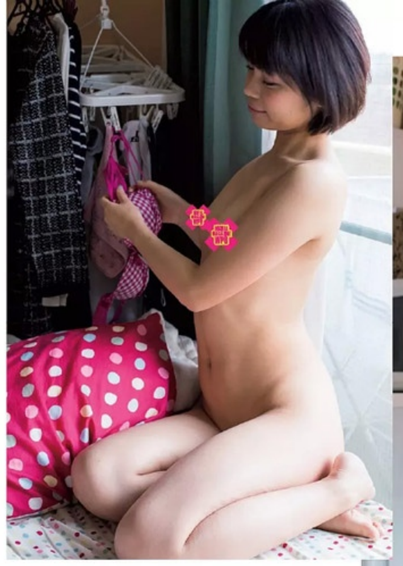
撮影／塩原 洋
photographed by SHIOHARA HIROSHI

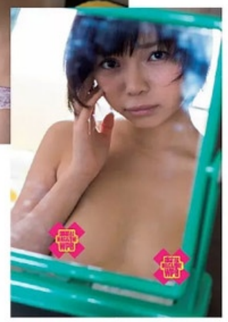




裸になったことは、
親には言っていない。
撮影当日は、
恥ずかしくはなかったけど少し緊張して、
お風呂場でのぽせた。
カメラマンとふたりきりで撮った写真は、
どんなふうに仕上がるのだろう。
そこにはどんな私がいるのだろう。







京都から上京してきて、
現在、大学2年生。



18歳のときから6畳一間の
このマンションで暮らしている。
住み慣れた今の街はあまり好きじゃない。
だから講義のない日は、
もっぱら渋谷に繰り出す。







Real 1D Nude

舞衣 mai

1995年12月17日生まれ
京都府出身
身長156cm　B82 W56 H84
血液型＝B型
趣味＝旅行　特技＝茶道
○今回撮影に使った衣装は
すべて彼女の私服。
当然、下着も私物です



ヘア&メイク／米澤和彦

性欲、制御不能

古川いおり

Kogawa Iori

撮影／小浪次郎

photographed by KONAMI JIRO

キャリア3年超、恵比寿★マスカツのメンバーとしても活躍中。
トップＡＶ女優が新たな刺激を求めて……都会の片隅、乱れる。

DIGITAL MAGAZINE WPB

DIGITAL MAGAZINE WPB



誰にも見せない、プライベート恥態が始まる。



理性と情動のバランスが失われた昼下がり。

古川いおり KOGAWA IORI

1992年９月25日生まれ　大阪府出身
身長155cm　B83 W58 H88
◎最新作『本気レズ解禁！　豪華美女共演ペニバンFUCK４本番』が好評発売中です。新生・恵比寿★マスカッツとしての活動も要チェック。最新情報は公式ブログ、ツイッターで。
【http://blog.livedoor.jp/kogawa_iori/】
【@kogawaiori】

スタイリング／KAN
ヘア&メイク／廣瀬瑠美
構成／川田洋平

知らないあなたに見られたい。もっと、奥まで。

DIGITAL MAGAZINE WPB

注目度No.1
モデルの
衝撃ショット
満載!!

その期待、裏切りません。
大げさではなく……
最高の写真集が
できました!!

石川恋ファースト写真集
『LOVE LETTERS』
2月29日(月)発売!!

撮影／樂滿直城　集英社刊　B5判　128ページ
定価：本体2300円＋税

大ヒット書籍『学年ビリのギャルが１年で偏差値を40上げて慶應大学に現役合格した話』(KADOKAWA)の
表紙モデルを務め、昨年は週プレをはじめ、マンガ誌やグラビア誌の表紙を数多く飾った石川恋ちゃん。
「今あるすべてを出して、すべてを見せました」と話す衝撃のファースト写真集が完成!!